

Data		Local		Quilômetros percorridos		Rio-Rio		Rio-Rio	
2-7-50	Rio Florianópolis-Rio		1.750	19-8-50	20-8-50	Mossoró			
3-7-50	Rio-São Paulo-Rio		1.230	20-8-50	20-8-50	Aréa Branca			
8-7-50	Rio Rio de Janeiro-Rio		1.230	20-8-50	20-8-50	Acará			
10-7-50	Rio-Goiânia-Rio		1.420	20-8-50	20-8-50	Parehas			
12-7-50	Rio Belo Horizonte-Rio		700	20-8-50	20-8-50	Jardim Seridó			
17-7-50	Rio-Santos-Rio		660	20-8-50	20-8-50	Currais Novos			
20-7-50	Rio-Guimarães		1.612	20-8-50	20-8-50	Macaíba			
20-7-50	Pozoreux		140	21-8-50	21-8-50	Natal			
20-7-50	Cunha		130	21-8-50	21-8-50	Floriano			
21-7-50	Aquidauana		139	21-8-50	21-8-50	Jairós			
21-7-50	Três Lagoas-Rio		1.392	21-8-50	21-8-50	Picos			
2-8-50	Rio-Rio Verde		997	21-8-50	21-8-50	Campo Maior			
2-8-50	Jatá		84	21-8-50	21-8-50	Teresina-Rio			
2-8-50	Jaraguá		332	21-8-50	21-8-50	Rio-Franca			
2-8-50	Goiás Velho		88	21-8-50	21-8-50	Barroto			
2-8-50	Anapólia		130	21-8-50	21-8-50	Rebeldouro			
3-8-50	Piraquitinga		106	21-8-50	21-8-50	Pirajubá			
3-8-50	Morinhos		100	21-8-50	21-8-50	Cafelandia			
3-8-50	Itamaré		100	21-8-50	21-8-50	Lins			
3-8-50	Pires do Rio		75	21-8-50	21-8-50	Parassol			
4-8-50	Formosa-Rio		1.150	21-8-50	21-8-50	Avarandava			
5-8-50	Rio-São Paulo		365	21-8-50	21-8-50	Penópolis			
6-8-50	Canatiba		425	21-8-50	21-8-50	Aracatuba			
6-8-50	Cacador		70	21-8-50	21-8-50	Birigui			
6-8-50	Jacoba		70	21-8-50	21-8-50	Luizlândia			
7-8-50	Itapecuru		130	21-8-50	21-8-50	Tupã			
7-8-50	Jornville		240	21-8-50	21-8-50	Marília			
7-8-50	Itahá		70	21-8-50	21-8-50	Vila Cruz			
7-8-50	Reusque		30	21-8-50	21-8-50	Gorez			
7-8-50	Riunauen (Itahá)		30	21-8-50	21-8-50	Barú-Rio			
8-8-50	São Francisco-Rio		777	21-8-50	21-8-50	Rio-Saquara			
8-8-50	Rio-Mogi Mirim		385	21-8-50	21-8-50	Avaranua			
9-8-50	São José do Rio Preto		90	21-8-50	21-8-50	Miracé			
9-8-50	Vargem Grande		30	21-8-50	21-8-50	Papierina			
9-8-50	São João da Boa Vista		12	21-8-50	21-8-50	Guaporé			
9-8-50	Pinhal		30	21-8-50	21-8-50	Itapocara			
9-8-50	Botucatu		196	21-8-50	21-8-50	Macaré			
9-8-50	Avaré		55	21-8-50	21-8-50	Pátula			
9-8-50	Cerqueira Cesar		32	21-8-50	21-8-50	Catagatelo			
9-8-50	Itaússu		50	21-8-50	21-8-50	Cordero			
9-8-50	Virajão		56	21-8-50	21-8-50	Dom Jardim			
9-8-50	Chavantes		92	21-8-50	21-8-50	Edirburgo-Rio			
						Rio-Carolina			
						9-9-50	9-9-50	9-9-50	9-9-50
						9-9-50	9-9-50	9-9-50	9-9-50
						9-9-50	9-9-50	9-9-50	9-9-50
						9-9-50	9-9-50	9	

ASSEMBLEIA DOS MEDICOS AMANHÃ

Reunir-se amanhã o Sindicato dos Médicos, em assembleia geral, das 11 às 19 horas, para os associados em decidirem sobre os projetos que majoraram os vencimentos. Um deles, se elaborado na base do padrão O, que equivale a Cr\$ 2.400,00 e obtive a aprovação de grande maioria, reunida em sessão extraordinária, pela Comissão Central Pro-Aumento dos Médicos. Outros projetos que estão com o apoio de muitas reuniões do Sindicato, referindo-se ao padrão E, equivalem a Cr\$ 2.250,00.

SERÃO NOMEADOS

os candidatos aprovados para oficial administrativo, datilógrafo, escrivão, guarda-livros e almoxarife.

O presidente da República autoriza a nomeação de todos os candidatos aprovados nos concursos que se realizaram há quase dois anos, para preenchimento de cargos nas repartições do oficial administrativo, datilógrafos, escrivãos, guardas-livros e almoxarifes do serviço público federal.

São cerca de cinco mil os candidatos aprovados.

COMPANHIA DE SEGUROS DA BAHIA

Capital e reservas Cr\$ 33.352.800,70
Praça Pio X, n. 98 - 4.º and. - Sede Própria
Tels. 42-8888 e 42-8883



BANCO GARANTIA S. A.

Uma completa organização bancária

Em nossa sede e Agências

dispensamos o acolhimento

mais solícito a todos que

nos procuram para propor

transações ou confiar seus

negócios. Grandes e pequenos

depositantes; importantes ou

modestas empresas recebem

de nós as mesmas atenções

e os agradecimentos pelo

preferência.

Diretoria - Guilherme Gubie - Barão de Saavedra
Luiz Fighera - Cel. João Machado Pereira.

Desfazendo afirmações infundadas do Sr. Getúlio Vargas

A VERDADE SOBRE NOSSAS DISPONIBILIDADES EM DIVISAS

Não se arreio o senador Getúlio Vargas, em seu último discurso, a reproduzir a afirmação feita, certa vez, no Rio Grande do Sul, sobre a disponibilidade, pelo governo Dutra, do ouro pertencente ao Tesouro Nacional e que se acha depositado no Banco do Brasil e no exterior.

Provavelmente não repeliu a acusação, por conservar, ainda, na memória, o teor da nota fornecida pelo governo à imprensa, na época em que denunciou, infundadamente, terem sumido as nossas reservas-ouro.

Mas, em compensação, no discurso aos conveniêncios do Partido Trabalhista, afirmou-se o senador Getúlio Vargas a afirmar, demagogicamente, que "nossas disponibilidades" no que toca às divisas — haviam sido quase totalmente desbaratadas por uma política de gastos immoderados, de importações santuárias e de criminoso resgate da dívida externa consolidada.

Ante essas acusações, cumpre-nos esclarecer definitivamente o assunto para evitar novas mistificações.

Em 31 de dezembro de 1945, nossas divisas assim se expressavam:

Em dólares americanos US\$ 130.408.000,00
Em outras moedas arbitrárias, convertidas em dólares US\$ 2.718.600,00
Em moedas de compensação (convertidas em dólares para efeito de escrituração) US\$ 131.258.000,00
Em moedas bloqueadas, idem US\$ 22.264.000,00
US\$ 286.649.000,00

Convém esclarecer que nossas divisas, "em moeda de compensação", só poderiam ser utilizadas na compra de mercadorias produzidas pelos países onde mantivamos tais créditos.

Mas, essas divisas, dada a situação do pós-guerra, nada nos podiam vender.

Entre as divisas, em moeda de compensação, possuíamos, em 31 de dezembro de 1945, US\$ 22.264.000,00, mas a Inglaterra nada nos podia fornecer em utilização dessas divisas. Se quiséssemos liberar libras para comprar quaisquer mercadorias em outros países, disso estávamos impedidos.

Na mesma data, as obrigações encontradas pelo governo que sucedeu ao Sr. Getúlio Vargas, em 29 de outubro de 1945, e decorrentes das responsabilidades assumidas nos Estados Unidos da América por conta da Cia. Siderúrgica Nacional, Estrada de Ferro Central do Brasil, Lóide Brasileiro, Estado de São Paulo (Estrada de Ferro Sorocabana), Estado do Rio Grande do Sul e outras entidades, ascendiam a Cr\$ 2.298.688.000,00 ou sejam mais de US\$ 120.000.000,00, isto é, quase a totalidade das disponibilidades utilizáveis em dólares que, como já mencionamos, montavam a US\$ 286.649.000,00.

Além disso, com a terminação da guerra, tinham de ser liquidados, com os recursos então existentes, os fornecimentos americanos, feitos de acordo com a Lei de Empréstimo e Arrendamento (letra de US\$ 35.000.000,00), agora a compra da Jordânia e dos excedentes de guerra, bem como a transferência dos saldos das repartições americanas que funcionavam no Brasil e que, terminada o conflito, cessaram as suas atividades.

Vê-se, assim, que os compromissos a serem montavam a cerca de 160 milhões de dólares.

Entretanto, para fazer face a todos esses vultosos compromissos, "as reservas em moedas arbitrárias" — deixadas pelo governo do Sr. Getúlio Vargas, não passavam de US\$ 133.127.000,00 sendo US\$ 130.408.000,00 em moeda americana e US\$ 2.718.600,00 em outras moedas arbitrárias.

Evidência-se assim que as disponibilidades em "divisas arbitrárias" acumuladas durante a guerra pelo governo que expirou em 29 de outubro de 1945, ascendendo a 133 milhões de dólares, não dariam para pagar compromissos de perto de 160 milhões de dólares.

A realidade é essa

(Transcrito da "Vanguarda" de 15/9/50) (11161)

MILÍCIA DAS OBRAS DO TUNEL DO PASMAO

Com a presença do general Mendonça de Moraes, do Secretário de Viação e Obras Sr. Mário Cabral, jornalista e funcionário, tiveram início ontem pela manhã, as obras de construção do túnel do Pasmão, tendo a primeira etapa a ser dada a uma primeira exploração das minas necessárias à escavação das rochas. O túnel terá 25 metros de comprimento, 22 de largura interna e 24 de altura, sendo construído em duas etapas independentes, uma na lateral esquerda com 10 metros de comprimento e 2 metros de largura, separados por um muro de 3 metros de largura e 2 passagens laterais com 2 metros cada uma.

DR. ERNESTINO DE OLIVEIRA

Ginecologia - Cirurgia - Parto
R. Araújo Porto Alegre 26, S. 37
Tels. 42-8490 e 42-7291 (17024)

JUIZES E JUIZES SUBSTITUTOS DE TRIBUNAIS REGIONAIS ELEITORAIS

O presidente da República assinou decretos nomeando: — Ademir Martinelli Braga e Décio dos Santos Soares, juizes, e José Vicente Gonçalves e Paulo de Almeida, juizes substitutos, do Tribunal Regional Eleitoral do Estado da Bahia; Guilherme Ferreira Coelho e José Bernardo Felix de Sousa, juizes, e Celso Hernando Teixeira e Hélio Lobo, juizes substitutos, do Tribunal Regional Eleitoral do Estado de Goiás; e Benedito Duarte Monteiro e Hilton Martiniano de Araújo, juizes, e Cassio Correia Curvo e Francisco de Arruda Lobo Filho, juizes substitutos, do Tribunal Regional Eleitoral do Estado de Mato Grosso.

CLINICA MEDICA

DR. CIVIS GALVÃO
Alvaro Alvim, 31 - 13.º - 14.º e 18.º
(14261)

ARTIGAS — HEROI DO URUGUAI

Transcorrerá a 23 deste o centenario do falecimento do general Gerardo Artigas, fundador da nacionalidade uruguaia. Todos sendo preparados, na república vizinha e antiga, grandes atos comemorativos, destinados a exaltar a memória do grande prócer, que se tornou um símbolo dos nobres valores de honra, coragem e integridade. Artigas, assim, não apenas a identidade americana, pela liderança de sentimento no culto à memória dos grandes homens, como Artigas, glória do Uruguai, bem vive, na admiração dos brasileiros.

DR. OLYVIA TORRES

Impetual - Depressão do sono e Urinária - Pré-menstrual - Asmático, 86, São 72, Telefone: 42-1071, das 9 às 11 e 15 às 17 (15171)

Prof. JORGE M. GREY

CIRURGIA
Consultas às 2.ª, 4.ª e 6.ª. Rua Maranhão, 11, 42-9000 das 14 às 18 h. (15024)

DECRETOS DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da República assinou os seguintes decretos alterando, sem aumento de despesa, as tabelas Salom de Extramuros-mensalista da Estrada de Ferro Bahia e Minas, do Ministério da Viação e Obras Públicas e promoção funcional de dois Quatro Peritos e Suplementar do Atendente da Armazenagem e do Quadro Permanente do Ministério de Justiça e Negócios Interiores.

Completo A FEL CIDADE

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

de Nova...

ALCALO DE PARIS

Paris, 16 (Asp.) — Os escritores do Pen Clube de Paris estiveram em Edimburgo, na Escócia, para discutir, com o escritor escocês Robert Sherwood, que discute com "uma espécie de gigante branco com cara de negro um pouco chinês" que fez uma conferência sobre teatro americano, entre outras coisas, que "tinha uma origem japonesa" e "tinha um espírito vivo" e "tinha um espírito vivo" e "tinha um espírito vivo".

DR. COSTA JUNIOR

CLINICA DE FUMOS
CANCERES - RADIO-TERAPIA
RUA MEXICO, 33, 4.º TEL. 22-1547.

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE GUERRA JUNQUEIRO

As comemorações que estão sendo realizadas

de Guerra Junqueiro, cujo centenário de nascimento está sendo comemorado, pode-se dizer que foi um dos maiores poetas brasileiros em sua época, mas também um dos mais importantes poetas brasileiros em sua época.

O autor da "Musa em Branco", "O Vácuo do Fado Eterno", "O Simbolismo" teve seus versos largamente conhecidos, sendo numerosos os seus poemas, em especial os seus poemas, em especial os seus poemas, em especial os seus poemas.

Perpetuando no grupo dos Vencedores da Vida, com Eça, Camilo, Machado e Oliveira Martins, foi Guerra Junqueiro um temperamento combativo, um espírito republicano, uma das figuras mais importantes da intelectualidade portuguesa.

Quem a Academia Brasileira de Letras, em sessão extraordinária, em 1945, nomeou para o cargo de Acadêmico, em homenagem ao poeta e prosador português.

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

Em 1945, no Centro "Transatlântico", em São Paulo, em 29 de outubro, foi dada uma conferência intitulada "Guerra Junqueiro, poeta e filósofo".

A "Machina de estudantes no Pará"

Constituiu verdadeiro espetáculo cívico o enterro de uma das vítimas

Belém, 16 (Asp.) — Constituiu verdadeiro espetáculo cívico e solidário o enterro do estudante de Medicina Carlos Brito, morto pela polícia civil no conflito da "Machina de estudantes" no Pará.

Foram cerca de 500 os estudantes que se reuniram no largo da Memória, em Belém, para acompanhar o cortejo fúnebre do jovem Carlos Brito, morto pela polícia civil no conflito da "Machina de estudantes" no Pará.

A polícia tentou impedir também o enterro, contudo pelo povo através de subterfúgio popular, iniciado

O DESFAZAMENTO DAS TERCERIAS DA DELEGACIA FISCAL E DA ALFÂNDEGA DO RECIFE

O ministro da Fazenda resolveu designar o contador Moacyr Alves da Silva, o fiscal administrativo Celso Padua e o funcionário do Banco do Brasil Miguel Soares de Oliveira, para, sob a presidência do primeiro, constituir a Comissão Especial incumbida de proceder a todas as diligências ordenadas no despacho proferido pelo presidente da República na exposição de motivos referente ao inquérito administrativo instaurado na Delegacia Fiscal do Tesouro Nacional em Pernambuco, a fim de apurar irregularidades ocorridas nas terceiras da mesma repartição e da Alfândega de Recife.

Como se verifica há completa divergência entre as duas notas, o que evidencia a incapacidade do governo de manter a ordem, já que recorreu ao comando da Regia Militar para resolver a situação.

ABERTO INQUÉRITO DE RESPONSABILIDADES

Belém, 16 (Asp.) — De o governador do Estado que determinou a abertura de inquérito inquérito policial para apurar responsabilidades sobre o conflito de lamentáveis circunstâncias, que se verificou na capital, no Largo da Memória.

MAIS MORTE NO PARÁ

Belém, 16 (Asp.) — Quando estava parte num comício de propaganda pela candidatura do general Zaccarias de Assunção, o popular Lúcio Neves foi assassinado pelo ex-delegado de Polícia do interior, sargento Alfredo Neves.

PRÓSTATA - BEXIGA - URETRA

Tratamento médico, sem cirurgia, sem anestesia, sem dor, sem risco, sem interrupção de trabalho, sem custo, sem dor, sem risco, sem interrupção de trabalho, sem custo.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO PARA SENADOR:

J. E. DE MACEDO SOARES

Dr. Fernando Gabriel de Andrade

OCULISTA

DR. A. ACKERMANN

CLORO EM EXCESSO NA AGUA

Caldeiras semi-automáticas "SELF-CONTAINED"

Todos os tipos e especificações

Sociedade Espansão Industrial Sul-Americana Ltda

Rua Lavradio, 47 - Tel. 22-4059 e 22-8951 - RIO

Filial: Rua Florêncio de Abreu, 364

Tel. 3-3744 e 2-7731 - SÃO PAULO

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

MEMBRO EFETIVO DA SOCIEDADE DE MEDICINA DE SÃO PAULO

HOENAS SEXTANTIA DO HOSPITAL DO BRASIL, 28 - De 1 a 6

FIENCIAS E CONCORTATAS

CONSTRUTORA ROSONAR LTDA

No furo da Via. Vaz Clvet Manoel da Silva, utilizando-se de uma soma de Cr\$ 10.000,00, requereu a decretação da falência da firma acima estabelecida a Rua Lavradio, 27.

O PASSARO

Inesperadamente um passaro surgiu. Vozes indagaram de onde teria vindo. O céu baixo e escuro não era um bloco unitário e sólido. Havia fendas por onde irrompiam pedregos de azul, trêzcos, línguas, nuvens de primavera gloriosa lembrando momentos tranquilos e felizes. O azul somia no mar das nuvens desfilando e girando.

O passaro se aproximou de um soldado. Parou, olhando, voltando, descrevendo o contorno de um bicho inquisito, agitando o debruçar-se sobre o bicho líquido.

**PARA A REALIZAÇÃO DE MISSAS
EM MOSCOU**

Washington, 16 (F.P.) — O Departamento de Estado anunciou

Sabe-se que o vigário da paróquia o padre Francisco Thomas, teve casado o seu direito de residir em Moscou e que, atualmente, não se consegue regular nenhum relatório.

Na Igreja de São Luís, única igreja católica romana que ainda continue aberta, na capital russa. Não se conhecem, porém, o resultado das conversações travadas, a este respeito, entre o embaixador americano e o ministro adjunto soviético.

Banco Rebelin Junqueira S/A.
R. Quitanda, 72

**REPRESENTAÇÕES DO JAPÃO
NO ESTRANGEIRO**

Tôquio, 16 (U.P.). — O Q.G. do general Douglas McArthur enviou um memorando datado de 14 de setembro, ao governo japonês, di-

zendo que não tem objeções a que sejam criados organismos representativos do Japão no extrangeiro, nos seguintes lugares: Rio de Janeiro, São Paulo, Estocolmo, Paris, Itália, Nova Delhi, Calcutá, Bombaim, Karachi (Paquistão), Bruxelas e Montevideu.

Brindisi, Itália, 16 (It.) — O embaixador dos Estados Unidos na Itália, Clement Dunn, entregou ao governo italiano, oficialmente, hoje, 40 aviões americanos, os primeiros a chegarem à Itália sob o Patrimônio de Auxílio Militar à Europa.

Essas unidades incluem aviões de caça e observação. De acordo com o Tratado de Paz, a Itália não poderá receber aviões de transporte de carga.

Os aviões foram transportados no porto; aviões norte-americanos, — "Mustang".

seem aplicados no próprio estabelecimento para composição ou manufatura de seus produtos.

Releva notar — acrescenta a Recebedoria — que, em fevereiro último, já respondeu a mesma R. D.F. consulta idêntica da firma em questão, formulada no processo n.º 125.633, de 1943 (Diário Oficial 13-3-50), confirmando que não tendo a Lei feito qualquer alusão às praxeas avulsas dos elevadores para efeito de isenção da letra "c" das Instruções da alínea l da Tabela "A" do decreto n.º 28.119, de 5 de janeiro de 1949, estão as ditas praxeas, quando vendidas em separado ou

participantes, sujeitos ao imposto de consumo como artefatos de metal, tributados no inciso 2 da referida alínea 1.

DISPENSA DE MULTAS, POR EQUIDADE

Nos processos em que são interessadas as firmas Marinheira, C. e Cia. e Dinaco Andriana e Cia., relativas aos créditos do Conselho de Contribuintes, us. 21.156 e 21.572, de 1950, o ministro da Fazenda e o seguinte despacho:

"De acordo com os pareceres, dispensa a multa, por equidade".

GOZAM DO ABATIMENTO DE 50%
FOR VANGUÉ DO LÓIDE

O ministro da Fazenda, em circular dirigida aos inspectores das Al-

Andares e chefes das demais repartições aduaneiras, declarar, a partir de seu embarque e devidos fins, que, em observância ao disposto no Art. 2º, da Lei n. 429, de 10 de abril de 1937, gozam do abatimento de 50% os embarcadores do Litoral Brasileiro — Patrimônio Nacional — relativamente aos "vistos" nos embarques de carga e embarques de naturezas singulares de mercadorias a serem transportadas por embarcações da marinha do Brasil, com duração de até 60 dias, quando os embarcadores tiverem como portos de origem, como portos de destino e como portos de transbordo de embarcações outras, nas áreas de impossibilidade do serviço direto de tais embarques.

Firma de São Paulo, expondo que tendo decidido em Assembleia Geral Extraordinária de 31 de maio de 1945 o aumento de seu capital social com os lucros apurados e acumulados nos anos de 1946 e 1947, consente que a Lava a que está asselta para recolhimento do respectivo imposto, face aos dispositivos de regulamento do Imposto de Renda.

Em resposta, declara a Divisão de Tributo, que, sobre o assunto já se pronunciou a mesma D.I.R., através da decisão proferida no processo nº 217.650, de 1945, publicada no Diário Oficial de 14 de dezembro do mesmo ano.

ESPALHADAS AS CINZAS

DE SMUTS
 Pretoria, Afriar do Sul, 16 (U.P.) — O marechal de campo Jan Christiaan Smuts teve suas cinzas espalhadas na bas. do monólito do qual os metros de altura, sobre um monte de 90 metros de altura, a uma milha de sua fazenda, em frente. Não monta, onde Smuts tinha oca no seu posto para admirar o panorama, e o mesmo onde as cinzas dos outros membros de sua família também foram espalhadas.

forte externo quanto um interno, acrescentando que esse esforço "exige uma fortaleza". Declarou, em discurso: "Temos que continuar a desenvolver nossa riqueza, expandir nossa economia, estender a área de nossas liberdades, dentro da nação e, ao mesmo tempo, trabalhar para que nossa nação se afirme na presença de outras nações". Declarou que a Rússia alimenta a esperança de ver o mundo ocidental escolher "caminhos e maneiras" — entre a preparação militar e as condições de vida adequadas — acrescentando que "estamos determinados a garantir que não os comunistas governem o Canadá. Que isso seja suficiente, é evidente. Tudo isso já existe fortaleza e quem quer que pense que podemos fazê-lo sem nos machucar."

nos, está desviado da rota dos acontecimentos".

OS DISSÍDIOS COLETIVOS

O ministro Geraldo Bezerra de Azevedes, presidente do Tribunal Superior do Trabalho, publica, em 26.º edição, "Dissídios Coletivos do Trabalho", esclarecendo pontos duvidosos dos artigos 1.º e 2.º da Constituição, e os artigos 1.º e 2.º da Lei 2.005, de 1954, em seus quinze capítulos, em que trata da competência da Justiça do Trabalho para decretar aumentos coletivos, contraindicação, desleite, para evitar dissídios, multa de advogados que consomem laudas e mais laudas de papel para tentar provar que os tribunais do trabalho não podem aumentar as classes. Diz o autor:

"Não se justificaria mesmo, ao dizer de alguns autores, a existência de dissídios coletivos de natureza especial, como a que funciona em nosso país desde 1941, se nos tribunais do trabalho coubesse apenas dirimir questões exclusivamente jurídicas. Pois, em tais dissídios,

savindos, distribuindo a Justiça, equitativamente, não permitiu que aqueles que rabes o direito explorados impunemente ne que os empregadores possa ser vítimas da própria legislação. Dentro desse critério, os colocados os dissídios coletivos de natureza econômica, que, em alguns anos, vem reajustando as classes proletárias, sem, no entanto, causar qualquer prejuízo ao comércio e indústria, nem, ademais, diminuir os lucros dos grupos patronais. Anteriormente, a Justiça resolveu os conflitos resultantes da relação entre capital e trabalho trazendo, assim, o equilíbrio necessário, desde que sua ordem, o equilíbrio econômico, não seja de um momento para outro, o grau graves com prejuízos para ambas as partes. Mas a Justiça do Trabalho resolveu, parcialmente, esse problema. Os conflitos de hoje são levados

nesses casos individuais ou coletivos de direito, terá o juiz trabalhado na Justiça Comum, e poderia, assim, ficar também incumbido de julgar as controversias surgidas entre empregados e empregadores, o que, aliás, já ocorreria. Não é particular dos Juizes de Direito investidos na administração da Justiça do Trabalho, mas comum a todos os Juizes das instituições jurídicas do Poder Judiciário, conforme dispõe a legislação vigente. Bastaria, em consequência, ampliar os quadros da magistratura comum, para que pudesse atender ao processo coletivo, defendido pelos tribunais que, mesmo com falhas inevitáveis, amenizavam os conflitos nas margens da justiça e os patrões a cresceram. Os dissídios coletivos eram considerados, entre nós, como simples agitações momentâneas. O certo dizer — como simplifica o texto — é que os Juizes de Direito, quando os operários de meios industriais para verem atendidas suas reivindicações, procuravam as gonzas vezes — imp-las através dos Juizes de Direito. Não se tratava apenas para manter a ordem pública", diz o sr. Geraldo B. Zerra de Menezes.

Diz-se que a Justiça do Trabalho ainda não conseguiu "trair" os trabalhadores.

Nestas regras, por serem obedecidas nos trâmites das ações trabalhistas, especialmente a obrigatoriedade das propostas de conciliação, maior oralidade, concentração e rapidez na instauração, influenciando nos processos, bem como a facilidade de exatidão "ex-officio" as sentenças proferidas".

Neste trecho, o sr. Geraldo

de guerra de Mezzelas parece revelar o espírito de sua obra, o interesse à finalidade precipua da Justiça do Trabalho ao mesmo tempo em que, aborindo um parêntese, alude à atuação dos juízes de direito das comarcas que também como magistrados do trabalho atuam como seus substitutos permanentes, uma vez que, nas hipóteses de elevação do nível de alguns países, por sua vez, não dispõem de meios, em certas ocasiões, para atender a aumentos decretados. Aqui, porém, neste ponto, é que se vê indole coletivista da Justiça do Trabalho: não se deixa levar pelos casos individuais por seu uso principal é servir

As reivindicações, da espécie tais como as crianças e os idosos, não há necessidade da instalação de juntas de Conciliação e Julgamento.

A Justiça do Trabalho foi criada como consequência da evolução social, para interceder entre patrões e empregados de-

... e não a grupos de atividades distintas. É o letrado sobrepondo-se ao leigo, o individualismo, o individualismo. E também o intervencionismo, não obstante seus defeitos, atropelando-se as explorações desenfreadas que tantos males causam às coletividades.

PERON CONTRA A LIBERDADE SINDICAL

Informa "Noticiero Obrero Norte-Americano" que os sindicatos desobedientes filiados a Federação Americana do Trabalho (F.A.T.) e outros órgãos independentes, sediados a Secretária do Trabalho dos Estados Unidos, não se recusam a

Afirma a Federação Americana do Trabalho que é evidente a firme determinação de Peron destruir os restos de liberdade sindical que representa na Argentina a Confederação dos Trabalhadores Marítimos e que

As medidas tomadas contra os sindicatos livres que se filiaram à Federação Internacional dos Trabalhadores em Transporte constituem um dos exemplos atenuados perpetrados pelo general Perón contra os trabalhadores independentes.

RECLAMAM INDENIZAÇÃO DA C.A. BRASILEIRA DE PESCA

do Sr. Manoel de Jesus, uma população de 200 habitantes, não poderia ser considerada povoado.

Devido ao fato de não se ter conhecimento do pedido de reconhecimento da Companhia de Saneamento, este empreendimento não pôde ser considerado povoado até o dia de hoje, pois não há nenhum levantamento estatístico para esse município.

O MINISTRO DESPACHOU O PROCESSO

O Sr. Marcel Dias Pequeno, chefe de gabinete interno do Trabalho, despachou o processo que estava em

ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS AUTÔNOMOS

Os membros autônomos de 200 da Associação de Empregados do Comércio de São Paulo, em reunião no Conselho Administrativo do Sindicato, decidiram, em 22 de maio, a criação de uma comissão de 25 membros para estudar a possibilidade de criação de 50 centros de parecer da Associação.

RETIFICAÇÃO

O Sr. CONDOMINHO DE OLINDA, desta cidade, sobre a abertura do Sindicato dos Oficiais de Lâmpadas da cidade de Olinda, já existente, e, portanto, não precisa de autorização para funcionar, e, portanto, não precisa de autorização para funcionar, e, portanto, não precisa de autorização para funcionar.

do, o referido processo de criação de uma instituição realizaria-se, respectivamente, os membros dos Conselhos Deliberativos das Câmaras de Aposentadoria e Pensões dos Servidores Públicos do Distrito Federal e do Serviço Social e de Saúde do Distrito Federal e dos Serviços Aéreos e Tele-Comunicações sendo referente à CAP dos Serviços Públicos do Estado do Rio, realizada no dia 22 do corrente, 71a sede da Instituição, em Niterói.

Assim, com o mesmo fim, a Assembleia com o mesmo fim,

de São Paulo, o empresário Castro, 68 anos, não se dá por vencido. Ele afirma que a greve é predominantemente desta capital, e que, aliado, em uma de suas bases, onde, em companhia de seu filho, o governador, ele se encontra, há uma greve geral. Segundo Castro, a greve em São Paulo, Recife, Tubarão (Sta. Catarina), Porto Alegre, Vitória, Rio de Janeiro e Nova Lima (Min. Gerais).

RES NA INDÚSTRIA DE TRIGO E SIMILARES

O Tribunal Superior Go. Transiç. deve julgar amanhã o pedido coletivo, ajuizado pelo Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Trigo, Milho, Massas Alimentícias e Biscoitos contra o ajuizado no dia 19.º processo do Juízo de 1.ª Instância Regional, que suscitou

QUERIA SER CRANFERRER

Paulista Adilson, conferente de carga e descarga do Porto do Rio de Janeiro, recebeu do Ministério do Trabalho, em ato de homologação, o ingresso no Trabalho Marítimo de Santos, que lhe oferece um pedacinho de liberdade durante o período de 18 meses. Segundo o chefe do departamento de Cargas e Descargas (portuária), é possível ir para qualquer porto da Argentina.

por cento. O Sindicato dos empregados recorreu da decisão, mas não há a certeza de que o índice que é a seguir.

Solistas até Cr\$ 700,00	33
Solistas de Cr\$ 700,00 a Cr\$ 1.500,00	40
Solistas de Cr\$ 1.500,00 em diante	50
.....	55

A Procuradoria Geral da Justiça

de 1980, em 1981, e em 1982, quando foram queimados as condições de trabalho que afetavam os trabalhadores. Os sindicatos de Belém, Manaus e São Paulo e o potente Delegado do Trabalho Martinho, o quando da demonstração no porto de Santos e durante os dias de greve em São Paulo, e os pronunciamentos de caráter de mobilização, prestada perante a Delegação do Trabalho Martinho, em função da perspectiva regulamentar, a respeito da regulamentação da atividade, multiplicada de várias

do Janeiro, como faziam re-
gras em Santos, quando não
em Debagoes do Friburgo
ou em Curitiba, que não se
colide por não ter produzido
nenhumamente prova de maliciosa.
Não há transferência em promessa
de conteúdo porquanto, uma vez
que a denúncia não possui a
realidade, e, consequentemente,
é inexistente a criminalidade. Opina-
mos, pois, pelo não provimento da
recurso.

COSTA REGO

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

ESCRITÓRIOS

Realização que assinala uma nova etapa da Brasileira Fornecedora Escolar S. A., a Loja Brafor, agora inaugurada, é um marco condigno de seus 38 anos de atividades e registra a contínua expansão de um empreendimento.

Fabricantes especializados em móveis escolares e para escritórios, pioneiros em poltronas para cinema com suportes de aço prensado, apresentam agora — a Loja Brafor — um ambiente adequado para o estudo de instalação de escritórios, escolas e cinemas. A nova Loja Brafor, ora inaugurada, "irmã mais nova" da Loja Brafor em S. Paulo, visa portanto expor ao público carioca as realizações da Brasileira Fornecedora Escolar S. A., permitindo maiores facilidades de verificação, escolha e planos, representando sempre o que de mais moderno há em linhas decorativas, conforto e qualidade.



RIO DE JANEIRO

Brasileira Fornecedora Escolar S.A.

ELS. 22-0180 - 32-7178 — RIO DE JANEIRO

Noticiário da Aeronáutica

Por ordem do presidente da República, os brigadistas de Aracaju, de Pernambuco, de São Paulo, de Rio de Janeiro, de Curitiba, de Brasília, de Goiás e de Alagoas foram reunidos no dia 12 de maio no salão de maior brigadista no país, a cidade de Aracaju, capital do Alagoas. Participaram os brigadistas de Aracaju, de Pernambuco, de São Paulo, de Rio de Janeiro, de Curitiba, de Brasília, de Goiás e de Alagoas. O governador de Alagoas, Antônio Azevedo da Costa, foi o primeiro a falar. Ele falou sobre a importância da Brigada de Aracaju, de Pernambuco, de São Paulo, de Rio de Janeiro, de Curitiba, de Brasília, de Goiás e de Alagoas. Ele falou sobre a importância da Brigada de Aracaju, de Pernambuco, de São Paulo, de Rio de Janeiro, de Curitiba, de Brasília, de Goiás e de Alagoas. Ele falou sobre a importância da Brigada de Aracaju, de Pernambuco, de São Paulo, de Rio de Janeiro, de Curitiba, de Brasília, de Goiás e de Alagoas.

[illegible]

**FAZDA E A LIMITAÇÃO DE
HORARIO**

O Dr. Angel estabeleceu a seguinte rotina para os pilotos das dez horas de trabalho dos tripulantes e sua influência na duração da vida profissional dos pilotos brasileiros, que afirma que a maioria não foi resolvida entre nós, sendo em bases praticamente nulas. Entretanto, afirma que a maioria considera que não somente os seus reflexos sobre a duração da vida profissional, como também pela própria legislação, que se recusou ao interesse que o problema apresentava para os pilotos, mas também para a sociedade, pois não há ligação direta entre a segurança da vida e a saúde econômica dos pilotos.

[illegible]

de Grosso" e no Belloir. Perseguido, "fora de dedicação e timor de castigo", foi obrigado a abandonar o emprego de piloto de ordem do comandante da Esquadra. Abandonou Niterói, Santos e depois "sustentou a vida" em São Paulo, "com os militares". Em 1931, tendo interesse na Escola de Aviação Naval, entrou em contato com o então chefe de gabinete do estabelecimento, nomeando-o chefe de seção à prova arca, ocupando, logo depois, as funções de instrutor-chefe da Escola de Aviação Naval, onde permaneceu até 1934, quando foi nomeado para o cargo de sub-comandante da Escola Naval de Aviação. Durante esse período, foi também responsável dos trabalhos integrados com a aviação, o governo de então con-

COMPRIMENTO DE RESERVISTAS

Pelo seu sentido abrangente à Direção do Serviço da Reserva (D. P. 2), no Brasil, o estudo do comprimento de reserva dos militares é assunto que merece especial atenção e estudo.

A Direção do Serviço da Reserva, criada em 1960, tem como finalidade principal a administração da reserva militar, visando ao cumprimento das obrigações legais e regulamentares estabelecidas para os reservistas.

O estudo do comprimento de reserva dos militares é fundamental para a organização e o funcionamento da reserva militar, pois permite conhecer o perfil dos reservistas e planejar as atividades necessárias para sua manutenção e aproveitamento.

Este trabalho apresenta uma análise detalhada do comprimento de reserva dos militares brasileiros, considerando aspectos históricos, legais e administrativos.

O estudo foi realizado com base em dados coletados por meio de pesquisas bibliográficas e estatísticas, bem como em entrevistas com especialistas na área.

Os resultados mostram que o comprimento de reserva dos militares brasileiros varia significativamente entre diferentes categorias e níveis hierárquicos, refletindo diferenças nas condições de serviço e nas necessidades da defesa nacional.

Conclui-se que a melhoria do sistema de reserva militar requer a adoção de medidas que visem a otimizar o uso dos recursos humanos disponíveis, garantindo a prontidão necessária para enfrentar eventuais contingências.

Palavras-chave: Reserva Militar; Comprimento de Reserva; Organização Militar; Defesa Nacional.

Atendendo a um gentil convite da firma "BAWAG S.A. COMERCIO INTERNACIONAL", seguiu no dia 15 de corrente, pelo avião da S.A.S. de Genebra, para a cidade de São Paulo, onde se reuniu com os proprietários da Casa do Rádio, sob a chancela do conhecido economista Dr. Luiz Figueiredo Rocha — Lacerda, domiciliado em Breda, Suíça, onde pretende estabelecer por algum tempo, a fim de colher dados técnicos sobre a máquina "WIFAG" de imprimir selos de identificação da "WINKLER, FALKERT & Co., representada no Brasil com exclusividade pela BAWAG, da qual foram reunidas algumas dúzias de unidades pelo Departamento das Correios e Telecomunicações, a deterioração que sofria para outros capitais europeus, onde existem diversas dessas máquinas em funcionamento, a fim de poder ao trabalho eficaz e bem executado pelas mesmas, esse acontecimento social pareceram destacados fatores, entre os quais se enuncia o dr. Felinto Espinosa, um digno diretor da Casa Moeda, em comissões dos serviços da "BAWAG" europeias, nos seus estudos de criação.

AMPARO OBRIGATORIO AOS FILMES — Os pais paulistas terão obrigatoriamente o auxílio de um profissional de educação nos filmes que assistirem com os filhos. De acordo com a Lei 10.105, que estabelece a obrigatoriedade de um profissional de educação para a exibição de filmes em locais públicos, o projeto de lei aprovado recentemente pelo Senado. De outro lado, a Lei 10.105, que obriga a exibição de filmes em locais públicos, o projeto de lei aprovado recentemente pelo Senado. De outro lado, a Lei 10.105, que obriga a exibição de filmes em locais públicos, o projeto de lei aprovado recentemente pelo Senado.

de multa. O efeito da lei será que os tribunais, sempre carecendo de meios, terão de se constituir em fazendas quando as obrigações exigidas não são obrigadas a serem feitas em dinheiro.

PARTEIDO TRABALHISTA BRASILEIRO ♦ PARTIDO TRABALHISTA BRASILEIRO

SERVIDORES PÚBLICOS

Lembrai-vos de que MARIO ALTINO é o autor da TABELA DE AUMENTO DE VOSSOS SALÁRIOS E VENCIMENTOS (Lei 486, de 15 de novembro de 1948).

De acordo com a TABELA MARIO ALTINO recebem, atualmente, os seus vencimentos e salários AUMENTADOS todos os funcionários civis e militares, extintimnerarios mensais, diaristas e tarefeiros de todas as repartições federaes do Brasil, inclusive os aposentados e, tambem, os da Prefeitura do Distrito Federal, Estrada de Ferro Central do Brasil, Institutos e outras autarquias que A ADOPTARAM INTEGRALMENTE.

MARIO ALTINO é, ainda, o autor do ante-projeto da Lei 494, de 26 novembro de 1948 que, alem de ISENTAR do imposto de consumo gêneros alimentícios, calçados populares, remédios e grande numero de outros artigos por constituirem "o minimo indispensavel a habitação, vestuário, alimentação e tratamento medico das pessoas de restrita capacidade economica", nos termos do art. 15 § 1º de Constituição, ELEVOU PROGRESSIVAMENTE a tarifa do referido imposto sobre as bebidas alcóolicas de alto preço ("whisky", "cognac", "vin", etc. etc.) sobre os automoveis (excluetos os ônibus e caminhões) sobre as joias e sobre os cigarros mais caros, conservando, porém, a tarifa antiga do mais barato, o cigarro do pobre, que, por isso, continuou com o mesmo

PARA DEPUTADO

MÁRIO ALTINO

— O TÉCNICO ECONÔMICO — TRIBUTÁRIO

preço antigo (Cr\$ 1.200)

Esta elevação de imposto que não atingiu a bolsa do pobre, produziu só no exercício de 1949 o acréscimo extraordinário na Receita de Cr\$ 784.383.324,00, imputação que superou com enorme vantagem, o excesso de despesa ocasionado pela TABELA MÁRIO ALTINO.

**TRABALHADORES, EXTRAN-
MERÁRIOS E TAREFEIROS!**

Lembrar-vos ainda, de que a TABELA MÁRIO ALTINO aumentou em PROPORÇÕES MAIORES os salários e vencimentos das menores!

MÁRIO ALTINO, com os seus conhecimentos e técnico — financeiro sua grande técnica de tributação, controle da arrecadação e prática da fiscalização das rendas públicas, prática essa exercida no Ministério da Fazenda durante mais de 30 anos, dará, se eleito, no futuro Governo os meios legais e SEGUROS DE AUMENTAR a Receita anual do Brasil em mais de quatro bilhões e cruzados, SEM A MAIS LEVE REPERCUSSÃO

ESSE COÍFADO ACRESCENDO DE FLOCOS PERMITIRÁ O FOMENTO, O FINANCIAMENTO EM LARGA ESCALA DA PRODUÇÃO DOS ARTISTAS E GÊNEROS DE PROTECTOR NECESSIDADE E, AO MESMO TEMPO, O EQUILÍBRIO ORÇAMENTAR! DESAPARECERÁ ASSIM, O "DEFÉCIT", EXTINGUINDO-SE, PORTANTO, A DESASTROSA EMISSÃO DE PAPEL MOEDA, ESSE CÂNCER QUE SE CHAMA INFLAÇÃO!

ELEITORES DO BRASIL!

Votar em **MÁRIO ALTEINO** para Deputado e praticar um ato de **LEGÍTIMA DEFESA**.

ATOS RELIGIOSOS

CAPITÃO AVIADOR CLOVIS MAIA DE MENDONÇA
CAPITÃO AVIADOR GILBERTO DA CUNHA COLONIA
PRIMEIRO TENENTE FOTOGRAFO LUIZ MALTAR CASTELLO BRANCO
SEGUNDO TENENTE AVIADOR ARY MESSINA
SEGUNDO SARGENTO MECÂNICO MANOEL DOS SANTOS FEITOZA
TERCEIRO SARGENTO MECÂNICO MILTON EXPEDITO BEZERRA
TERCEIRO SARGENTO MECÂNICO PLÍNIO JACINTHO DA CUNHA
PRIMEIRO TENENTE BOMBARDEADOR MANOEL OTAVIO DE SOUZA PALHAES
SEGUNDO TENENTE AVIADOR GENARO LEMOS FILHO
SEGUNDO TENENTE AVIADOR ANTONIO CARLOS PASTOR TOSTES
TERCEIRO SARGENTO MECÂNICO JOAQUIM CARLOS DE AZEVEDO CONTI

O Diretor Geral do Pessoal da Aeronáutica convida os parentes, colegas e amigos do Capitão Avião Clovis Maia de Mendonça, Capitão Avião Gilberto da Cunha Colonia, Primeiro Tenente Fotógrafo Luiz Maltar Castello Branco, Segundo Tenente Avião Ary Messina, Segundo Sargento Mecânico Manoel dos Santos Feitoza, Terceiro Sargento Mecânico Milton Expedito Bezerra, Terceiro Sargento Mecânico Plínio Jacintho da Cunha, Primeiro Tenente Bombardeador Manoel Otávio de Souza Palhares, Segundo Tenente Avião Genaro Lemos Filho, Segundo Tenente Avião Antonio Carlos Pastor Tostes e Terceiro Sargento Mecânico Joaquim Carlos de Azevedo Conti, para assistirem a missa que será celebrada às 11h onze horas do dia 19 (Terça-feira), no altar-mór da Igreja da Santa Cruz dos Militares.

Dr. Antonio de Lima Lages

(MISSA DE 7.º DIA)

Baroneza de Souza Lages e filhos, Ignácio de Lima Lages e filho, Vera Costa Rodrigues Lages, Dr. Mario de Lima Lages, senhora, filhos e netos, Afonso Aguiar, senhora, filhos e netos, Maria de Lima Lages e Margot de Lima Lages, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido filho, irmão, cunhado e tio ANTONIO DE LIMA LAGES, e convidam seus demais parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que será celebrada amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas, na Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte. Antecipadamente agradecem. (50620)

Primeiro Tenente Bombardeador
Manoel Otávio de Souza
Palhares

O Diretor Geral do Pessoal da Aeronáutica comunica o falecimento do Primeiro Tenente MANOEL OTÁVIO DE SOUZA PALHAES e convida seus parentes, amigos e colegas para assistirem o sepultamento hoje, dia 17, às 16 horas, no cemitério de São Francisco Xavier, saindo o acompanhamento da Capela do mesmo cemitério. (50616)

Dr. Alexandre Cardoso Filho

(MISSA DE 7.º DIA)

Rosalina da Silveira Cardoso, Dr. Athos Gomes de Freitas, senhora e filha, Ildelfonso da Silveira Viana e demais parentes, agradecem sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu incomparável e inesquecível esposo, sogro, pai, vovô e cunhado ALEXANDRE, e convidam para a missa de 7.º dia que será celebrada às 11 horas, de terça-feira, 19 de setembro, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula (Largo de São Francisco), antecipadamente, desde já, seus agradecimentos. (50623)

Comandante
João Paiva de Novaes

(FALECIMENTO)

A família do COMTE. JOÃO PAIVA DE NOVAES, pesadamente, comunica o seu falecimento ocorrido ontem, convidando seus parentes e amigos para o enterramento hoje, domingo, dia 17, às 9 horas, saindo o féretro da Capela do Hospital Gaffrê Guinle, à Rua Mariz e Barros, para o Cemitério de São João Batista. (50615)

ELIZABETH HANNY
DANFORTH

(1.º ANIVERSÁRIO)

Stephen Paulo Danforth, convida seus amigos para assistirem a missa de 1.º aniversário que manda celebrar em sufrágio da alma de sua saudosa esposa — ELIZABETH HANNY DANFORTH — depois de amanhã, terça-feira, dia 19, às 10 horas, na Igreja de N. S. da Piedade, à Rua Marquês de Abrantes, pelo que antecipa agradecimentos. (50617)

THEODORICO FRANCISCO LOPES

(MISSA DE 30.º DIA)

Evangelina Penna Lopes, Santos Lopes, senhora e filho, Maria Candida Penna, Antonio Alves Penna, Augusto Penna Filho e senhora (ausentes), Daniel Silva, senhora e filho e Maria Penna, irais uma vez agradecerem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento e da missa de 7.º dia do seu querido esposo, irmão, genro, cunhado e tio THEODORICO FRANCISCO LOPES e convidam os seus demais parentes e amigos para assistirem a missa de 30.º dia, que mandam celebrar no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, às 9 horas do dia 18 do corrente, segunda-feira, antecipadamente agradecendo aos que comparecerem a esse ato de fé cristã. (25316)

SYLVIO THOMÉ

(MISSA DE 7.º DIA)

Maria Coelho Thomé e filhos — Jacintho Thomé Filho e filhos — Francisco Branco, senhora e filhos — Delim Thomé, senhora e filho, penhorados, agradecem a todos os bons amigos que tanto os confortaram por cartas, telegramas, coroas e comparecimento pessoal ao sepultamento do seu saudoso e muito querido esposo, pai, filho, irmão, tio e cunhado SYLVIO THOMÉ e participam que a missa de 7.º dia, pelo eterno repouso da sua boníssima alma será celebrada no dia 20, quarta-feira, às 8:30 horas, no altar-mór da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, à Rua Primeiro de Março. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a este ato de piedade cristã.

SYLVIO THOMÉ

(MISSA DE 7.º DIA)

Os sócios e auxiliares de MASSAMES LISBOA LTDA., profundamente consternados pelo falecimento do seu dedicado e laborioso sócio e amigo SYLVIO THOMÉ — inesquecível companheiro que a morte, tão prematuramente, fez desaparecer do seu convívio — participam que mandam celebrar, no dia 20, quarta-feira, às 8:30 hs. na Igreja de Nossa Senhora do Carmo (Rua Primeiro de Março), missa de 7.º dia pelo eterno descanso da sua alma. Antecipadamente expressam o seu sentimento de gratidão aos que comparecerem a esse ato religioso, dando, assim, o conforto das suas preces em intenção a alma de tão saudoso companheiro. (50618)

NELSON FRANÇA
SOARES

(MISSA DE 30.º DIA)

Viuva Brígida Reis França Soares, Gilson França Soares, Coronel Francisco Paes Leme, senhora, filhos e netos, Octavio França Soares, filhos e netos, Marcionílio França Soares, senhora e filha, Maria Moura Almeida e senhora, Humberto e Zaida França Soares, Julio Reis e filhos, Rolando Robe e senhora, Dr. Moacyr Gomes dos Reis, senhora e filhos, Olimpio Maia e senhora, Coronel Alberto Mello, filhos, e netos, e demais parentes agradecem a todos que compareceram à missa de sétimo dia de seu sempre lembrado esposo, pai, irmão, tio, cunhado, genro, sobrinho e parente, NELSON FRANÇA SOARES, de novo os convidam para a missa de 30.º dia que mandam rezar para descanso de sua boníssima alma, depois de amanhã, terça-feira, dia 19 do corrente, às 9:30 horas, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se agradecidos. (50612)

Maria Luiza Vivas Prevezere

(MISSA DE 30.º DIA)

René Prevezere, Concha Vivas, Joaquim Vivas Alvarez, senhora e filha, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua idolatrada MARIA LUIZA, e convidam seus parentes e amigos para a missa que mandam celebrar em sufrágio de sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 8:30 horas, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula (Largo de São Francisco). (50621)

Manoel Octavio de Souza
Palhares

(1.º TENENTE DA AERONAUTICA)

Assista de Oliveira Palhares e filho Oswaldo Palhares, senhora e filhos, Osvaldo Alberto de Souza Palhares, senhora e filhos, José Carlos de Souza Palhares, senhora e filhos (ausentes), Hermann Odilon dos Anjos, senhora e filhos, Odilina Alves de Souza, Acácia de Oliveira e senhora, Haroldo de Oliveira, senhora e filhos participam o falecimento de seu MANOEL OCTAVIO, pai, filho, irmão, cunhado, tio, sobrinho e genro, e convidam os seus parentes e amigos para a missa de sétimo dia, domingo, dia 17, às 16 horas, da Capela do cemitério de São Francisco Xavier para a mesma necrópole. (50613)

Dr. Frederico Rodrigues Machado

(7.º DIA)

Jacy Pires Ferreira Machado, Julio Rodrigues Filho, senhora e filho, Gilberto Ferreira Cardoso e filho, Roberto Menezes Rocha, senhora e filhos, Jaderico Pires Ferreira Machado, Torquato Rodrigues Machado, Marcelino Machado e filhos, Lino Machado, senhora e filhos, Antonio Bona, senhora e filhos, José Machado, senhora e filhos, Joaquim Pires Ferreira e senhora, Jurandir Pires Ferreira, senhora e filhos, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu querido marido, pai, sogro, avô, filho, irmão, tio, sogro e cunhado FREDERICO RODRIGUES MACHADO, e convidam para a missa de 7.º dia que será celebrada pelo eterno repouso de sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas, na Igreja da Cruz dos Militares. (45798)

IRME DUQUE ESTRADA MOREIRA

DA ROCHA

Orlando Moreira da Rocha e família, Nair Duque Estrada Henriques e família e mais parentes participam o falecimento de sua esposa, nora, cunhada, filha, neta, sobrinha IRENE, e convidam para seu enterro, hoje, dia 17, às 15 horas, saindo o féretro da capela do Hospital dos Servidores do Estado para o cemitério de Inhumas. (11934)

MARECHAL BELI ARMI-
NO DE MENDONÇA

(Centenário do Nascimento)

A família do Marechal Bellarmino de Mendonça, convidando seus parentes e amigos para as missas que, pela passagem do centenário de nascimento do seu saudosíssimo e inolvidável chefe, serão celebradas hoje, dia 17 do corrente, domingo, às 10 horas, na Igreja da Cruz dos Militares, na Rua Primeiro de Março. Agradece. (13617)

JOSE TIBIRICA
DA VEIGA

(MISSA DE 7.º DIA)

Albino Pacheco da Veiga, José Pacheco da Veiga e senhora; Genesio Pacheco da Veiga, senhora e filhos; Albino Ramalho de Oliveira, senhora e filha, agradecem sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu saudosíssimo esposo, pai, avô e sogro JOSE TIBIRICA DA VEIGA, e convidam os seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que será celebrada terça-feira, dia 19, às 10 horas, no altar-mór da Igreja do Carmo, à Rua 1.ª de Março. (11935)

Candida Carolina de Mattos

(CANDINHA)

Gustavo de Mattos e família, agradecendo mais uma vez as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento e missa de sétimo dia de sua idolatrada mãe, irmã, tia e prima CANDIDA CAROLINA DE MATTOS, convidam seus parentes e amigos para a missa de trigésimo dia que será realizada amanhã, segunda-feira, dia 18, às 9 e 30, no altar-mór da Igreja da Candelária e antecipam seus agradecimentos. (18481)

Fernando Alves da Silva

(FALECIDO EM VARGINHA — MINAS)

Sebastião O. Silva Filho, senhora e filhas, convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma de FERNANDO ALVES DA SILVA, depois de amanhã, terça-feira, dia 19, às 9 horas, na Igreja de Santa Rita, altar-mór, Avenida Marechal Floriano. Agradecem antecipadamente por este ato de fé cristã. (25321)

Centenário de nascimento
DE
DOMINGOS OLYMPIO

Sua família convida parentes, amigos e os cearenses residentes nesta capital, para assistirem a missa que fazem rezar por alma de seu inolvidável Chefe, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se sinceramente gratos. (39403)

Alice Bustamante Martins

1.º ANIVERSÁRIO

Domingos Pereira Martins e filha convidam os parentes e amigos para assistirem a missa que mandam celebrar por alma de sua esposa e mãe, ALICE BUSTAMANTE MARTINS, pela passagem do 1.º aniversário de sua morte, depois de amanhã, terça-feira, dia 19 do corrente, às 9 horas, no altar-mór da Catedral Metropolitana. (18620)

Mario Nunes da Costa Tibau

(MISSA DE 7.º DIA)

Odete Araujo e Gilda Araujo, esposa e filha agradecendo as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu marido e pai convidam para a missa de 7.º dia que será celebrada na Igreja do Bomfim, à Praça Serzedelo Corrêa, em Copacabana, depois de amanhã, terça-feira, dia 19, às 9:30 horas. (45799)

FREDERICO RODRIGUES
MACHADO

(MISSA DE 7.º DIA)

Jacy Pires Ferreira Machado, Julio Rodrigues Filho, senhora e filho, Gilberto Ferreira Cardoso e filho, Roberto Menezes Rocha, senhora e filhos, Jaderico Pires Ferreira Machado, Torquato Rodrigues Machado, Marcelino Machado e filhos, Lino Machado, senhora e filhos, Antonio Bona, senhora e filhos, José Machado, senhora e filhos, Joaquim Pires Ferreira e senhora, Jurandir Pires Ferreira, senhora e filhos, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu querido marido, pai, sogro, avô, filho, irmão, tio, sogro e cunhado FREDERICO RODRIGUES MACHADO, e convidam para a missa de 7.º dia que será celebrada pelo eterno repouso de sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas, na Igreja da Cruz dos Militares. (45798)

DRA. EZILDA MOURA

(DIDINHA)

Joaquim José de Moura e filhos, agradecem penhorados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida DIDINHA, e convidam os seus parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que mandam celebrar por sua boníssima alma, terça-feira, dia 19, às 9:30 horas, na Catedral Metropolitana. Agradece antecipadamente a todos que comparecerem a este ato religioso. (15402)

Doutor Aristides Rocha

Pergentino de Rezende Rocha (ausente), Alberto de Rezende Rocha (ausente), senhora e filhos, Alvaro de Rezende Rocha (ausente), senhora e filha, Augusto de Rezende Rocha, Arnaldo de Rezende Rocha (ausente) e demais parentes, convidam para a missa de sétimo dia que em intenção da alma de seu esposo, pai, sogro e avô, ARISTIDES ROCHA, será celebrada por D. João da Mota Andrade e Amaral, Bispo de Niterói, no dia dezesseis (16), terça-feira, às dez horas, no altar-mór da Catedral Metropolitana. A família agradece antecipadamente a quantos comparecerem a esse ato religioso. (25277)

HELENA LEAL
FERREIRA LOEB

(7.º DIA)

Frank Julius Loeb, sua mãe e irmã, convidam os parentes e amigos para a missa que será celebrada pelo eterno repouso da alma de sua esposa, nora e cunhada HELENA LEAL FERREIRA LOEB, amanhã, segunda-feira, dia 18 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da Catedral Metropolitana, antecipando desde já, seus agradecimentos.

HELENA LEAL
FERREIRA LOEB

(7.º DIA)

Miracy Leal Ferreira e seus filhos Maria e Mario, convidam os parentes e amigos para a missa que será celebrada por alma de sua querida filha e irmã HELENA LEAL FERREIRA LOEB, amanhã, segunda-feira, dia 18 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da Catedral Metropolitana, antecipando desde já, seus agradecimentos.

HELENA LEAL
FERREIRA LOEB

(7.º DIA)

Joaquim Leal Ferreira, sua esposa e filho, convidam os parentes e amigos para a missa que será celebrada pelo eterno repouso de sua irmã, cunhada e tia, HELENA LEAL FERREIRA LOEB, amanhã, segunda-feira, dia 18 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da Catedral Metropolitana, antecipando desde já, seus agradecimentos.

HELENA LEAL
FERREIRA LOEB

(7.º DIA)

Viuva Marechal Martins Pereira, filhos, genros, noras e netos, convidam os parentes e amigos para a missa que será celebrada pelo eterno repouso da alma da inesquecível HELENA LEAL FERREIRA LOEB, amanhã, segunda-feira, dia 18 do corrente, no altar-mór da Catedral Metropolitana, antecipando desde já, seus agradecimentos. (51163)

COMTE. C. G.
MEYER

A família do Comte. MEYER sensibilizada agradece manifestações de pesar e convida a todos os amigos para assistirem a missa de 7.º dia, às 9 1/2 horas do dia 19, na igreja de H. S. da Consolação, Rua José Linhares, Leblon.

JOSE VELLOSO DOS REIS

(FALECIMENTO)

Noemia Torres Reis, seus filhos e nora, e demais parentes, comunicam seu falecimento ocorrido ontem, sábado, 17 de setembro, às 17, às 9 horas, da Capela Real Grandeza para o Cemitério S. João Batista. (50607)

Tenente-Aviador
Antonio Carlos Pastor Tostes

Juvenal Alvim Tostes, senhora e filhos, a família Pastor e a família Alvim Tostes, agradecem penhorados as manifestações de pesar e comparecimento ao sepultamento do Tenente-Aviador ANTONIO CARLOS PASTOR TOSTES e convidam para a missa de sétimo dia que será celebrada depois de amanhã, terça-feira, dia 19 deste, às dez e meia horas na Igreja Cruz dos Militares. Podem a dispensa de pêsames e agradecem. (1994)

JOSE TIBIRICA DA VEIGA

(MISSA DE 7.º DIA)

José da Veiga Luzitano e família convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma de seu inesquecível tio, JOSE TIBIRICA DA VEIGA, depois de amanhã, terça-feira, dia 19, às 10 horas, no altar-mór da Igreja do Carmo, à Rua Primeiro de Março. (11771)

Noemia Bastos Amarante

(1.º ANIVERSÁRIO)

Seus filhos, noras e neta, convidam os demais parentes e amigos para assistirem a missa de 1.º aniversário de seu falecimento, que mandam celebrar no próximo dia 18, às 9:30 da manhã, na Igreja do Convento do Carmo da Lapa, no Largo da Lapa. (18629)

LOURENÇO CAVAL-
CANTI DE ALBU-
QUERQUE LIMA

(30.º DIA)

Maria Katharina Quintella Cavalcanti Lima e sua filha Yvela Quintella Cavalcanti Lima, Arlindo Cavalcanti Lima, senhora e filhos, Alekos Cavalcanti Baptista e família, Manoel Maranhão (ausente), José Cavalcanti (ausente), Marieta Quintella Athayde de Oliveira e família (ausentes), Dr. José Quintella, Dr. Francisco Quintella, Cavalcanti e filhos, (ausentes), convidam os seus parentes e amigos para a missa de 30.º dia que mandam celebrar por alma de seu querido esposo, pai, sogro e avô, LOURENÇO CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE LIMA, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se agradecidos. (18379)

DR. FREDERICO RODRIGUES MACHADO

(7.º DIA)

Serrano Jado, convida os parentes e amigos para assistirem a missa que mandam celebrar por alma de seu querido esposo, pai, sogro e avô, FREDERICO RODRIGUES MACHADO, segunda-feira, dia 18, às 10 horas da manhã na Igreja São Cruz dos Militares. (18320)

ADOLFO CAMARA
DA MOTA

Maria, filhos, noras e netas, irmãos, cunhadas, netos, sobrinhas de Adolfo Camara da Mota convidam os seus parentes e amigos para a missa que mandam celebrar por alma de seu querido esposo, pai, sogro e avô, ADOLFO CAMARA DA MOTA, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas da manhã, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se agradecidos. Antecipadamente, perdoem. (18376)

ARTHUR OSCAR
ESPERANCA

"Missa em Ação de Graças"
Arthur Oscar Esperança e família convida os seus parentes e amigos para a missa em ação de graças que mandam celebrar por alma de seu querido esposo, pai, sogro e avô, ARTHUR OSCAR ESPERANÇA, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas da manhã, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se agradecidos. Antecipadamente, perdoem. (18376)

MARIA JOSE DA
SILVA BARROS

Falecida na Freguesia de Carapina, Amara, Portugal
José Narciso de Barros, Augusto Quirino Ferreira Barros e senhora, Manoel Antônio de Barros, senhora e filhos, Domingos Antônio de Barros, senhora e filhos, participam o falecimento de sua mãe, sogra e avó, MARIA JOSE DA SILVA BARROS, e convidam os seus parentes e amigos para a missa que mandam celebrar por alma de sua mãe, sogra e avó, MARIA JOSE DA SILVA BARROS, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas da manhã, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se agradecidos. Antecipadamente, perdoem. (18376)

MALAKE CHAMMAS

THEOPHILO CHAMMAS, TAMARA CHAMMAS, ZAHIA CHAMMAS e filhos, Nuzia Chammass e filhos, Alberto Gabriel, agradecem sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua mãe, sogra e avó, MALAKE CHAMMAS, e convidam os seus parentes e amigos para a missa que mandam celebrar por alma de sua mãe, sogra e avó, MALAKE CHAMMAS, amanhã, segunda-feira, dia 18, às 10 horas da manhã, na Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se agradecidos. Antecipadamente, perdoem. (18376)

PEDRO DIAS DE
MATTOS LEITE

A família de Pedro Dias de Mattos Leite, na impossibilidade de agradecer individualmente a todos os parentes, amigos e vizinhos que compareceram na sua grande dor, e carinhos — comparecendo a missa e ao enterro, assistindo a missa mandam celebrar — em sufrágio de sua boníssima e extrema alma, deve-se deste modo, para todos os que comparecerem a este ato religioso, a sua eterna gratidão. (25002)

VISITARA O RIO GRANDE
DO SUL O MINISTRO
DA AGRICULTURA

Paraná, 16 de Setembro. — Hoje continuou a visita do ministro da Agricultura, Sr. Nerys Filho, ministro da Agricultura, que virá assistir a desfilada quarta-feira de amanhã, promovida pela Prefeitura dos Agricultores Rurais do Rio Grande do Sul, sob os auspícios do governo federal, estadual e municipal.

CAMPANHA DO TRACOMA

O tracoma, também chamado conjuntiva branca, é uma doença contagiosa dos olhos produzida por vírus e bactérias — como a sínclica da dis, os olhos.

No Brasil, a doença é endêmica, intensiva, segundo Herminio Condé, em 1918 com a primeira leva de rigurosos expulsos de Fortaleza para o Maranhão e Ceará. Do lado da Carolina, a doença é endêmica, produzida por vírus e bactérias, contribuindo para tal corrente migratória de colonos e imigrantes para o sul em busca de melhores condições de vida e trabalho. O tracoma é uma doença infecciosa que atinge os olhos, produzindo conjuntiva branca, inflamação da membrana que reveste o interior do globo ocular, e, se não tratada, pode levar à cegueira.

O exame objetivo revela grande inflamação e edema da conjuntiva, com poliposidade superior, inflamação subconjuntiva, por curvatura (tração) de área nos olhos, ardor e lacrimejamento. No período mais agudo da doença, instala-se o tracoma, com inflamação da membrana que reveste o interior do globo ocular, e, se não tratada, pode levar à cegueira.

A transmissão do tracoma se processa por contato direto ou indireto, por meio de roupas, toalhas, lençóis, etc., ou através da água, sendo a água contaminada com secreções de olhos de doentes, a principal causa de transmissão. A transmissão do tracoma se processa por contato direto ou indireto, por meio de roupas, toalhas, lençóis, etc., ou através da água, sendo a água contaminada com secreções de olhos de doentes, a principal causa de transmissão.

O Departamento Nacional de Saúde promove, anualmente, Cursos de Especialização e Aperfeiçoamento em oftalmologia, tendo já diplomado 100 especialistas.

A base do tratamento do Tracoma é constituída pelas aulas, com a participação local por meio de instalações de colírios, lavagens oculares, bromatadas, e, em casos graves, submetidos a uma intervenção cirúrgica, que se realiza em condições de assepsia, com o uso de antissépticos, e, em casos graves, submetidos a uma intervenção cirúrgica, que se realiza em condições de assepsia, com o uso de antissépticos.

Os países da Comissão do Tracoma da Divisão de Organização Sanitária distribuem tanto polivitamínicos, como anti-anêmicos para correção das carencias vitamínicas e sanguíneas, existentes nas populações pobres.

A NECESSIDADE DA ADOÇÃO DE TAXIS EM RECIFE
Recife, 16 (A. N.). — Na última reunião do Conselho Regional de Trânsito, o presidente do referido Conselho comunicou aos demais membros a necessidade em se encontrar a cidade de adotar o sistema de trânsito, em face da determinação da cidade de Recife, que determina que os veículos de passageiros a frete decorem, nas cidades onde a população for superior a 500 mil habitantes, estar com placas de identificação de placas para hora ou cor de trânsito. Em face da última reunião, que atribui a Recife mais de 500 mil habitantes, o Conselho de Trânsito, em face da determinação da cidade de Recife, que determina que os veículos de passageiros a frete decorem, nas cidades onde a população for superior a 500 mil habitantes, estar com placas de identificação de placas para hora ou cor de trânsito.

A CAMPANHA CONTRA O INPAULISMO NA AMAZONIA
Os resultados dos sete meses de atividades do Serviço Nacional da Malária
O Serviço Nacional de Malária, através de seu departamento de Inpaúlismo, realizou, na Amazônia, uma campanha de atividades de sete meses, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios. Até o fim do último trimestre, as atividades de inpaúlismo foram realizadas em 15 municípios da Amazônia, com resultados muito satisfatórios.

Alameto selvel e um Tonico Depu- Pintura de predios e apartamen-
tamento ocioso 22-2447 ou C. Postal 18457. Rosa & R. Ltda. —
Tel. 26-6038. (16959)

Cimento por 50k Cr\$ 44,00, novo garanti-
o ainda disponho de algum.

PRESSÃO ARTERIAL
Em estado de luxo, alenado com o
Sotocapito. Sendo urgente por -
200.00. Ver a rua Guilherme, 324
Estr. de Ilheus. (3000)

STAL "49 COPACABANA" — 916
(11.306)

RULAS.
s micas: Zenith, General Electric,
mento, estilo Luiz XV, Renascença,
ETICO - A. Rio Branco n. 157,
(31156)

RGUEIRO, 11/15
RUA PAISANDU, N. 34
reformado. Aluga apartamento
rapazes. Cozinha de primeira
partir de Cr\$ 40,00.
(12485)

\$ 44,00, novo garanti-
gum.
galvanizados, arame
ho e pernas. Telefo-

AMANHÃ
UNIVERSAL INTERNATIONAL apresenta
YVONNE DE CARLO · PHILIP FRIEND
"A RAINHA dos PIRATAS"
(BUCCANER'S GIRL)
Tecnicolor
Direção de ROBERT ARTHUR
Fotografia de ROBERT ARTHUR
PRE-ESTREIA em SÃO PAULO e AMÉRICA

AMANHÃ
ARTHUR RANK apresenta
CELIA JOHNSON · MARGARET LEIGHTON
"AMOR PECADO"
(THE ASSHOLE HEART)
Um filme GINISBROUGH - Distribuído pela Universal-International
Arac. Complementos Nacionais Imp. 14 anos
PRE-ESTREIA em SÃO PAULO e AMÉRICA

NOVO GRANDE "TIT"
de Disney
AULA de GINASTICA
COM **PATETA**
Hoje **CINEACK**

A LUTA DRAMÁTICA DE UMA MULHER PARA SALVAR A SUA RAÇA. E SEU AMOR!
COBBE · ROBERT RYAN
"CADA VIDA... SEU DESTINO"
Gloria...
Hoje

PLAZA PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR H. LOBO MASCOTE
Emotionante drama de amor, como outro igual nunca houve!
A Paramount apresenta
ROBERT CUMMINGS · SCOTT LYNN
NA PRODUÇÃO DE **HAL WALLIS**
"AMEI ATE MORRER"
(PAID IN FULL)
Magistral APRESENTAÇÃO DE ARTE DRAMÁTICA.
Direção de WILLIAM DIETTEL
IMPEDIDO PARA MENORES DE 16 ANOS
COMPLEMENTOS NACIONAIS

PERFEITO E CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR
HOJE
A MÃO NEGRA
(BLACK HAND) (PROIBIDO ATE 18 ANOS)
GENE KELLY · J. CAROL NAISH · TERESA CELLI
FILME METRO-GOLDWYN-MAYER

COMO SABIAM SER VALENTES OS HOMENS DO VELHO OESTE!
ARMADILHA
(PROIBIDO ATE 10 ANOS)
ROBERT TAYLOR · JOHN HODIAK · ARLENE DAHL
5ª FEIRA NOS 3 CINES METRO

HAROLD LLOYD
Volta em CINEMANIACO
EM 2 DE OUTUBRO!

ÚLTIMO DIA
HOJE Vespertal às 16 horas e Sessões às 20 e 22 horas
no
TEATRO DE BOLSO
"A GARÇONNIERE DE MEU MARIDO"
Sátira de SILVEIRA SAMPAIO
Reservas de localidades após às 14 horas pelo Tel. 27-1393
DOMINGO: Vespertal às 13 horas
DIA 21: "SÓ O FARO TEM ALMA"
Original Egípcio de SILVEIRA SAMPAIO

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
2ª QUINZENA DE OUTUBRO
ERICH KLEIBER
TEATRO MUNICIPAL
Abertas na bilheteria do teatro, as assinaladas para três concertos extraordinários
PREÇOS PARA OS 3 CONCERTOS:
Frizes e Camarotes Cr\$ 1.800,00
Poltronas Cr\$ 300,00
Balcões Nobres Cr\$ 200,00
Balcões Simples Cr\$ 150,00
Galerias Cr\$ 100,00
— Selo à parte —
Pagamento em duas prestações (27-300)

UM FILME DE CHRISTIAN-JAQUE
Renée Faure · Gerard Philippe
MARIA CADORES · LOUIS SALOU · LUCIEN COHEN
"A SOMBRA do PATIBULO"
NOVELA DE STENDHAL
"A CASTILHA DE PARMA"
Imp. até 14 anos
AMANHÃ · PATHE · PRESIDENTE ALVARADA RIJOLI PARA TODOS

TEATRO COPACABANA
ÚLTIMOS DIAS
Do espetacular sucesso cômico de MORINEAU
QUATRO MESES EM CARTAZ!
HOJE — Vespertal às 16,30 hs. e
à noite às 21,30 hs.
"OS FILHOS de EDUARDO"
SEXª-FEIRA, 22 — PRIMEIRA DE
"CATARINA DA RUSSIA"
A mais deslumbrante montagem do ano
RESERVAS DE LOCALIDADES PELO TEL. 27-0020
(Ramal Teatro)

VENUS DE FOGO
COM **MERCEDES BARBA**
e **FERNANDO FERNANDES**
"Bipocrita"
IMPEDIDO PARA MENORES DE 16 ANOS
Imp. até 14 anos

DIA 29
CANTARELLI
UM DOS MAIORES MAGOS DO MUNDO
no **JOÃO CAETANO**

DISCOS
DE TODAS AS MARCAS
MÚSICA CLÁSSICA E POPULAR
ESPECIALIDADE EM MÚSICAS PORTUGUESES
Casa Flor
MÚSICA DE INDIVÍDUOS, SO CANTIGA (TRABALHO)

OVOS DE INCUBAÇÃO
Vende-se de galinha New-Hampshire, Cr\$ 25,00 a dúzia, Tel. 26-2071
de codorna, Cr\$ 15,00 a dúzia, Tel. 26-2071

TEATRO FENIX
SARAH e JOSÉ CÉSAR BORBA apresentam
EM SUA 2ª SEMANA DE SUCESSO
Caminhantes sem Lúa
(Impedido até 18 anos)
Um drama de emoções humanas num dos mais belos espetáculos do nosso teatro
com
AURORA ACOIM — DELÍRIA DE ALMEIDA — DAVID CONDE — FLORA MAY —
NICETTE DUINO — KELLY RODRIGUES — SADI CABRAL
HOJE VESPETAL ÀS 16 HORAS
À NOITE ÀS 21 HORAS
Preços populares
Reservas de localidades pelo telefone 22-5403

TEATRO MUNICIPAL
EMPRESA N. VIGGIANI
TAGDALENA
TAGLIAFERRO
ÚNICO RECITAL
SEXTA-FEIRA, 22 SEXTA-FEIRA
às 21 horas
MOZART (Sonata em Fa menor), "A AURORA"
BRAHMS (Sonata em Fa menor), VILLA-LOBOS,
ALBENIZ, DEBUSSY, PAVLENKO, BELA BARTOK,
PRITCHETZ, Fauré Cr\$ 300,00; Camarotes Cr\$ 100,00; Poltronas Cr\$ 80,00; Balcões Nobres 60,00; Balcões 40,00; Galerias Cr\$ 20,00 (Selo à parte)
BILHETES A VENDA

ANEIS DE FORMATURA
preço extraordinariamente baixo
com ótimo acabamento, presente
para o LANCEI, o LANCEI, o LANCEI
44 - Telex and Tel. 44-2000
Mimeógrafo
Milagres!
faz
Cópia
per, itas
CIRCULARES
CARTÕES POSTAIS
DESENHOS, FICHAS, etc.
Tudo a qualquer preço, mesmo
por encomenda, até 10 x 15 cm
Conjunto
completo
apenas Cr\$ 200,00
Venda nas FAREJAS do Centro do Rio de Janeiro
pelo telefone 26-2071

EVA no Serrado
HOJE — VESPETAL ÀS 18 HORAS
À NOITE ÀS 21 e 22 HORAS
«Maria João»
Entusiasmante comédia de
PAULO MAGALHÃES
Um espetáculo 100% para ri
EVA irresistível de graça no travesti de João Maria
EVA e seus artistas permanecerão no Teatro Serrador
até o dia 23, deixando o lugar para Portugal e o 2º
FÁBRICA MODERNA
Construção recente de concreto armado, instalada,
ca 1.500m2, tudo interior forrado com azulejos,
aproveitável para qualquer indústria, incl. laboratório,
vende-se por motivo de doença. Valor do imóvel com ca. 2.200m2: Cr\$ 3.000.000,00. Ofertas para
este jornal sob n.º 12.627 (12627)

ARAME FARPADO
13-1/2 — ROLOS DE 20 KILOS — NOVO, BRILHANTE
ENTREGA IMEDIATA
H. Gompertz - Rua Buenos Aires 40-1 Tel. 23-4276
(14826)
HOTEL RIO DOCE
APOSENTOS COM CAFÉ PELA MANHÃ. PARA CA-
SAIS e CAVALHEIROS. RUA BARATA RIBEIRO, 216 —
TEL. 37-6160. (11838)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CONCERTOS
APRESENTA O PIANISTA
SIGI WEISSENBERG
DIA 29 ÀS 17,30 HORAS
CONCERTO DE DESPEDIDA
DIA 25 ÀS 21 HORAS
TEATRO MUNICIPAL
BILHETES A VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO
PARA ESTUDANTES NA SEDE
RUA MEXICO, 165 — Sala 501 — Tel. 23-1076

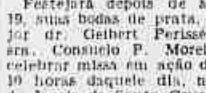
JAYME COSTA no GLÓRIA
HOJE ÀS 20 e 22 HORAS
ÚLTIMO DIA
FILOMENA, qual é o MEU?
VESPERTAL ÀS 16 HORAS
Encerramento da Temporada

DULCINA-ODILON apresentam no **TEATRO REGINA**
HOJE em Vespertal às 16 horas — A Noite Sessão Única às 20,45 horas
O MAIOR SUCESSO DE TODOS OS TEMPOS!
AS ARVORES MORREM DE PE'
numa notável interpretação da grande atriz
CONCHITA MORAES
ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES
7 MESES EM CARTAZ!
A seguir: DULCINA-ODILON apresentam "AS MENINAS BARRANCO" — A mais notável criação cômica de CONCHITA MORAES.

A PEÇA SURPRESA DA TEMPORADA NO RIVAL
"A CAMISOLA DO ANJO"
de Pedro Bloch e Darcy Evangelista
Com **AIMEE** e sua Moderna Companhia de Comédias
HOJE: Vespertal às 16 horas e à noite
às 20 e 22 horas

RODOLFO MAYER SOZINHO
EM **"AS MÃOS DE EURIDICE"**
(de PEDRO BLOCH)
AMANHÃ EM 2 SESSÕES
VESPERTAL — ÀS 17 HORAS. À NOITE ÀS 21 HORAS
Temporada das segundas-feiras — Vespertal e à noite.
Bilhetes à venda — Tel. 32-5817 — no REGINA

BODAS DE PRAIA



Wilhelm Marx — O Sr. Marx — Na impossibilidade, pessoalmente, vimos, pelo, agradecer aos amigos, que, de maneira perfeitamente manifestaram pela nobreza "Bodas de Ouro".

A todos lemos os lindos votos de integral

Realizou-se no Clube Português, o almoço com a comunidade Brasileira de Curitiba em homenagem a Mário da Costa Guimarães, Divisão Cultural do Ministério das Relações Exteriores. -

O almoço que constituiu de confraternização brasileira, foi presidido pelo Sr. Arthur Evans, presidente da Associação Amizade Anglo-Brasileira e Lady Evans, de inúmeras honras e títulos do corpo diplomático britânico, e dos meios culturais e sociais.

Seguiu-se o homenagem ao Sr. J.S. Carroll, em nome do

Anglo-Brasileira
Acreditando a homenagem
Ministro Mário da Costa Gu
pressionou-se em inglês, en
importantes e a significa
aproximação cultural
sendo levada a efeito pe
Britânico, pela Sociedade
de Cultura Inglesa e pela
Anglo-Brasileira de Lond

'Santa Cruz'
SAÍRA DO RIO DE JANEIRO
EM 20 DE SETEMBRO
PARA :
LISBOA,
GENOVA

**GENOV
e NAPO**

Classe Turística em cam
terios de 2, 3 e 4 lugar
banheiro ou chuveir
toilette.

FELICIA CLASSE em
de 2, 3 e 4 lugar

Agentes Gerais:

ITALMA

V. RIO BRANCO, 46 - A.
TEL. 43-9247 - 43-92

COMEMORAÇÕES

O Sindicato dos Contabilistas do Janelão comemorará o aniversário quinquagésimo quarto aniversário no dia 20 de outubro próximo, em uma sede a ser determinada. O horário será das 8 horas, sendo a duração de 3 horas, seguida de show musical. Os Vascoscelos, do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura, também dará um show musical que terá um desfilado em que serão exibidos os temas atuais da atualidade.

EM BENEFÍCIO

MAJANTES

— Argentina regressos, o
— Buenos Aires, pela Pan
— World Airways, o "região"
— Hohenstein.
— Seguram para Dakar
— — All Safin
— — Bourdeaux, e para Madri
— — Giesler.
— — Partim para Paris.
— — Nazir Zaitouni
— — Norma Khouri, Sam
— — Paul Khouri, Charles
— — Marcel Bedier, Helen Gric
— — Andréa Marcel Fouca
— —

Falecimentos

Relógio

Misturador
ÉTRICOS

**PARA
MASSA**



SCOPRI IN PRESENZA

MESB
RUA DO PASSO, 4
VENDAS PELO CREDI-M
VENDAS
A. Tel. 42-8875

D A. Tel. 27-9206
86 Tel. 25-2115
D A. Tel. 27-1535

AVANÇAM PELO INTERIOR DE SEOUL

as tropas das Nações Unidas

Ofensiva cerrada em tôdas as outras frentes -- Aproximam-se as duas pontas da pinça

2.º CADERNO RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 17 DE SETEMBRO DE 1950

NTAS, 118-G -- RIO (48612) DO RIO DA PRATA - Comandante Pessoa, n 18, de S. Lorenzo e e- zala: Comandante Lira, n 18

ENCERRAMENTO DA "TEMPORADA INTERNACIONAL"

CRUZ MONTIEL, CARRASCO, NIMROD E ZONZO, EM NOVA COMPETIÇÃO NOS QUATRO QUILOMETROS

Com as preferências, o alazão do stud Seabra — Elaegi, Libano, Waldorf, Parlamento, Moratin, Pequerrucha, Quejido, os nossos favoritos nos páreos complementares

Com a realização do Grande Prêmio Jockey Club do Rio de Janeiro termina hoje no hipódromo da Gávea, a temporada internacional, que sempre dá lugar a reuniões hípias e sociais de transcendência e que este ano correspondeu amplamente ao brilhantismo das anteriores. Apresentaram-se a participar da magna prova, elementos de reconhecidas aptidões, que têm sido objeto de acurado preparo, como se torna preciso dada a importância da tradicional competição, Cruz Montiel, Nimrod, Puntique e Carrasco formam o lote mais seleto que defenderá o prestígio da elevação argentina, Zonzo e Corrie constituem os valores que representam os haras uruguaios, integrando o conjunto o nacional Camaximbu, de mais modestas pretensões. A disputa a travar-se entre aqueles elementos promete ser repleta, despertando no ambiente turfista enorme expectativa, largamente justificada e que determinará uma concorrência extraordinária no Hipódromo Brasileiro, que oferecerá esta tarde um aspecto importante, que caracteriza as grandes festas do nosso turf quando nos clássicos internacionais se produzem encontros de alta seleção.

O 3.º PAREO

Os prêmios do 3.º páreo são de Cr\$ 25.000,00; 7.500,00 e 1.500,00, sendo a distância de 1.500 metros e não como por engano saiu em alguns programas oficiais.

HORARIO

A corrida terá início às 13,00 horas, com a realização do páreo para potranças de 3 anos, dos filhos do J. C. B., sem vitória no país, cuja pesagem se efetuará uma hora antes. A disputa do grande prêmio Jockey Club do Rio de Janeiro está marcada para às 15,15 horas.

FORAITS

A comissão de corridas do J. C. B. recebeu até às 18,00 horas de ontem, declarações de "foraite" das seguintes animais:

Meda
Welcome
Jaguaré
Jaguaré
Leati
Pury
Taramon

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCES

1.º PAREO — AS 13,00 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 40.000,00 — 12.000,00 e 6.000,00.

1. Elaegi, M. L'Ollivier 55 Em 7-5-50 2/4 de Keaton e Elson em 1.300 GL 80" 2/5.

2. Gold Mary, D. Moreira 55 Em 13-8-50 2/4 de D. Smith e Elson em 1.000 GL 80" 4/5.

3. Chacota, E. Castillo 55 Em 27-8-50 2/4 de Cucaracha e Elaegi em 1.500 GL 84" 2/5.

4. Meda, N. Correia 55 Em 16-8-50 2/4 de Kurnas e Gorgana em 1.000 GL 89" 4/5.

2.º PAREO — AS 13,20 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 20.000,00 — 9.000,00 — 1.500,00.

1. J. Severini, A. Araújo 56 Em 7-8-50 4/14 de Incendiário e Libano em 1.300 GL 80" 2/5.

2. Welcome, N. Correia 56 Em 12-8-50 6/6 de Potte e Brio em 1.300 GL 87" 4/5.

3. Jaguaré, N. Correia 56 Em 12-8-50 6/12 de Recheier e Chorre em 1.000 GL 90" 3/5.

4. Matheus, W. Andrade 56 Em 11-8-50 7/10 de Invicta e Cato em 1.200 AL 75" 3/5.

5. Alvaner, J. Souza 56 Em 7-8-50 3/12 de Incendiário e Libano em 1.300 GL 80" 2/5.

6. Pontaguel, U. Cunha 56 Em 7-8-50 11/11 de Alpin e Caranhy em 1.600 AL 103" 2/5.

7. Libano, L. Rioni 56 Em 7-8-50 2/11 de Incendiário e Chacota em 1.300 GL 80" 2/5.

8. Dip, L. Mezaros 56 Em 7-8-50 7/11 de Incendiário e Chacota em 1.300 GL 80" 2/5.

9. Chacota, J. Martins 56 Em 7-8-50 2/14 de Incendiário e Libano em 1.300 GL 80" 2/5.

10. Egreious, D. Moreira 56 Em 2-8-50 3/5 de Caranhy e Incendiário em 1.700 AL 105" 2/5.

11. Barran, L. Leighton 56 Em 26-8-50 3/10 de Thunderbolt e Incendiário em 1.400 AL 80" 2/5.

12. Chacota, E. Moreira 56 Em 3-8-50 19/22 de Fausto e Incendiário em 1.400 AL 80" 4/5.

3.º PAREO — AS 14,05 HORAS — 1.500 METROS — Cr\$ 25.000,00 — 7.500,00 — 2.500,00.

1. Muzuzo, J. Graça 56 Em 9-8-50 1/12 de Thais e Elton em 1.300 AL 83".

2. Mandinga, A. Portillo 56 Em 9-8-50 2/11 de Marquês e Muzuzo em 1.300 GL 86" 4/5.

3. Alia, J. Mesquita 56 Em 9-8-50 7/13 de Muzuzo e Thais em 1.300 AL 85".

4. Jaguaré, W. Mezaros 56 Em 27-8-50 2/11 de Muzuzo e Thais em 1.300 AL 85".

5. Baturé, E. Moreira 56 Em 20-8-50 11/12 de Assueto e Waldorf em 1.300 GL 88" 4/5.

6. Egreious, D. Moreira 56 Em 12-8-50 3/5 de Caranhy e Incendiário em 1.700 AL 105" 2/5.

7. Leati, N. Correia 56 Em 12-8-50 2/12 de Muzuzo e Thais em 1.300 AL 85".

8. Dos Fradique, A. Ribas 56 Em 15-10-50 3/6 de Lord Polar e Joss em 1.400 AL 78".

9. Sambar, P. Souza 56 Em 19-8-50 2/3 de Hamon e Marquês em 1.600 AL 104" 1/5.

4.º PAREO — AS 14,40 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 9.000,00.

1. Parlamento, A. Portillo 56 Em 9-8-50 1/5 de Marshall e Luetow em 1.500 AL 91" 2/5.

2. Pury, N. Correia 56 Em 26-8-50 2/8 de Dugano e Guarumán em 1.500 AL 91" 2/5.

3. Guarumán, E. Castillo 56 Em 9-8-50 2/16 de Dugano e Guarumán em 1.500 AL 91" 2/5.

4. Luetow, E. Silva 56 Em 9-8-50 7/15 de Impulso e Inueto em 1.200 AL 80" 3/5.

5. Anacron, J. Graça 56 Em 9-8-50 3/10 de Parlamento e Marshall em 1.500 AL 91" 2/5.

6. Acram, L. Rioni 56 Em 9-8-50 2/16 de Taramon e Lord Polar em 1.400 GL 87" 3/5.

7. Heronon, O. Ulla 56 Em 9-8-50 2/16 de Coraje e Taramon em 2.200 AL 140".

8. Leatinho, D. Moreira 56 Em 12-8-50 8/8 de Waldorf e Holker em 1.500 AL 91" 2/5.

9. Leati, J. Mesquita 56 Em 7-8-50 2/3 de Guarumán e Joss em 1.400 GL 85" 2/5.

10. Camelo, O. Macedo 56 Em 2-8-50 2/5 de Taramon e Marshall em 1.600 AL 107" 2/5.

11. Marshall, L. Mezaros 56 Em 9-8-50 2/5 de Parlamento e Luetow em 1.500 AL 91" 2/5.

5.º PAREO — GRANDE PRÊMIO JOCKEY CLUB DO RIO DE JANEIRO — AS 15,15 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 300.000,00 — 60.000,00 — 30.000,00.

1. Cruz Montiel, F. Rigoren 56 Em 3-8-50 4/7 de Tirolesa e Carrasco em 3.200 GL 190 1/5.

2. Nimrod, A. Portillo 56 Em 9-8-50 2/7 de Tirolesa e Carrasco em 3.200 GL 190 1/5.

3. Puntique, J. Portillo 56 Em 9-8-50 4/16 de Coraje e Carrasco em 3.200 GL 190 1/5.

4. Zonzo, L. Rioni 56 Em 9-8-50 6/7 de Tirolesa e Carrasco em 3.200 GL 190 1/5.

5. Corrie, E. Moreira 56 Em 9-8-50 1/15 de Torpedo e Magali em 2.200 AL 140".

6. Carrasco, P. Vaz 56 Em 9-8-50 2/7 de Tirolesa e Nimrod em 3.200 GL 190 1/5.

7. Camaximbu, P. Simões 56 Em 9-8-50 7/7 de Tirolesa e Carrasco em 3.200 GL 190 1/5.

6.º PAREO — AS 15,30 HORAS — 1.800 METROS — Cr\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 (BETTING).

1. Meadin, O. Ulla 56 Em 9-8-50 4/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

2. Lord Polar, E. Silva 56 Em 9-8-50 2/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

3. Bozambo, L. Rioni 56 Em 9-8-50 7/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

4. Cavador, E. Moreira 56 Em 9-8-50 8/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

5. Frontal, J. Araújo 56 Em 9-8-50 1/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

6. Taramon, N. Correia 56 Em 9-8-50 1/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

7. Anacron, J. Graça 56 Em 9-8-50 2/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

8. Bosphorino, L. Portillo 56 Em 9-8-50 3/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

9. Brown Boy, A. Portillo 56 Em 9-8-50 4/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

10. Fogu Bravo, J. Mesquita 56 Em 9-8-50 5/10 de Taramon e Lord Polar em 1.400 AL 87" 3/5.

7.º PAREO — AS 16,00 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 25.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 (BETTING).

1. Pequerrucha, O. Macedo 51 Em 2-8-50 10/12 de Igro e Lipe em 1.500 AL 95" 4/5.

2. Alia, P. Souza 51 Em 9-8-50 8/14 de Guatapan e Heier em 1.300 AL 87" 4/5.

3. Tó, L. Pinheiro 51 Em 2-8-50 1/13 de Drácula e R. do Sul em 1.400 AL 87" 4/5.

4. Olivinus, P. Graça 51 Em 9-8-50 10/16 de R. do Sul e Tupiara em 1.400 GL 85" 3/5.

5. Denali, N. Motta 51 Em 3-8-50 10/16 de R. do Sul e Tupiara em 1.400 GL 85" 3/5.

6. Saquarema, L. Rioni 51 Em 10-8-50 9/10 de R. do Sul e Tupiara em 1.400 GL 85" 3/5.

7. Apollis, O. Schneider 51 Em 16-8-50 2/10 de R. do Sul e Tupiara em 1.400 GL 85" 3/5.

8. Tupiara, U. Cunha 51 Em 10-8-50 2/10 de R. do Sul e Tupiara em 1.400 GL 85" 3/5.

9. Cid, L. Mezaros 51 Em 27-8-50 2/10 de R. do Sul e Tupiara em 1.400 GL 85" 3/5.

10. Scarlet Orb, Rioni 51 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

11. Honada, D. Moraes 51 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

8.º PAREO — AS 17,10 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

3. Queido, A. Araújo 57 Em 27-8-50 1/12 de Latum e Taramon em 1.800 GL 106" 2/5.

4. La Pluma, E. Pinheiro 57 Em 26-8-50 3/10 de Sada Route e Cabana em 1.300 GL 87" 3/5.

5. Curupay, J. Pinheiro 57 Em 27-8-50 5/13 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

6. Glabe, J. Mesquita 57 Em 10-8-50 1/12 de Taramon e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

7. Cid, L. Mezaros 57 Em 27-8-50 1/12 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

8. Scarlet Orb, Rioni 57 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

9. Honada, D. Moraes 57 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

9.º PAREO — AS 17,30 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

3. Queido, A. Araújo 57 Em 27-8-50 1/12 de Latum e Taramon em 1.800 GL 106" 2/5.

4. La Pluma, E. Pinheiro 57 Em 26-8-50 3/10 de Sada Route e Cabana em 1.300 GL 87" 3/5.

5. Curupay, J. Pinheiro 57 Em 27-8-50 5/13 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

6. Glabe, J. Mesquita 57 Em 10-8-50 1/12 de Taramon e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

7. Cid, L. Mezaros 57 Em 27-8-50 1/12 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

8. Scarlet Orb, Rioni 57 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

9. Honada, D. Moraes 57 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

10.º PAREO — AS 17,50 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

3. Queido, A. Araújo 57 Em 27-8-50 1/12 de Latum e Taramon em 1.800 GL 106" 2/5.

4. La Pluma, E. Pinheiro 57 Em 26-8-50 3/10 de Sada Route e Cabana em 1.300 GL 87" 3/5.

5. Curupay, J. Pinheiro 57 Em 27-8-50 5/13 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

6. Glabe, J. Mesquita 57 Em 10-8-50 1/12 de Taramon e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

7. Cid, L. Mezaros 57 Em 27-8-50 1/12 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

8. Scarlet Orb, Rioni 57 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

9. Honada, D. Moraes 57 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

11.º PAREO — AS 18,10 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

3. Queido, A. Araújo 57 Em 27-8-50 1/12 de Latum e Taramon em 1.800 GL 106" 2/5.

4. La Pluma, E. Pinheiro 57 Em 26-8-50 3/10 de Sada Route e Cabana em 1.300 GL 87" 3/5.

5. Curupay, J. Pinheiro 57 Em 27-8-50 5/13 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

6. Glabe, J. Mesquita 57 Em 10-8-50 1/12 de Taramon e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

7. Cid, L. Mezaros 57 Em 27-8-50 1/12 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

8. Scarlet Orb, Rioni 57 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

9. Honada, D. Moraes 57 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

12.º PAREO — AS 18,30 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

3. Queido, A. Araújo 57 Em 27-8-50 1/12 de Latum e Taramon em 1.800 GL 106" 2/5.

4. La Pluma, E. Pinheiro 57 Em 26-8-50 3/10 de Sada Route e Cabana em 1.300 GL 87" 3/5.

5. Curupay, J. Pinheiro 57 Em 27-8-50 5/13 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

6. Glabe, J. Mesquita 57 Em 10-8-50 1/12 de Taramon e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

7. Cid, L. Mezaros 57 Em 27-8-50 1/12 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

8. Scarlet Orb, Rioni 57 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

9. Honada, D. Moraes 57 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

13.º PAREO — AS 18,50 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

3. Queido, A. Araújo 57 Em 27-8-50 1/12 de Latum e Taramon em 1.800 GL 106" 2/5.

4. La Pluma, E. Pinheiro 57 Em 26-8-50 3/10 de Sada Route e Cabana em 1.300 GL 87" 3/5.

5. Curupay, J. Pinheiro 57 Em 27-8-50 5/13 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

6. Glabe, J. Mesquita 57 Em 10-8-50 1/12 de Taramon e Moracco em 1.300 GL 77" 4/5.

7. Cid, L. Mezaros 57 Em 27-8-50 1/12 de Queido e Latum em 1.800 GL 106" 2/5.

8. Scarlet Orb, Rioni 57 Em 27-8-50 4/12 de Igro e Maville em 1.300 AL 85" 1/5.

9. Honada, D. Moraes 57 Em 26-8-50 1/10 de Tó e M. Chiquita em 1.000 GL 60" 1/5.

14.º PAREO — AS 19,10 HORAS — CODRATO DE VILHENA — XX HANDICAP ESPECIAL — Cr\$ 60.000,00 — 12.000,00 — 9.000,00 (BETTING).

1. Sada Route, O. Ulla 57 Em 26-8-50 17/10 de Cabana e Laurina em 1.400 GL 84" 2/5.

2. Tarentaise, O. Macedo 57 Em 10-8-50 2/7 de Globo e Moracco em 1.

AUTOMOVEIS DE OCASIAO



BRADFORD

DURABILIDADE — CONFORTO — ECONOMIA
Pronta entrega para 4 ou 6 passageiros

Representantes:



Soc. EXPANSÃO INDUSTRIAL SUL AMERICANA LTDA

Rua Lavradio, 47 — Tel.: 22-4059 e 22-8951 — RIO.

CHRYSLER WINDSOR

Modelo 1948 última série, quatro portas, azul escura, forrada a nylon e couro, equipada com 15.000 milhas, vende-se pela melhor oferta à rua Ayres Saldanha 130, apt. 402. Telefone 27-5302. (1993) 64

CHEVROLET 1949 E 50

RECEBEMOS
Protetores de grades dianteiras e traseiras. Tipo de luxo, segurança absoluta. Colocamos em poucos minutos.
CASA PINHEIRO PIRES
AV. MEM DE SA, 185
Tel. 32-0010 (Antes da Cruz Vermelha) (42340) 64

VIDRO "TRIPLEX"

INESTITUÍVEL

PARA AUTOMÓVEIS
Consistência de portas
Preços reduzidos

CASA MIRANDA

Praça dos Arcos, 46 — Tel.: 22-5200

LARGO DOS PRACINHAS

BUICK SUPER

Vende-se em estado de novo, completamente equipada, inclusive ar quente e frio, forrado a "nylon", pneus novos banda branca, etc. Preço Cr\$ 100.000,00. Ver e tratar à rua dos Invalidos, 123, das 12 às 18 horas. (50588) 64

Automobilistas!

Limpadores de para-brisas para qualquer tipo de carro. Motores, ligações internas, comandos, astes, polímeros ajustáveis, controles, polímeros, para vidros curvos, etc.
Baterias General Motors, 100% novas. Garantia 7 meses, 15 placas, 350 cruceiros, 17 placas 400 cruceiros (Preço devolvendo um acumulador inutilizado).
Alugamos baterias 6 e 12 volts. Cargas lentas de 72 horas 30 cruceiros, aluguel diário bateria 5 cruceiros. Testamos gratuitamente. Cargas rápidas 15 cruceiros. (Não é aconselhável).
Recondicionamento de velas a jato de esmeril. Testa a alta pressão e tensão. Sistema americano. Cr\$ 1,00 por vela.
Instrumentos de precisão do quadro. Marcador de temperatura, gasolina, óleo, amperímetros, bóia do tanque de gasolina, bússolas, etc. Velocímetros, relógios.
Maquinetas internas e externas, de mala, fechaduras de porta-lua, ignição, mala, espelhos de maquiagem, botões automáticos, etc.
Golotas de rodas, sobre aros, chapéu mexicano.
Para-choques, garros, tubos, ponteiros.
Pistões elétricos para capota automática, e vidros.
Lanternas, vidros de lanternas, platinas, lanternas de marcha-ré, Spot Lite, faróis de neblina, etc.
Grades de radiadores, frizos de para-lamas, carroceria, estribo. Defletores para-lama, etc.
7.200 peças diferentes, que V.S. julgava não existir. Especialidade em limpadores, para-brisas, parte elétrica e peças cromadas para o acabamento do carro.

CASA PINHEIRO PIRES

AV. MEM DE SA, 185 — TEL.: 32-0010

(Antes da Cruz Vermelha)

(42341) 64

BUICK 1950

Vende-se um Super, recém-chegado, 4 portas, porcelanizado, cor cinza, equipado. Preço Cr\$ 215.000,00. Ver hoje à Rua Otaviano Hudson, 16, tratar 27-6239 — Sr. MESQUITA.

CADILAC 948

(RABO DE PEIXE)

Vende-se um Sedan 4 portas, oito cilindros, cor chumbo escuro, forração de luxo, pouco rodado. Preço Cr\$ 220.000,00. Ver hoje à Rua Otaviano Hudson, 16, tratar 27-2317 ou amanhã 23-3832 com Sr. Antonio. (1996) 64

CAPAS PARA AUTOMÓVEIS

Em tecidos laváveis e colocação no mesmo dia — Cr\$ 600,00

CAPOTAS PARA JEEP

Em lona igual a original de fábrica

CAJADOS

Para qualquer tipo de carro

POLOS AUTOMÁTICOS

Para ônibus, qualquer quantidade, entrega imediata (PRACA 11 DE JUNHO, 192-A — TEL. 23-0745 (Antiga Av. Pres. Vargas 2.230))

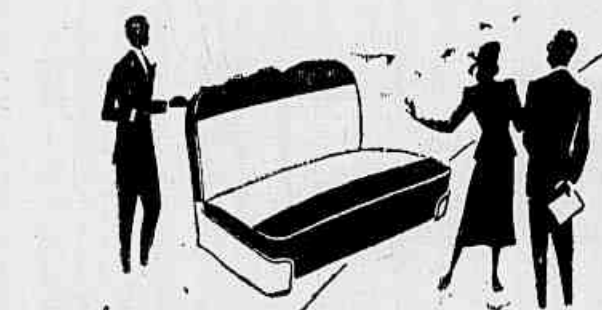
ESTOFAMENTO EM GERAL

Para ônibus, caminhão, camionete

CORTINA AUTOMÁTICA PAULISTA LTDA.

Uma linha completa de

ESTOFAMENTO PARA AUTOMÓVEIS



CAPAS PARA AUTOMÓVEIS

Prontas ou sob medida, colocação em poucas horas, 48 linhas padrões de legítimo NYLON americano, também em outros tecidos apropriados.

CAPOTAS PARA CONVERSÍVEL

Lona à prova d'água, fabricada especialmente para nossa firma. Excelente material em cores claras e escuras.

TETO

Em casimira especial ou pano couro, diversos cores. Colocação no mesmo dia.

Em virtude de nova e maravilhosa coleção de nylon americano, lons e casimiras recentemente entrados em nosso estoque, estamos concedendo, aos nossos clientes, descontos especiais em toda a nossa linha de estofamento.

ANTES DE RENOVAR O ESTOFAMENTO DO SEU CARRO CONSULTE OS NOSSOS PREÇOS (OS MENORES DA PRAÇA). VERIFIQUE A QUALIDADE DOS NOSSOS TECIDOS E EXAMINE A NOSSA MÃO DE OBRA.

VENDAS À VISTA E À CRÉDITO

D.P. CLETO LIMITADA

No Centro: RUA DO SENADO, 213

Em Copacabana: RUA MIGUEL LEMOS, 44-A e B (Esquina da Av. N. S. de Copacabana)

ATENÇÃO! Nossa loja em Copacabana permanece aberta até às 21,30 hrs. exceto sábados e domingos.

STENOGRAPHER

REQUIRED — COMPETENT

Dictation English-Portuguese. Please write box n. 13.799 this paper furnishing details experience, initial salary acceptable, etc. (13799) 55

STUDEBAKER

MODELO LAND CRUISER 1950

Vende-se automóvel Studebaker Land Cruiser, 4 portas, cor preto, com rádio Philco 8 válvulas, relógio elétrico, farol busca caminho e 5 pneus banda branca. 4 meses de uso. Preço Cr\$ 170.000,00. Tratar pelo fone: 37-0002. (12758) 64

CHRYSLER 1948

CONVERSÍVEL

Town & Country, De Luxe, perfeito estado, melhor oferta — Rua Araújo Porto Alegre 56, sala 55, fone 52-1892 Segunda-feira em diante. (13767) 64

CAMINHÕES FWD

(com tração permanente nas 4 rodas)

Temos para entrega imediata chassis novos, com motor a gasolina, cabine americana de luxo, para 6 e 8 toneladas. Dispostos também de algumas unidades recondicionadas pela nossa Oficina — todos com garantia. Agente exclusivo: TRANSAGRO Representações S.A.

Av. Presidente Vargas, 417-A, 18º s. 1003 B

Telefones: 23-4087 e 23-8223 (11722) 64

PONTIAC - 1950

Vende-se sedanette, oito cilindros, hidráulico, c/ rádio, banda branca, etc. Zero quilômetros. Preço: Cr\$ 215.000,00. Ver e tratar com Sr. Oscar, rua Visconde de Itaboraí n. 67, ou pelo telefone 26-3372. (13751) 64

CADILAC FLEETWOOD 1949

VENDE-SE NOVA.

TRATAR RUA SACADURA CABRAL 59

— ANTONIO (15343) 64

CADILLAC 1949

Modelo 62, completamente novo, 4 portas, todo equipado, com rádio de fábrica. Zero quilômetros, já emplacado, para pronta entrega. Preço Cr\$ 270.000,00. Telefone 26-0169. (25431) 64

CHASSIS FORD — NOVO

Vende-se um para 5 toneladas, capacidade de carga 4 1/2 ms. Preço 95.000 mil cruzeiros. Facilitem-se 50% do pagamento em 10 meses. Rua Gonçalves Ledo n. 43. (18684) 64

CADILAC FLEETWOOD 1946

VENDE-SE EM PERFEITO ESTADO PRETO. TRATAR AV. VENEZUELA 3 — AMÉRICO 43-8944 (15344) 64

CADILLAC FLEET WOOD 1950

COR VERDE

Vende-se uma, 4 portas, toda equipada, 4 cilindros, acal-se troca e facilita-se o pagamento 50% à vista o restante em 10 meses. Rua Gonçalves Ledo, 43. (13797) 64

PICK UP — DODGE — NOVA

Facilita-se 50% do pagamento em 10 meses. Modelo 1949 equipado com Fordite, capacidade de 1.600 kgs. 2 um pequeno caminhão todo de aço. Rua Gonçalves Ledo, 43. Acal-se troca. (15250) 64

ESCOLA S. PAULO

PARA MOTORISTAS

Máquinas e direção para profissionais e amadores. Sob direção de Demorak Alves. — Avenida Mem de Sá n. 138. Telefonar 37-0228. (11255) 64

PACKARD CONVERSÍVEL

Particular vende com urgência, pois viajará terça-feira, aceitando oferta na base de Cr\$ 135.000,00. Apenas 4 meses de uso e praticamente nova. Ver à rua Veloso de Carvalho, 51 — Tel. 32-4253. (16282) 64

BUICK

Vende-se um Buick, particular, 1947, 4 portas, todo equipado, rádio, aparelho de ar quente e frio, pneus banda branca de 8 lonas, placa-placa, forração de nylon, todo em perfeito estado. Ver e tratar à rua Bento Cristo n. 273. (15023) 64

AOS SENHORES GERENTES DE EMPRESA DE ÔNIBUS

A "VIDROS AEROPLEX LTDA.", especializada em vidros de segurança para ônibus, caminhões, automóveis, etc., entrega cortado, lapidado, e nas medidas certas para qualquer modelo de carros, Camis, Taxis, Ônibus e outros. Preços inferiores a qualquer casa. Rua Barata Ribeiro n. 268 — Telefone 37-3518 — Copacabana. (15297) 64

DODGE - 1948 DE LUXO

Facilita-se 50% do pagamento em 10 meses. Vende-se impecável de trocas, rádio, muito pouco uso. Rua Gonçalves Ledo, 43 — Aceito (15331) 64

UTO-LOTAÇÃO — Vende-se

1.º lote de conservação, cor verde, bom, calçada e última máquina. Aceito oferta, ver e tratar hoje de 14 às 18 horas e nos demais dias da noite. Tel.: 37-8445. (15241) 64

SIMCA 6

Vendo com garantia, tipo 1942, pouco uso, 30 mil cruzeiros. Informações 37-0228. (11699) 64

PLYMOUTH

Vende-se modelo ano 64/65, Var à Rua Custódio Gonçalves, 374, Ap. 603, domingo das 8 às 18 h e de 14 às 18 h. Preço 90 mil cruzeiros. (11699) 64

BUICK 1948

Super Sedan 4 portas, modelo 1948, cor preta, perfeito funcionamento, pouco quilômetros. Vende-se urgente, motivo viagem. Preço direto, sem intermediário. Telefone: 37-0793. (11699) 64

PEÇAS LEGÍTIMAS PONTIAC

Completo stock de todos os tipos

Exposição e vendas

RISA-REPRESENTAÇÕES INTERAMERICANAS S/A

Av. Churchill 94-C

CADILLAC - SEDANETE 1949

Vendo uma, cor bordeaux, em estado de nova, equipada com faróis de neblina, pneus banda branca, ar condicionado, rádio com dois alto-falantes, limpador de parabrisa a jato e toda forrada a nylon. Ver e tratar das 9 às 18 horas, à rua Almirante Pereira Guimarães n. 35 — Leblon. (11817) 64



19 de 20 marcas

de automoveis americanos

tem peças essenciais fabricadas pela

BORG-WARNER

BORG-WARNER é o produtor independente de peças para

automóveis de equipamento original mais importante do mundo!

ENGRENAGENS EM GERAL

PEÇAS DA EMBREAGEM

JUNTAS UNIVERSAIS, ETC.

Distribuidores exclusivos de

BORG-WARNER, GREY-ROCK e THE GABRIEL

Puro e Dist. Federal, Estados do Rio, Minas e Esp. Santo

COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES BORG AUTO S.A.

ANTIGA IMPORTADORA AUTO-PEÇAS S.A.

Mack: RUA SÃO CRISTÓVÃO, 1.254 — T. 48-1125 — Fone: AV. GOMES FREIRE, 602-A — T. 52-3924 — Telex "BORG AUTO"

Tratores e implementos FORD

Para entrega imediata nos distribuidores exclusivos para o Distrito Federal

"O MAIS NOVO REVENDEADOR FORD"

IMPORTADORA DE AUTOMÓVEIS E MÁQUINAS S/A.

RUA DO REZENDE, 147 — TEL. 52-2644 — Ramal interno

(PRÓXIMO À RUA DO RIACHUELO)

PEÇAS FORD LEGÍTIMAS

CONSIDERÁVEL ESTOQUE

"O MAIS NOVO REVENDEADOR FORD"

IMPORTADORA DE AUTOMÓVEIS E MÁQUINAS S/A.

RUA DO REZENDE, 147 — TEL. 52-2644 — Ramal interno

(PRÓXIMO À RUA DO RIACHUELO)

PONTIAC

Grande stock de peças para todos os tipos.

Atende-se pedidos do interior pelo reembolso postal

REPRESENTAÇÕES INTERAMERICANAS S/A. Rio

Av. Churchill 94-C

DODGE 1950 DELUXE

Vende-se novo, completamente equipado, tipo cidade e "week-end". Ver e tratar no Largo do Machado n. 27, com sr. Arrigo. (15321) 64

CHEVROLET - 1950

STYLE-LINE

Novo em folha, preto, 4 portas, forrado a nylon, rádio automático, pisca-pisca, câmaras de ar especiais com todos os acessórios de luxo. Preço de ocasião. Telefonar, hoje, para 38-5167. (13641) 64

CHRYSLER 48

Vende-se pela melhor oferta, uma 100% perfeita, com forração nylon, farolito manual, rádio Mojar, pneus banda branca, etc. Trata na Rua Ministro Viveiros de Castro n. 72, "Edifício Oasis", com o porteiro sr. Amaral. (15361) 64

Barata "Ford" V-8

CONVERSÍVEL

Vende-se uma Barata Ford V8, tipo único no Rio de Janeiro, em perfeito estado, pintura nova, pneus novos e dois sobresalentes. Ver e tratar à rua Cardoso Junior n. 95 Laranjeiras. Domingo durante todo o dia. (15362) 64

O VIDRO DO SEU CARRO

JÁ ESTÁ PRONTO, CURVO

OU PLANO É SÓ COLOCAR

RUA BARATA RIBEIRO, 266 —

TELEFONE 37-5518 — CAPAS

PARA AUTOMÓVEIS

(3273) 64

TERRENO x AUTOMÓVEL

Vende-se ou troca-se por carro moderno, ou camionete, um ou dois lotes de terrenos em Quitandinha, otimamente situados, em rua calçada, com luz, água e esgoto. Procurar Paulo pelo telefone 42-2605, das 12 às 14 horas ou depois das 19. (17141) 64

AUTOMOBILISTAS E PROPRIETÁRIOS DE AUTOMÓVEIS

Capas de Nylon americano
Capas de Tecido de longa durabilidade
Peleiros e Tapetes-peleiros. Capas de direção
Tapetes de Pelúcia prontos e sob encomenda

"AUTO CAPA" na sua loja baixou novamente os preços de todos os artigos de seu formidável estoque.

Uma visita a "AUTO CAPA" é do seu interesse. Rua Washington Luis, 125 (esquina do Riachuelo)

Almofadas de todos os tipos e cores

Tapetes de borracha em todas as cores

Faz-se Tetos e Capotas

Forrações completas em 24 horas

AUTOMOVEIS DE OCASIAO

RADIOS E GELADEIRAS

ÔNIBUS RURAL — PERUA

Vende-se em muito bom estado de conservação. Cr\$ 70.000,00. Oficina Ford, rua Bento Lisboa, 104 — Sr. Léo. (5121) 64

PACKARD - 1949 - DE LUXO

Vendo ou troco por Coupé, luxuosa limousine 4 portas torrado a nylon pneus novos faixa branca, etc., Ver e tratar rua Constante Ramos, 67, apart. 701, Telef. 27-7873 ou na portaria do edifício c/ o sr. Luiz. (1997) 64

Peugeot 203 - 1949

Vende-se quase novo. Muito econômico — 200 Kms. com 20 litros. Motor ótimo e pintura nova. Sete pneus. Informações: Av. Alde. Barroso, 91 — Sala 605 — Castelo. (13724) 64

VENDE-SE UMA BARATA PLYMOUTH MOD. 1948

Em perfeito estado, equipada com rádio, pela melhor oferta. Ver: Av. Vieira Souto, 226. Tratar: Rua Leandro Martins, 64, com o sr. Ernesto. (13579) 64

CHEVROLET 1949

0 Km. — 4 portas — Aceito oferta ou carro de menor valor como parte do pagamento. Maiores detalhes com Alvaro 38-6099. (13648) 64

CHEVROLET — FLEET LINE

Vende-se, 2 portas, nova, 1949, com rádio, banda branca, garras, etc. Preço: Cr\$ 155.000,00. Ver e tratar com Sr. Oscar, rua Visconde de Itaboraí, n. 67, ou pelo telefone 26-3372. (13752) 64

FIAT 1.100 - 7 lugares

Vende-se urgente motivo viagem. Motor com garantia. Preço Cr\$ 45.000,00. Tel. 45-1993. (12821) 64

SKODA - 1948

VENDE-SE, de duas portas, bem conservada. Base cinquentinha mil cruzeiros (Cr\$ 50.000,00). Tratar a rua General Glicério, 40, ou pelo Tel. 25-5381. (30596) 64

ADLER TRUMPF JUNIOR

Vende-se, cor preta, em ótimo estado de conservação e motor perfeito. Ver e tratar no Largo do Machado n. 27, com sr. Arrigo. (13322) 64

BUICK ROADMASTER

DYA-FLAU 1950 — O. K. — PREÇO Cr\$ 225.000,00 Vendo urgente, completamente equipada, 4 portas, cor preta. Tratar 49-8916, Sr. Nelson. (13382) 64

RETIFICADORAS DE VALVULAS

Equipamento completo, preço de Importador. Werner Frey. Av. Alameda Barroso, 2 — Sala 1203 — Tel. 42-38-95 (18452) 64

Cadillac — Rabo de Peixe

Vende-se conversível, gran, capota preta, com rádio, 2 auto-falantes, 8 pneus Balto novos de banda branca, ar cromados, todo estado geral. Preço 385 mil cruzeiros. Tratar telefone 45-1386. Aceitação troco. (13613) 64

CHEVROLET 50

VENDE-SE 4 PORTAS, EQUIPADO C/ RADIO E CAPAS NYLON, FAROLETE, NOVO, SAÍDO DO CAIS HA DOIS DIAS. FONE 42-3439 DIAS ÚTEIS. (11855) 64

PONTIAC

Recém importado, cor verde, hidramático, ar condicionado, forro de nylon, rádio, farol de marcha à ré, 4 portas, 8 cilindros, pneus de banda branca, undercoated. Ver e tratar diariamente das 8 ao meio-dia. Barão da Torre, 615. Não se atende pelo telefone. (25030) 64

OLDSMOBILE - 1947

Vende-se sedan de duas portas, 6 cilindros, em excelente estado com rádio da fábrica. Ver à Rua Figueiredo de Magalhães 73 e tratar à Avenida Atlântica 3700, Apto. 401. (15306) 64

CAMINHÕES FORD

NOVOS, MODELO 1950 Vende-se, 5 toneladas, podendo facilitar o pagamento, sem avalista. Rua 19 de Fevereiro, 42 (12665) 64

CADILLAC 1950

BUICK ROADMASTER 1949 Ambos conversíveis, vendem-se — Telefone 32-3594. (18682) 64

LINCOLN 1949

CONVERSIVEL Vende um automóvel "Lincoln" conversível 1949, cor de bronze, com rádio, capota nylon, pneus Balto novos, todo estado geral. Ver e tratar à Rua Lombrini, 226 (Copa Cabana) com o sr. Benedito. (13321) 64

OLDSMOBILE 41

Quatro portas, pneus de banda branca, cor preta. Vendo urgente. Preço Cr\$ 50.000,00. Ver à Rua Leopoldo Miguez, 76 c/ o porteiro. (18509) 64

JAGUAR — 1 1/2 LITROS

Modelo 1948 em perfeito estado, por motivo de viagem, vendem-se por preço base 65 mil cruzeiros. Tratar pelo tel 27-4284 — Sr. LEON. (25309) 64

CHEVROLET 1950

Vendo chassi comercial de 1,5 toneladas novo. Telefone: 624 — S. Mello. (11393) 64

OLDSMOBILE 1950

Vende-se um automóvel Oldsmobile 1950, novo, Club Coupé, 8 cilindros, motor Futuramic, Hidramatic, com rádio, auto-falantes, Ver e tratar à Rua Leopoldo Miguez, 76 c/ o porteiro. (11323) 64

RILEY 1 1/2

Vende-se em estado novo, 1700 Kms, 1948, com 20.000 Km. Tratar: Rua Santa Clara, n. 20, Tel. 32-3212

CHEVROLET 1949

CONVERSIVEL — TELEFONE 27-1168 (13712) 64



Vá no famoso Leão de Automóveis do JULIO na Rua Haddock Lobo, 363 procure: o Sr. Luciano Vaz e realize uma boa compra com pouco dinheiro.

BUICK - 46 - CONVERSIVEL

Vende-se em ótimo estado, em ótimo estado. Tel. 31-2894. (13730) 64

PACKARD 1937

Vende-se em ótimo estado. Ver a Rua Fernando Cardin, 57, Apto. 101, Cr\$ 70.000,00 — Copacabana. (11564) 64

FORD VEDETTE

Vende-se em estado excepcional. Preço Cr\$ 135.000,00. Ver e tratar na Rua Santa Clara, n. 20, Tel. 32-3212. (13752) 64

VENDE-SE — BUICK 1938

particular, ótimo estado, por motivo de trocar carro novo. Ver: Delim Moreira n. 100 — 202, Leblon. (13752) 64

CARRO X SITIO

Troco uma área de terra com 10.000 m2 Nova Iguaçu por um carro base 20.000. Dou ou recebo dinheiro. — Camargo — 38-6099. (13648) 64

FORD MODELO 1949

Vende-se Sedan 2 portas em estado de novo. Faltam quilômetros rodados. Preço Cr\$ 128.000,00. Rua dos Inválidos n. 134. (13652) 64

PONTIAC 1950. — MATICO

Vende-se novo Coupé, pneus brancos. Preço Cr\$ 128.000,00. Ver e tratar pelo telefone 26-5287 ou rua Candido Gaffrê, 152 — Urua. (25259) 64

FORD MODELO 1949

Vende-se Sedan 4 portas com 200.000 quilômetros rodados. Estado de novo. Procurar o Sr. Julio à Rua dos Inválidos n. 134. (13652) 64

JORD 1950-51

Vende, inteiramente novo, cor azul, 4 portas com rádio, capota, etc. Ver: Rua Maravilha, Acreto troco. Ver a qualquer hora na Garage Gavea, Rua Marques de S. Vicente, 17. (13413) 64

AUTOMÓVEL CROSLLEY

1949 por Cr\$ 35.000,00, carro econômico, ótimo estado, vendo à Rua do Rio de Janeiro, 22. Tel. 46-1901. (13654) 64

SIMCA 3 - 1949

Vende-se um, com rádio, 17.000 km. rodados, bateria nova, preço quase zero, um a. feito carido de Emplacement. Preço Cr\$ 28.000,00. Rua Anacleto, 20, Tel. 32-3212. (13659) 64

CHRYSLER WINDSOR

1948, em ótimo estado e completamente equipada. Vende-se — Tratar na Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

STUDEBAKER COMMANDER

Vende-se um 4 portas, 47.3 a. de rodado, todo equipado, estado excepcional. Ver e tratar à Rua Figueiredo de Magalhães, 121, Apto. 101. Tel. 31-4296. (13613) 64

RÁDIOS

VENDE-SE A VISTA E A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR

Rádios modelo 1950 das melhores marcas europeias e americanas: PHILIPS (holandesas), PHILCO (americanas), C.A., ZENITH, PHILCO (americanas)

WILLY RADIO LTDA.

Av. Mem de Sá, 94 — Tel. 42-5430 e Rua do Catete, 44 (43373) 60

Sua Geladeira parou?

Consertamos com a máxima urgência qualquer marca: SORGE, CRONLEY, PHILCO, WESTINGHOUSE, KELVINATOR, etc., com um ano de garantia verificada, com os nossos técnicos especializados NO ESTRANGEIRO e a mais moderna instalação para consertar máquinas fechadas

ENGENHARIA H. BETZ LTDA.

Rua Paula Freitas, 83-B — Copacabana (Posto 1) — Tel. 37-1770, PINTURA PRÓPRIA (19179) 64

"GELESTRADO"

O ESTRADO PROTETOR DA SUA GELADEIRA

APRESENTA AS SEGUINTE VANTAGENS: MANTÉM SUSPESA SUA GELADEIRA EVITANDO A FERROGEM E FACILITANDO A REFRIGERAÇÃO DO MOTOR. CONSTRUÍDO EM MADEIRA DE LEI ENVERNIZADA, SÓBRIQUETOS TÓRRENTES AMERICANOS, PERMITE A FACIL LIMPEZA DA GELADEIRA PARA LIMPEZA. FORNECEMOS "GELESTRADOS" EM TODAS AS MEDIDAS PEDIDOS PELO TEL. 43-5291 — RUA DOS ANDRADES, 139 (18994) 64

TONELUX

OFERECE

2 PRESENTES REGIOS

Eletrômetro colonial. Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 5.800,00. À prazo Cr\$ 6.400,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

Eletrômetro Chipandale

Acabamento de luxo. Toca-discos automático. Rádio "TONELUX" 3 E 7 volúmenes. A vista Cr\$ 6.900,00. À prazo Cr\$ 7.600,00. 12 meses de garantia. Alto falante 12 polegadas.

COMPRA AGORA e... PAGUE DEPOIS!

SEM ENTRADA - SEM FIADOR - A LONGO PRAZO

ELETROLAS E RADIOS DE LUXO

MAQUINAS DE COSTURA

BICICLETAS-ENCERADEIRAS-LIQUIDIFICADORES

TODAS AS MARCAS

não é liquidação, é um fato!

Venham ver para crer!!

RUA URUGUAIANA, 56-2º AND.

RUA URUGUAIANA, 56-2º AND.

74

Endemias
de e de
do con-
umunt n.
savage,
cada um,
do. To-
S. A. To,
entre 12
R0301 1200
2 lojas 4
da Com
r 0 ru3
2.0 andar
R0321 1300
Nasci-
- Cons-
a Outu-
s apar-
rente, e
ea, de
banhei-
cozinha
CrS ...
000,00,
tos 101
ato da

se um
e luxu-
om "ha-
amfar,
entes e

Jagna-
o local.
6) 1300
magni-
de ter-
5 quar-
das, co-
banhei-
e Ga-
000 ca
MEL-
io Car-
Tel —
5) 1300

[illegible]

27-18
 30-1200
 lashed
 e. per
 2 per
 incato,
 qu
 erante
 pento d
 la, ba-
 ntida,
 azeros,
 r. per
 a rita
 30-1200
 partita-
 sala, 2
 co. is

agadi,
 — R.
 co 114
 —
 miento,
 deneta
 quare
 mure,
 cock Cu
 PA
 —
 1: 1300
 —
 sden-
 ento n
 os ter-
 la Pa-
 Forum

1200
e pró-
para
e con-
ander
inf.
G.
1200
parta-
de
CON-
mento,
OUTI-
andar,
ite a
1200
Reil-

[illegible]

1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
23

[illegible]

1.550

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

do Rio de Janeiro de automa-
 tização das pias de lava-
 to. Graças essa moderniza-
 ção, a unidade, bacteri-
 camente controlada, acusa a
 presença, existência, estado
 de conservação e funciona-
 mento automático de: a) a
 lavadora automática; b) a
 máquina de lavar, etc., etc. No Holan-
 de, a fábrica, atualmente em
 construção, tem o projeto de
 uma linha integrada de produ-
 ção de Arapongas. Esperamos
 que, em breve, dando uma prole-
 ta de mais de 10 filhos de
 família média de C\$ 1.000,00
 por mês, em 1970, a fábrica
 de Arapongas seja um dos
 eixos de desenvolvimento
 econômico da região sul-
 oriental. C. A. HENRIQUES
 Diretor Geral - C. A. B. S. S. S.
 Tratado de Integração
 Econômica - (1970) 279

vista. Oferto para ártico
 (12674) 9
INDUSTRIAS I
 - é Cão do Pórc
 do Cordeiro de Faria
 - no Campo de São
 - a Prata do Cal
 - a Cande Leocadia
 - a n. 31 - Enre
 - a área de 22 x 109 m
 - a área de 3 000 m²
 - R. B. B. 117 - 4
 - 122 - tel. 82-3344.
 (26/36) 9.

mente a plantação apor
considerando o preço atual
quando Rodrigues, à Praça
(13-089-1)

TEA.

ITAÇÕES,
RAS EM GERAL
TEL. 32-8537,
(11786) 91

EDIFÍCIO LEVIATAN

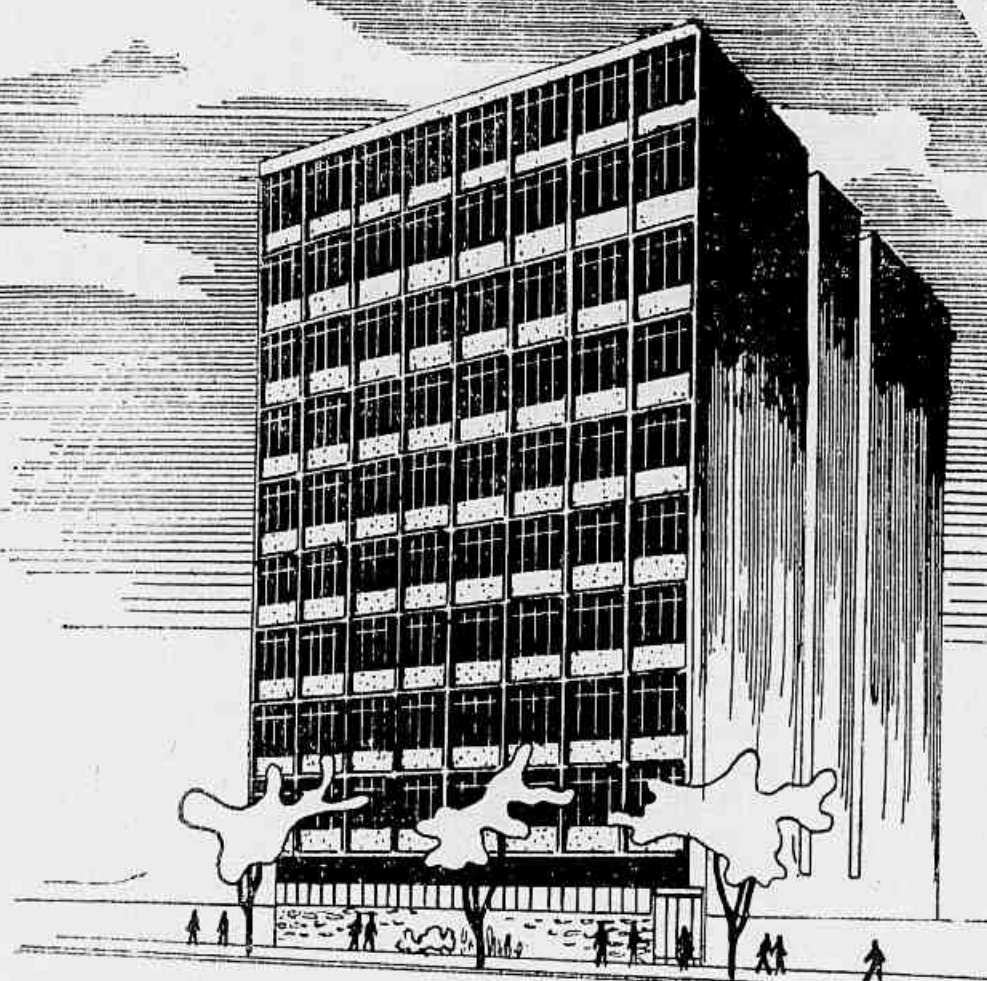
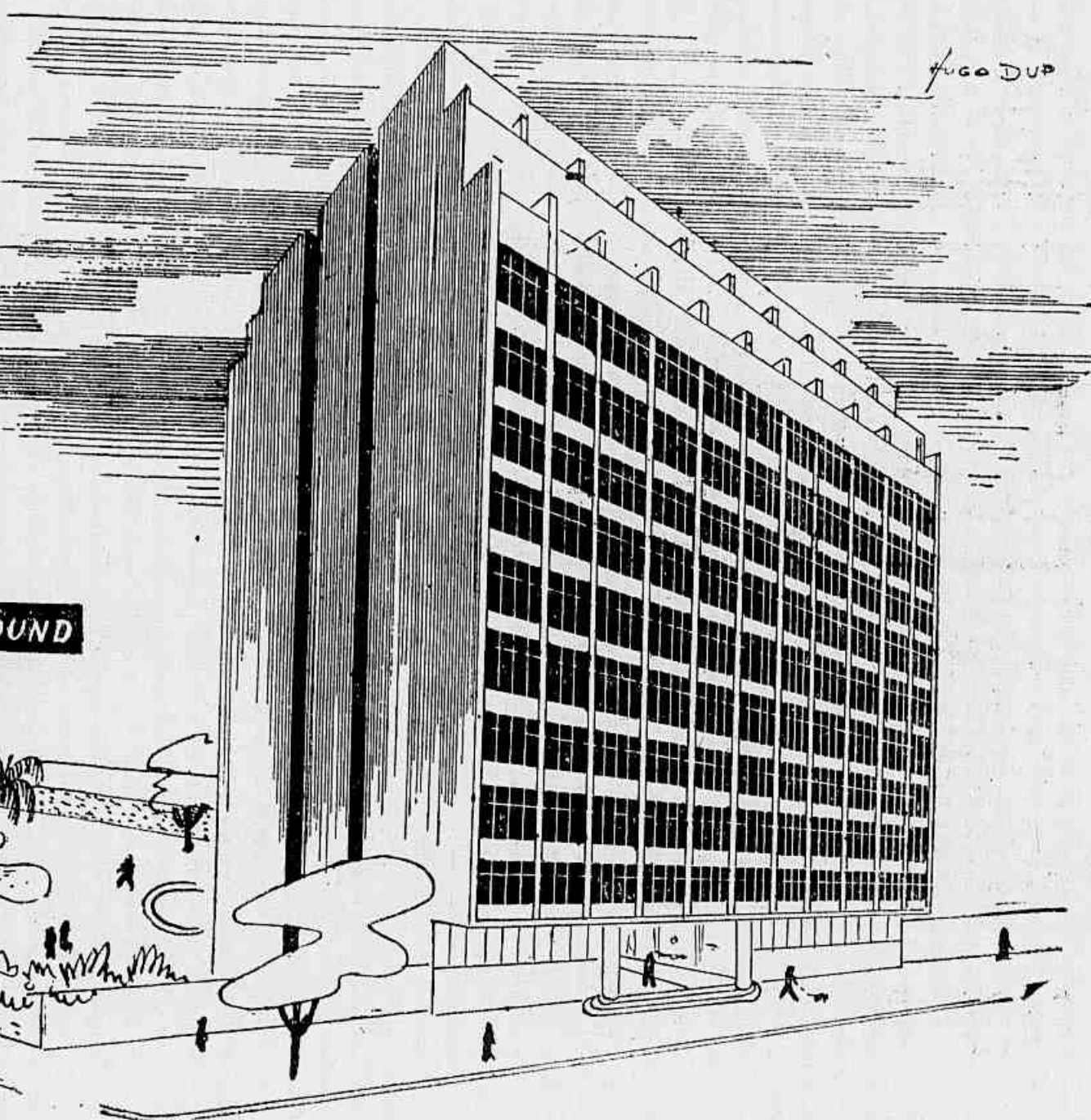
R. PAULA FREITAS, 28/32 A 20 mls. DA AV. ATLANTICA

MAGNIFICO PLAY GROUND

VENDO — Aptos. acabamento esmerado, constituídos de: entrada, sala, jardim de inverno, quarto, cozinha e banheiro completos, W.C. para empregada em todos os andares, GARAGE.

PREÇOS de incorporação: a partir de Cr\$ 190.000,00, pequeno sinal e grande facilidade de pagamento a longo prazo.

INCORPORAÇÃO: INCORPORADORA PREDIAL CORCOVADO LTDA.



EDIFÍCIO

San Diego

RUA BARATA RIBEIRO, 420 E R. EDMUNDO LINS

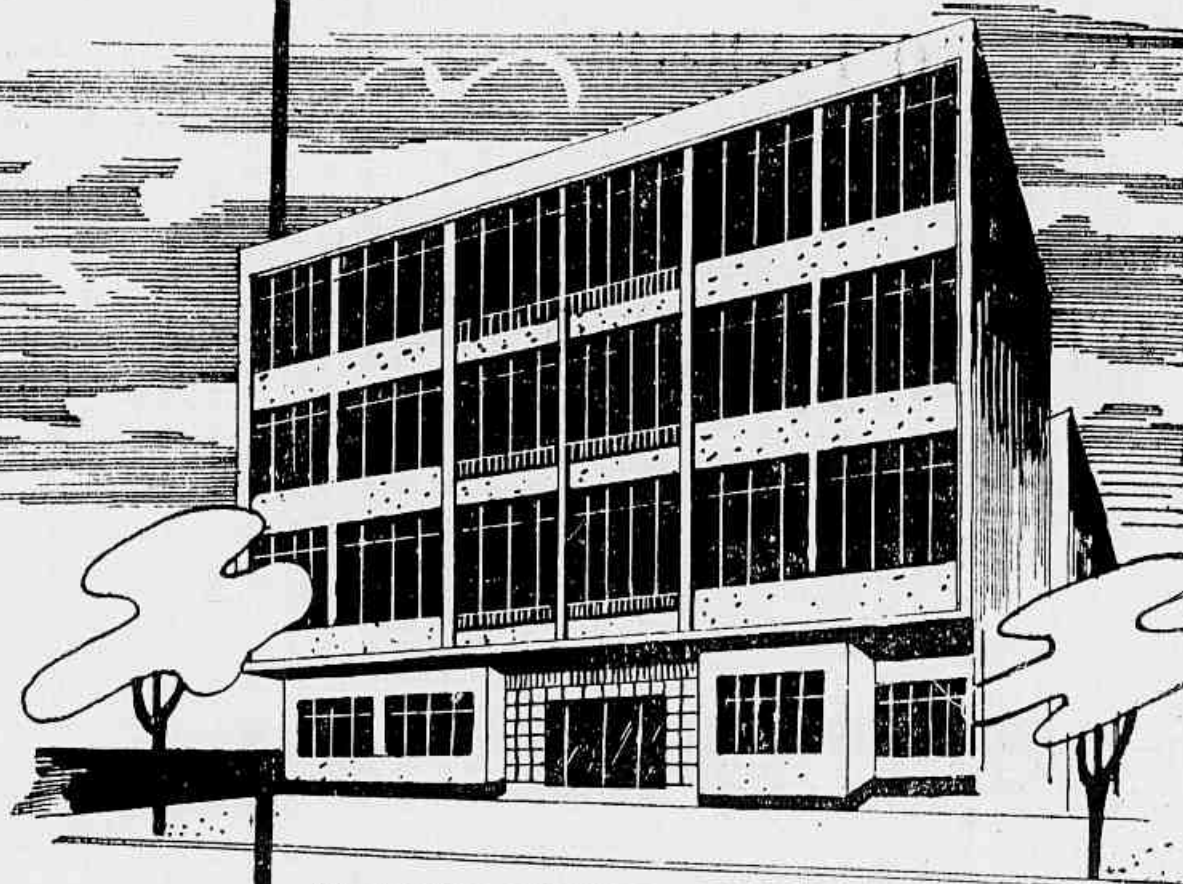
LUXUOSO HALL DE ENTRADA

VENDO — Nos últimos pavimentos, apartamentos de frente, fino acabamento, tendo: vestibulo, varanda envidraçada, sala, quarto, banheiro, kitch e GARAGE.

PREÇOS DE INCORPORAÇÃO: — a partir de Cr\$ 196.000,00, — pequena entrada e grande facilidade de pagamento em 18 anos Tabela Price.

INCORPORAÇÃO: INCORPORADORA PREDIAL CORCOVADO LTDA.

EDIFÍCIO Dom Jose



AV. DELFIM MOREIRA, 992 - LEBLON

NO MELHOR LOCAL DA PRAIA NO LEBLON

VENDO — Apartamentos super-luxo construídos pelos mais modernos princípios arquitetônicos, de 4 andares com elevador, centro de grande área. Maravilhoso hall de entrada, peças amplas e bem divididas tendo: Jardim de inverno, 2 salas pintadas a óleo, 3 quartos com grandes armários embutidos, copa, cozinha, banheiro de luxo, dependências completas de emp., depósito, GARAGE para todos os aptos. etc. Preços de incorporação Cr\$ 520.000,00 com 50% de financiamento em 18 anos. — Incorporação e Construção da: CONSTRUTORA CANADA' Ltda.

PLANTAS E OUTROS DETALHES COM
A CORRETORA AUTORIZADA

Rosa Filler

AV. RIO BRANCO, 106/8-7º-5710
TELS
22-8392 e 52-0532

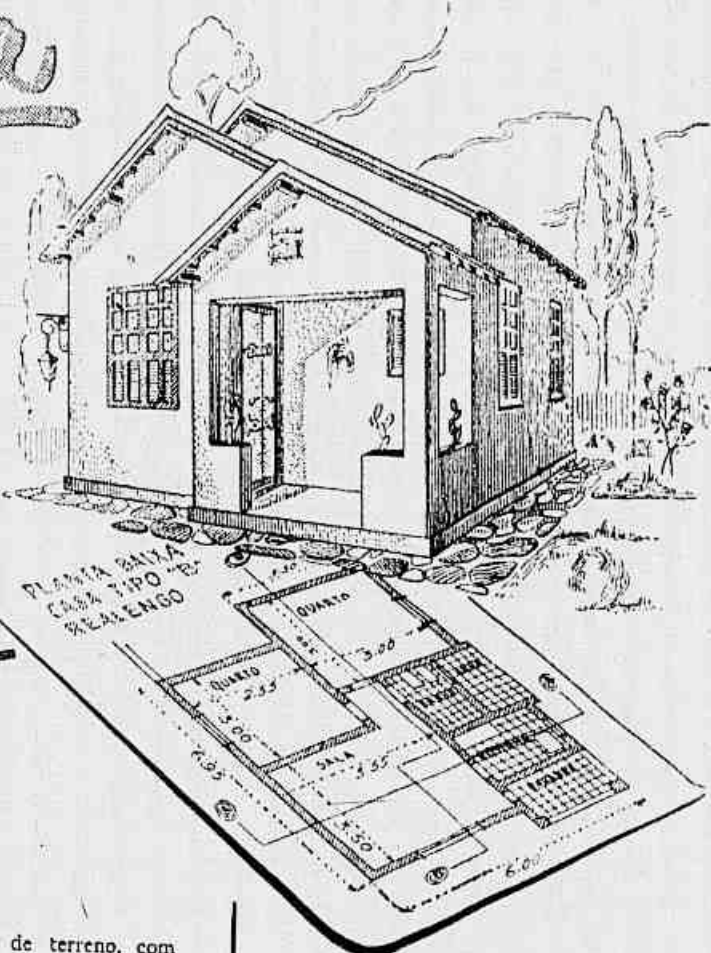
FINANCIAMENTO DO BANCO HIPOTECARIO LAR BRASILEIRO

*Esta casa
servirá para*

por apenas

Cr\$
880,00

mensais



Já construída em centro de terreno, com quintal e jardim - junto à Estação do Realengo - em local servido por ônibus, próximo ao comércio, escolas e assistência médica, esta casa poderá ser sua, hoje mesmo, com uma pequena entrada e 880 cruzeiros mensais! Escolha já a sua casa e depois venha falar conosco sobre as excepcionais condições de preço e pagamento!

CONDIÇÕES VANTAJOSAS

- Entrega imediata da chave no ato do contrato.
- Financiamento a longo prazo.
- Médica entrada, também com facilidade de pagamento.
- Luz elétrica, e água em abundância.
- Preços a partir de Cr\$ 110.000,00.

★ INFORMAÇÕES E VENDIARIAMENTE NO LOCAL
Rua dos Limites, 1395 - Realengo
ou na Seção de compra e venda de

★ A chave que abre
seu lar está no

Banco Imobiliário e Comercial S/A
AVENIDA ERASMO BRAGA, 255-A — TELEFONE 52-3833 (ESPLANADA DO CASTELO)

Vale a pena conhecer o "NOVO PLANO ARCOZELO"

(Carta patente, 96)

Pela primeira vez no Brasil, um terreno é vendido a Cr\$ 50,00 mensais e seu comprador concorre, mês a mês, a 30 prêmios do valor de Cr\$ 402.500,00. É de seu interesse conhecer esta nova modalidade de venda, pois ela representa uma oportunidade única para a compra de um magnífico terreno em Arcozele, local que, pelas suas excelentes qualidades climáticas, dispensa qualquer elogio.



Adquirir, sem demora,
o seu título oferecido pela

A RURAL E COLONIZAÇÃO S. A.

(Capital de Cr\$ 9.000.000,00)

por intermédio da **EMPRESA LANÇADORA DE AÇÕES ELA LTDA.**
Av. Graça Aranha, 416 - 12º andar - Tel. 42-4970

MARACANA

Vendem-se apartamentos de dois quartos, sala e dependências, para entrega em 12 meses, com financiamento de 50% e facilidade de pagamento da parte não financiada. Preços a partir de Cr\$ 125.000,00. Tratar à Rua Alcantara Machado, 40 — Sala 602 — Ex-Trav. Santa Rita. Tel. 23-4157. (51426) 91

SÍTIO — JACAREPAGUÁ

Vendo, magnífica propriedade, especialmente construída para granja leiteira e avícola, com todos as instalações e pertences em perfeito estado. Galinheiros amplos e para 4 mil galinhas; Estábulo para 20 vacas. Cochões para 12 animais, pinteiros, etc., etc. — Ótima casa com luz, água, telefone e gás. Estrada asfaltada até a porta. Tratar com o proprietário pelos telefones: 27-2331 e 22-9483; Dr. Carlos (11464) 91

IPANEMA

Vendemos — apartamento varal com quarto e banheiro. Preço de Cr\$ 100.000,00. Sinal de Cr\$ 20.000,00 e o restante em 120 prestações de Cr\$ 800,00. Tratar com LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., à Av. Nilo Peçanha, 26 — sala 706 — Tel. 31-1091. (51218) 51

AGORA A SUA OPORTUNIDADE

EDIFÍCIO ANA NERY

(S. Francisco Xavier)

Ele oferece

- apartamentos econômicos tipo casal, desde Cr\$ 91.500,00, com entrada de Cr\$ 5.000,00.
- Facilidade de pagamento e financiamento.
- Condomínio com jardim, portaria, etc.
- Excelente venda — Valorização rápida.
- Vantagens especiais de incorporação.

Informações e vendas:

Rua do Rosário, 111 — 7º — Tel.: 43-5548 com o Sr. Newton Carvalho (51182) 91

CASAS — SANTÍSSIMO

Vendemos com financiamento, casas com três quartos, sala e demais dependências com terreno grande, situadas na Avenida Santa Cruz, junto à estação de Santíssimo, em loteamento novo. Preços a partir de Cr\$ 110.000,00. Tratar à Rua 1ª de Março 99, tel. 23-5359 e 43-3328 ou em Santíssimo em frente à estação. (51172) 91

ANDARES NO CENTRO COMERCIAL

PARTE FINANCIADA A LONGO PRAZO
VENDEM-SE OU ALUGAM-SE
EDIFÍCIO DELAMARE

Já com habite-se na Av. Presidente Vargas n. 446 — próximo à Av. Rio Branco (3º edifício a contar da esquina), pavimentos e grupos de 2 salas, saleta e banheiro.

EDIFÍCIO NOBEL

Já com "habite-se" na antiga Avenida Presidente Wilson, hoje Avenida Franklin Roosevelt n. 146 — Esplanada do Castelo, próximo à Avenida Rio Branco, pavimento e grupos de 3 salas, ante-sala e sanitário.

EDIFÍCIO MERCANTIL

Já com "habite-se", à rua da Assembleia n. 17, 19 e 21, pavimentos e grupos de 3 salas e sanitários.

Imobiliária Delamare S. A.

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446
e AV. 13 DE MAIO 41

(41335) 91

OPORTUNIDADE ÚNICA

NOVOS LOTEAMENTOS NO MAIS FUTUROSO BAIRRO DA CIDADE

Lotes residenciais, granja,
chácaras, beneficiados
com a conclusão da estrada
Graciosa-Jacarepaguá.

- Excelente emprego de capital.
- Preços excepcionais.
- Pagamento em 60 meses, pela Tabela Price.
- Facilidade de água, luz e telefone.
- Facilidade de construção pelo plano da Casa Proletária, aprovado pela Prefeitura.

Loteamento inscrito no 9º Ofício sob o n.º 46, de acordo com o decreto-lei 58

INFORMAÇÕES DETALHADAS:

BANCO DE CRÉDITO TERRITORIAL S/A

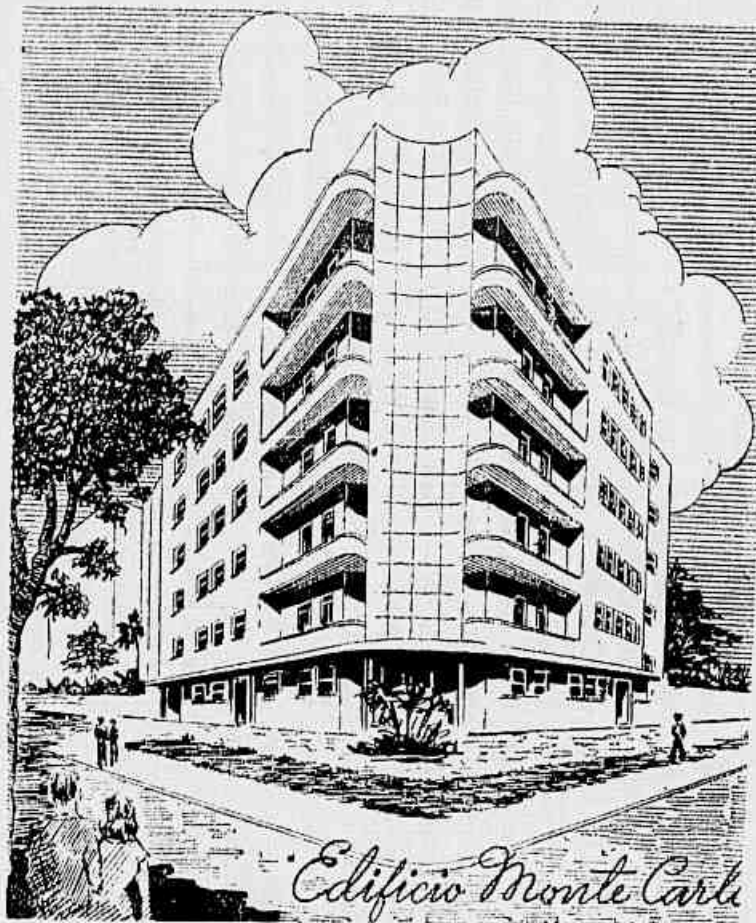
Departamento de administração de Bens e Imóveis

Rua do Carmo, 62 — Tel.: 59-5577 — Rio

Vaga Faculdade

IPANEMA

Vendemos — apartamento varal com quarto e banheiro. Preço de Cr\$ 105.000,00. Sinal de Cr\$ 20.000,00 e o restante em 120 prestações de Cr\$ 810,00. Tratar com LEMOS, BORDA & CIA. LTDA., à Av. Nilo Peçanha, 26 — sala 706 — Tel.: 31-1091. (51218) 51



**edifício
Monte Carlo**
AVENIDA BARTOLOMEU MITRE
ESQUINA COM
AVENIDA VISC. DE ALBUQUERQUE
LEBLON

FINANCIAMENTO DO "LAR BRASILEIRO"

CONSTRUÇÃO DE
SEVERO VILLARES S. A.

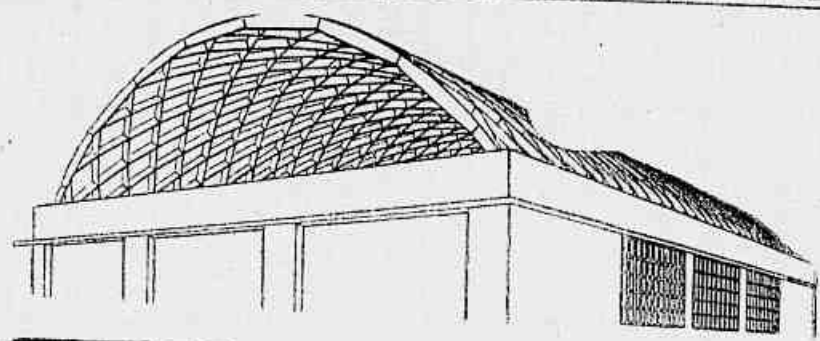
- :: Edifício em construção.
- :: Prazo de entrega — 14 meses.
- :: Local privilegiado entre a praia e o Jockey Club Brasileiro.
- :: Edifício ultra moderno.
- :: Acabamento de grande luxo.
- :: Garage com box.
- :: 25% de sinal.
- :: 25% durante a construção.
- :: 50% financiados em 18 anos.
- :: Preços a partir de 400 mil cruzeiros.

Incorporação do Escritório Técnico

INFORMAÇÕES
E VENDAS:

José Lopes de Siqueira

RUA SANTA LUZIA, 732-9º AND.
SALA 903-TEL. 32-5396



ESTRUTURAS EM CONCRETO

OBRAS INDUSTRIAIS

COBERTURAS PARA GALPÕES EM LAMELAS DE MADEIRA

Construtora MEANDA, LOBÃO Limitada

RUA MEXICO 45 - 13º ANDAR — TEL. 42-6560

AMPLA LOJA EM COPACABANA

Aceita-se proposta para locação de luxuosa loja situada no melhor ponto de Copacabana, no Edifício JORDAN, à rua Duviols, esquina Av. Atlântica, para entrega dentro de 30 dias.

DIRETOR-SE A

IMOBILIARIA CIVIA S. A.

AV. RIO BRANCO, 311 — 2º ANDAR
TEL. 22-2141 E 22-1848 (Rêde interna)

(51159) 91

APARTAMENTOS PRONTOS

JARDIM BOTÂNICO

Rua Custódio Serrão 58

FINANCIADOS PELO BANCO AUTOCASTRO

Com 2 quartos, sala, grande varanda, cozinha, ampla área de serviço, quarto e dependências de empregada e garagem. Com 1 quarto grande, sala, cozinha, banheiro.

VER NO LOCAL

Tratar na **IMOBILIÁRIA JIQUITI**

Av. Graça Aranha 206 salas 312, 313. TEL.: 22-5376.

EDIFÍCIO ADALMONTE

RUA ARTHUR BERNARDES, 27



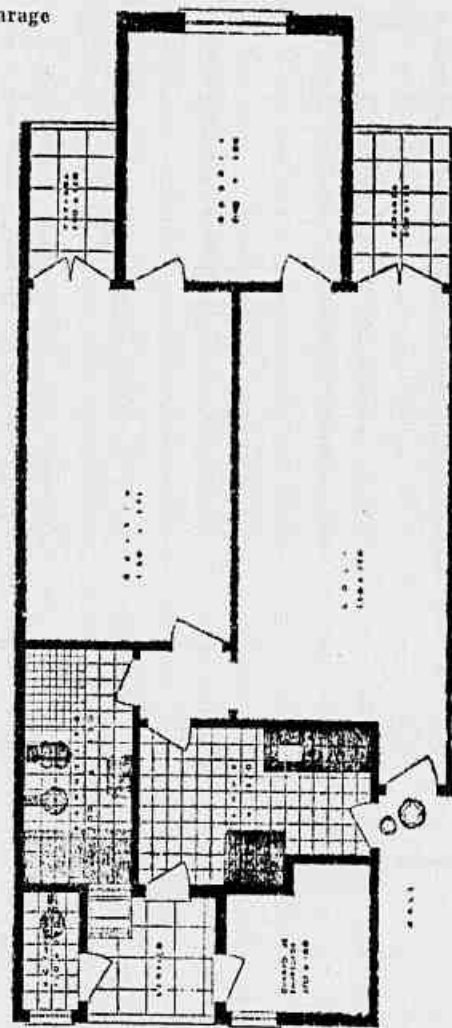
FINANCIAMENTO BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S. A.

- * Magníficos apartamentos
- * Local ideal para residência
- * Próximo à praia do Flamengo
- * Grande facilidade de condução
- * Quatro apartamentos por andar
- * Dois elevadores
- * Garage

Preços a partir de OS ÚLTIMOS DE
FUNDOS CR\$ 285.000,00
GARAGE A PARTE CR\$ 35.000,00
COM GRANDE FINANCIAMENTO
PRAZO DE 18 ANOS
JUROS 10% a/a. TABELA PRICE
Grande facilidade no pagamento da parte
não financiada
ENTRADA CR\$ 40.000,00

- * ENTRADA — SALETA — GRANDE SALA
- * DUAS VARANDAS - 2 ÓTIMOS QUARTOS
- * BANHEIRO C/"BOX" — COZINHA
- * DEPENDÊNCIA DE EMPREGADO
- * ÁREA DE SERVIÇO C/TANQUE

INCORPORAÇÃO E VENDAS



Construção da firma

CESAR FERREIRA ALVES

DE

M. H. REZENDE & D. DICK LTDA.

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 — SALAS 403 e 404 — TEL.: 32-6964

LEBLON

Av. Visconde de Albuquerque junto ao n.º 401
com frente, também para rua Sombaiá n.º 91

EDIFÍCIO JACUMÃ

- a 100 metros da praia
- magnífica localização
- facilidade de pagamento
- financiamento de 70% em 18 anos
(Tabela Price).

Apartamentos de:

- sala, quarto, banheiro e kitchenet
- sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, área de serviço com quarto e W.C. de empregados.

Preços a partir de

Cr\$ 210.000,00

- 10% no ato do contrato
- 20% em 20 prestações mensais sem juros, durante a construção
- 70% — em 18 anos pela Tabela Price.

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.

Rua do Ouvidor 90 — 5.º andar

Em Frente
À Mais Bela Baía do Mundo
no Edifício "ESPERANÇA", você
pode ter imediatamente seu apartamento,
pagando apenas o sinal!

Sim, é suficiente, apenas, o
pagamento do sinal, para você
receber imediatamente as chaves
do seu apartamento e ter a ven-
tura de residir diante de um dos
mais belos panoramas do mundo!



1 Sala — 3 quartos e
demais dependências
completas.

À Av. Rui Barbosa, 280
(Morro da Viúva)

Financiamento de 80% pela Tabela Price, em 15 anos

Propriedade do

BANCO DAS INDÚSTRIAS S. A.

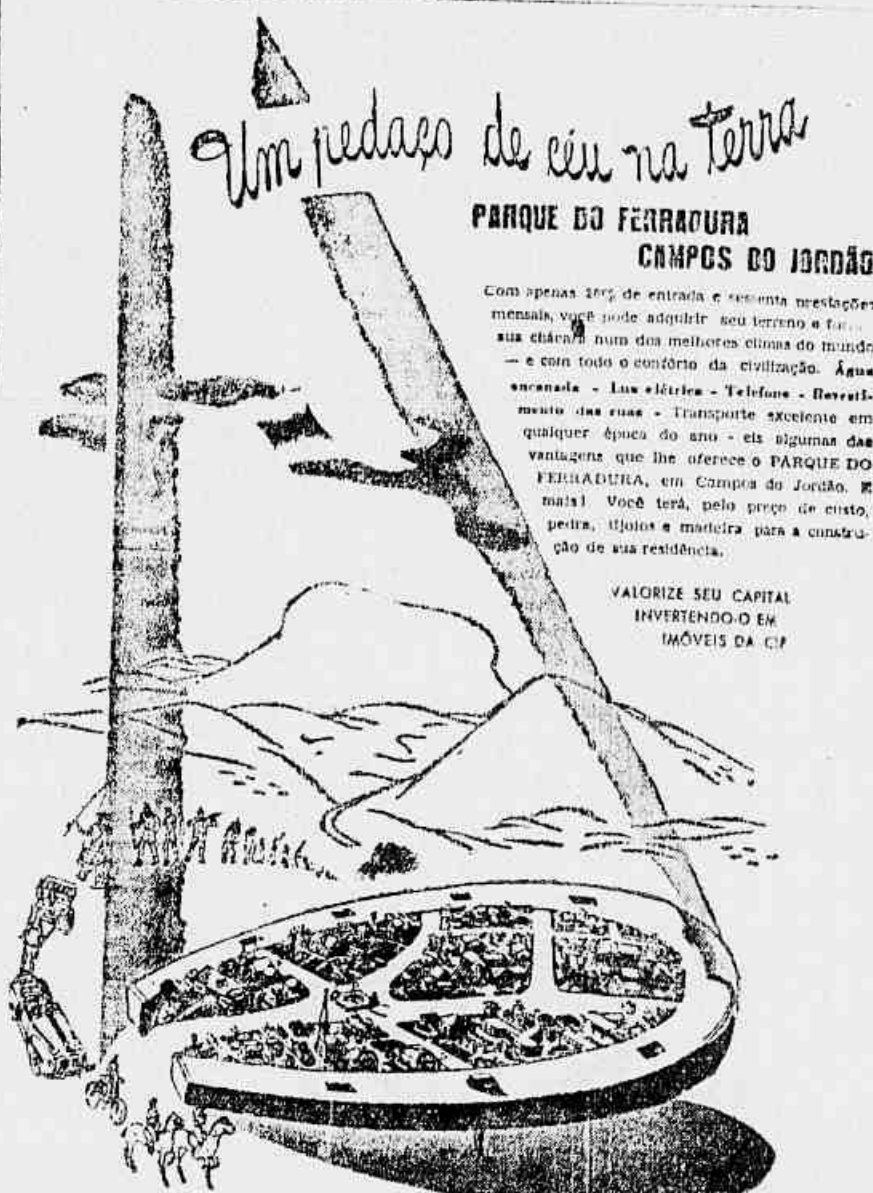
Rua 7 de Setembro, 18

INFORMAÇÕES E VENDAS com

DÉCIO LEFEVRE e ANTÔNIO SAAD

Av. Erasmo Braga, 277 — 9.º andar — Tel: 22-6673 e 22-9651 — Rio

Vaga Publicidade



Um pedaço de céu na Terra

PARQUE DO FERRADURA
CAMPOS DO JARDÃO

Com apenas 10% de entrada e 10 prestações
mensais, você pode adquirir seu terreno e ter
sua cidade num dos melhores climas do mundo
— e com todo o conforto da civilização. Água
encanada — Luz elétrica — Telefone — Reser-
vação das ruas — Transporte excelente em
qualquer época do ano — e as algumas das
vantagens que lhe oferece o PARQUE DO
FERRADURA, em Campos do Jordão. E
mais! Você terá, pelo preço de custo,
pedra, tijolo e madeira para a cons-
trução de sua residência.

VALORIZA SEU CAPITAL
INVERTENDO-LO EM
IMÓVEIS DA C/P

Presidente: Fábio da Silva Prado
Diretores: Paulo P. da Silva Prado, Luis Oliveira de Barros,
Yacno Galvão Bueno, Jorge Wallace Simoesen.
terrenos registrados sob
n.º 3 no Registro de Imó-
veis do Campo do Jordão.

COMPANHIA IMOBILIÁRIA

E FINANCIADORA C/P

RUA LIBERO RAPOSO, 128 — 22.º ANDAR — TELEFONES: 4-6202 e 4-6056 — SÃO PAULO

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:
CONSÓRCIO EXPORTADOR BRASILEIRO S/A.

AV. RIO BRANCO, 311 — 6.º andar — S/ 606-607 — Fone: 42-5832

CASA NO FLAMENGO

PARA FAMÍLIA DE ALTO TRATAMENTO

Vende-se ótima casa, lugar sosegado, a 5 minutos do Centro, com 7
quartos, sendo um duplo, 3 amplas salas, jardim de inverno, sala de almoço,
ótima cozinha e copa, 3 banheiros sendo um com piscina, 1 escritório, 1 salão
de bilhar, chafariz com 4 quartos para empregados, lavanderia, canil para
animais, jardim e pomar, garagem para 3 carros. Construída em grande ter-
reno, possuindo também um playground. Tratar com o proprietário à rua
da Quitanda, 2 — Sala 201 — Facilidade 50%
(18584) 91



A PRAIA DE
MAIOR FUTURO
a 6 Kms.
DO PÃO DE AÇÚCAR

DEP. DE VENDAS
AVENIDA RIO BRANCO, 277
S. 1601-TEL. 52-3115 — RIO

BOTAFOGO

A Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro vende,
com financiamento, o apartamento n.º 21 da rua da Matriz
n.º 108, com 4 quartos, 3 salas e demais dependências.
Preço CR\$ 618.000,00. Tratar no Serviço de Administração
de Imóveis, à Av. 13 de Maio, 33/35, 4.º andar — Fone
42-7932. (50583) 91

AVENIDA ATLÂNTICA 734

LEME
Últimos apartamentos à venda — Acabamento esmerado.
o Salão de 50m2
o Jardim de inverno com 12m2 de frente para a praia.
o 4 quartos.
o 2 banheiros de toca estrangeira de cbr
o Dependências de equipagem
o Garagem
o Elevador de aço inoxidável, equipado de jardim e
inverno em alumínio e cristal inlax.
"Habite-se" dentro de 15 dias.
Preço a partir de CR\$ 200.000,00 com 30% financiadas
pela Caixa Econômica.
Tratar diretamente com o proprietário no local ou pelo
telefone 37-2522. (11016) 92

DEPÓSITO OU INDÚSTRIA

Vende-se área aprox. 1.500m2 construída com am-
plos galpões, com força ligada, esgoto industrial, calha
d'água subterrânea e chaminé. Local privilegiado, ao la-
do do Cais do Porto e da Estação Barão de Mauá. Infor-
mações pelo telefone: 30-2664. (25289) 92

CASA — COPACABANA

Vende-se desocupada em ótimo estado de conservação, com
6 quartos, vários salões, própria para família de alto trata-
mento ou embaixada, à Av. Copacabana, 110. Informações pelo
tel. 37-2346 até às 14 horas. Negócio direto sem interme-
diários. (11219) 92

ULTIMOS APARTAMENTOS

VERNON

RUA GENERAL URQUIZA
232 - LEBLON



APARTAMENTOS C/1 e 2 QUARTOS — VESTIBULO — SALA — COZINHA — BANHEIRO — QUARTO DE EMPREGADA — TERRAÇO DE SERVIÇO — TANGUE — VARANDA — ARMÁRIOS EMBUTIDOS — GARAGE — PREÇOS A PARTIR DE Cr\$ 200 MIL, COM 100 MIL FINANCIADOS

VENDAS DIRETAMENTE COM

JARIO CORRÊA SANTOS CRUZ

PROPRIETÁRIOS — CONSTRUTORES — FINANCIADORES
ESCRITÓRIO - AV. RIO BRANCO, 138 - SALAS 605/6 - TELS. 42-7401
EXPEDIENTE CONTINUO DE 9 DA MANHÃ AS 6 DA TARDE

ULTIMOS APARTAMENTOS

EDIFÍCIO MÁLAGA
INCORPORAÇÃO

A 50 mts. da Av. Atlântica, com serventia pela mesma.
— Pôsto 4 — Copacabana —
Rua Domingos Ferreira 63/65

DOIS TIPOS DE APARTAMENTOS RESIDENCIAIS:

TIPO A — Vestibulo, sala, quarto, banheiro nobre, cosinho completa, quarto e dependências empregada, área de serviço. Preços a partir de Cr\$ 230.000,00.

TIPO B — Sala, três quartos, copa, cosinha, banheiro completo, banheiro secundário, quarto e dependências empregada, área serviço. Preços a partir de Cr\$ 470.000,00.

Financiamento de 40 a 50 %.

Pequena entrada e facilidade de pagamento suaves.
Início de construção.

Vendas
Incorporação e Construção
— da —
Construtora Santa Clara Ltda.
Rua São José 50 — 9.º pav. — Telf. 52-3738

EDIFÍCIO CORDOBA
RUA BARATA RIBEIRO, 299 COPACABANA

- Local Privilegiado
- Edifício de magnífica Apresentação
- Acabamento primoroso
- Construção a cargo da BRASILEC
- Construção iniciada
- 2 apartamentos por andar
- Pecas amplas e claras, compostas de saleta, boa sala, varanda, 2 e 3 quartos, banheiro, cozinha, dependências de empregados, área de serviço e garagem.
- Preços a partir de Cr\$ 340.000,00

FINANCIAMENTO LAR BRASILEIRO
VENDAS EXCLUSIVAS DE
OLAVO MULLER
Senador Dantas, 76 — 3.º — Sala 305 — Tel. 42-4807

GASTÃO MACIEL
AV. RIO BRANCO, 117 - 5.º ANDAR - SALAS 511 E 512
Ed. J. DO COMÉRCIO - Tels. 52-5225, 52-3822, 52-4933

VENDE

FLAMENGO:
Praia do Flamengo — No 6.º pav. magnífico apartamento c/ hall, living-room, escritório, sala de jantar, grande varanda, lavatório social, bar, copa, cozinha, 4 quartos, sendo um duplo, 2 banheiros em côr, 2 quartos para empregados e garagem. Preço Cr\$ 1.100.000,00 c/ parte financiada.

LARANJEIRAS:
Rua São Salvador — Residência em terreno de 10 x 30 constando de 2 salas, 4 quartos e demais dependências Preço Cr\$ 750.000,00.

BOTAFOGO:
Rua Honório de Barros — Apto. de saleta, 1 sala, 3 quartos, 2 terraços, banheiro, acomodações para empregada e garagem. Preço Cr\$ 550.000,00.

COPACABANA:
Av. Copacabana — Apto. de fundos c/ sala, 3 quartos e demais dependências. Preço Cr\$ 420.000,00 c/ Cr\$ 175.000,00.

IPANEMA:
Rua Visconde de Pirajá — Apto. de fundo des- cortinando linda vista p/ a Lagoa constando de hall, saleta, 2 salas, jardim de inverno, 3 quartos e demais dependências. Preço Cr\$ 550.000,00 c/ Cr\$ 380.000,00 financiados.

ANDARAÍ:
Rua Rocha Pombo — Apartamentos de sala, 3 quartos e demais dependências. Preços a partir de Cr\$ 250.000,00 c/ Cr\$ 200.000,00 financiados.

(52601) 91

COPACABANA

Compro, diretamente do proprietário, apartamento com saleta, sala, dois quartos, cozinha, banheiro e dependências de empregada, de preferência entre os postos 3 e 6, próximo à praia. Cr\$ 300.000,00 à vista, por intermédio de um instituto. URGENTE. Tel. 43-0512, com Poncioni.

(50200) 91

APARTAMENTOS NOVOS
com financiamento de 50%

Vende-se acabados de construir, ainda não foram habitados, quarto, sala, hall, cozinha e banheiro completo. — Informa-se e trata-se com o Sr. Luiz à Rua Beneditinos n. 20 — loja — Telefone 43-9062.

(25486) 91

PALACETE EM BOTAFOGO

Vende-se ou aluga-se um ricamente mobiliado, em centro de jardim, com entrada para duas ruas. Informações com Agular Mendonça 42-6030.

(18737) 91

INCORPORAÇÃO DO EDIFÍCIO MÁLAGA

RUA DOMINGOS FERREIRA, 63/65

Vende os últimos apartamentos que restam do tipo "B", sala, dependências empregada, 2 banheiros (um completo e um secundário), área serviço, armários embutidos. Preços Cr\$ 350.000,00 c/ Cr\$ 250.000,00 segundo o pavimento. 50% financiados — Sinal Cr\$ 30.000,00 — Facilidades suaves para o resto.

INFORMAÇÕES E VENDAS
W. MOREIRA
RUA MIGUEL COUTO, 27-A - 5.º ANDAR

(50421) 91

FÁBRICA ALUMÍNIO

Vendo — grande de artefatos de alumínio e folhas de Flandres — maquinário moderno — junto a São Cristóvão — última facilidade de pagamento, com juros baixos. Preços para escritórios de São Cristóvão, 117 - 4.º andar - sala 421, Ed. do "Jornal do Comércio" — Tel. 52-3836.

(52388) 91

"Proprietários"

Do "Leblon" — "Material Hermoso" — Compre-se — Paga-se à vista — Vilas — Edifícios de aptos. — Prédios isolados — mesmo preço — quem quer comprar, venha aos escritórios de São Cristóvão, 117 - 4.º andar - sala 421, Ed. do "Jornal do Comércio" — Tel. 52-3836.

(52389) 91

CASAS VAZIAS DESDE
Cr\$ 30.000,00 — NÃO PAGUE
LUVAS E NEM ALUGUEIS

LUXUOSA RESIDÊNCIA NA RUA FARANI — BOTAFOGO

Vendo em centro de terreno com 13.000m² — 1 pavimento — com: 1.º Pav. Grande hall em mármore, escritório, biblioteca, sala de jantar, sala de estar, 2.º pav. Grande hall em mármore, 2 grandes salas, 2 varandas, copa e cozinha, 2.º pav. Hall, 4 quartos, sendo 1 duplo, 2 banheiros completos, varanda. Externos: 3 quartos e banheiro para criados. — ELOY FIGUEIRA DE MELLO — Rua Jardim Botânico, 207 — 12.º andar — Tel. 52-0653.

(52383) 91

CASA PETRÓPOLIS

VENDE-SE — Confortável, para família de tratamento, construção de 1.º local, sítio com 200m², sem muro, muita água, terreno completamente plano perto de 1.000m², vizinhos de posição social, distante 1 minuto a pé do Colégio São. Andar térreo, varanda, sala para jantar, sala de estar, banheiro completo e varanda. Preparados: 1.º e 2.º pav. 1 sala, 2 quartos, banheiro completo e jardim. Preço Cr\$ 750.000,00 c/ parte financiada. Informações com o Sr. F. Guimarães, à Av. 15 de Novembro n. 607 — Tel. 2530.

(52085) 91

HOTEL BALNEÁRIO
VENDE-SE URGENTE

O prédio e o estabelecimento, perto do Rio, funciona todo o ano, situado no centro de um grande jardim, em frente do mar, em melhor ponto e mais saudável de lugar, com frequência mais solicitada. Última posição para um castelo, sem afetar o hotel. Serviço completo, com clube de esportes ou um sinuário. Acima de 100.000 de vista. Muito o dono não poder estar à testa do negócio. Tratar pessoalmente à rua Mala Lacerda, 356, sobrado, com Dr. Kaufmann.

Tel. 32-0872

(52303) 91

Terrenos de 12x30 com luz

Vendo a Cr\$ 6.000,00 prestações de Cr\$ 114,70 a 33 mil, autos de trem da Estação Barão de Mauá. Lotes planos, ruas abertas, posse imediata e construção livre. Tratar o Av. Presidente Vargas, 529 - 3.º andar, sala 311 ou pelo telefone 23-3990.

(25008) 91

ITA
IMÓVEIS, TERRAS E ADMINISTRAÇÃO S. A.

Rua São José, 50-52 — 12.º — Tel. 42-6626

VENDEM:

COPACABANA — Apartamento com 4 grandes quartos, 2 salões, saleta, dependências de criados e garagem. Grande financiamento. Entrega imediata.

APARTAMENTOS EM INCORPORAÇÃO — Em Copacabana, apartamentos de grande sala, quarto de 18m², cozinha completa, banheiro, quarto e banheiro de empregados. Bom financiamento em 5 anos.

CASA EM NITERÓI — Na Praia das Flexas, com grande financiamento, linda residência com 6 quartos, banheiro em côr, garagem, dois pavimentos. Preço: Cr\$ 600.000,00.

CASA EM JACAREPAGUA — Vendemos à Rua Comendador Pinto, para entrega imediata. Financiamento de 50%, com 3 quartos, sala e demais dependências. Entrada para auto. Terreno de 10 x 22.

ZONA INDUSTRIAL — Para Indústria pesada, grande área, pronta para receber construção, em Bento Ribeiro. Próprio para fábrica de tecidos.

TERRENOS NA ZONA SUL — Em Copacabana, Ipanema e Leblon, diversas metragens.

(50441) 91

COPACABANA
VENDE-SE

Luxuoso apartamento, com 7 quartos, 3 salas com lustres de cristal, bar, armários embutidos, 2 banheiros em mármore, copa e cozinha americana. Dependências completas para empregados. Informações à Rua Miguel Lemos, 57.

(25342) 91

RUA JARDIM BOTÂNICO

Vende-se um terreno nessa rua com projeto de 6 lojas e 9 apartamentos todos de frente por Cr\$ 600.000,00.

Tratar à rua do Carmo, 6 — 11.º pav. — S. 1103.

(19564) 91

AV. RIO BRANCO N.º 14

Vende-se um andar lado da sombra para entrega imediata preço Cr\$ 650.000,00. Facilitando-se a parte não financiada.

(51458) 91

HOTEL A VENDA

Próximo do Centro, vende-se antigo e conceituado hotel com amplas e confortáveis acomodações, tendo 15 anos de construção do prédio. O proprietário retirou-se para a Europa no interesse de sua saúde. Preço: Cr\$ 2.000.000,00, facilitando-se o pagamento. Tratar pessoalmente à rua Assembléia, 104 salas 613/15.

(26169) 91

GRANJAS DE 18.000 A 40.000 MTS.

Vendemos magníficas de nova propriedade, na Est. do Rio, demarcadas e legalizadas, servidas por estradas de terra e de rodagem, a partir de Cr\$ 12.000,00, em 100 prestações, 50% à vista, 50% JUROS e COM POSSE IMEDIATA. Terras ótimas para criação e agricultura, que se PAGARÃO POR SI MESMAS.

FACILIDADES PARA OS QUE QUEIRAM CONSTRUIR
SOCIEDADE IMOBILIÁRIA CONTINENTAL LIMITADA
Av. Rio Branco, 106 - 12.º - sala 1313 - Tel. 42-3113.

(52129) 91

Apartmentos - Militares

Apartmentos prontos, novos, varcos, para militares com antipulido na Carteira Hipotecária, podem ser vendidos à Praça Pio XI n. 24 - Jardim Botânico. Preços de 330, 400 e 450 mil cruzeiros. Tratar: 30 ARRU KCHENIK — Afândega, 47 - 5.º - Tels. 42-6087 e 26-1826.

(17311) 91

JARDIM BOTÂNICO

Casa, vende-se, estilo rústico em centro de jardim, todo arborizado, com 20x30. Dóis amplas e cómodas: apartamentos independentes, dependências, bar, biblioteca, rouparia, lavanderia e excentos acessórios para empregados, garagem e etc. Preço definitivo Cr\$ 1.200.000,00. Interessados em intermediários, com o proprietário. 46-2005, Lopes Quintas, 151.

(18643) 91

Apartmentos e "Habite-se"

70% financiados. Sala, 2 quartos, varanda, banheiro, dep. comp. de criada, área, tanque, etc. ótimo para renda e valorização. Detalhes para estes ou outros imóveis em qualquer zona, pelo fone 52-3111.

(52630) 91

PROPRIETÁRIO!

Não mande construir MURROS em SUAS CASAS em DIV. promissora sem conhecer o orçamento de uma firma especializada que trabalha com perfeição.

EDIFICADORA DE MUROS
RUA MAYRINK VEIGA, 11 - 2.º ANDAR - SALA 201
TEL: 23-4255

(51400) 91

JUSTITIA
ORGANIZAÇÃO JURÍDICA INTERNACIONAL
DEPARTAMENTO IMOBILIÁRIO

Rua Debret, 23 - 11.º andar - salas 1111/1115
Telefone 42-0301.

VENDEM:

CENTRO — Apartamentos com 90% de financiamento, em 15 anos, à taxa do Senado de 15%, com 1 ou 2 quartos e demais dependências. Preços de 200 a 250.000 cruzeiros.

CENTRO — Escritórios com 95% de financiamento, em 20 anos, à taxa do Senado de 15%, com 2 ou 3 salas e demais dependências. Preços de 200 a 250.000 cruzeiros.

CENTRO — Escritório, no Casarão, com saleta, duas grandes salas e banheiros, preço 445.000 cruzeiros, sendo 35.000 à vista e o restante facilitado e financiado.

GLÓRIA — Apartamento à rua Cândido Mendes, com varanda, sala, 2 quartos, e demais dependências, preço 210.000 cruzeiros, sendo 30% financiados.

COPACABANA — Apartamento à rua Toneleros, com saleta, sala, quarto, etc., preço 240.000 cruzeiros, com pequena parte financiada.

COPACABANA — Apartamento com 90% de financiamento, em 10 anos, à taxa Barata Ribeiro, 608, com sala, quarto, etc., preço 250.000 cruzeiros.

NITERÓI — Apartamento à rua de Icarai, 91, com varanda, sala, 2 quartos, etc., preço 250.000 cruzeiros, sendo 120.000 à vista e o restante a combinar.

PETRÓPOLIS — Casa de campo no Bairro São Vicente, com 8 quartos, 3 salas, 2 banheiros, etc., preço 400.000 cruzeiros à vista.

PETRÓPOLIS — Terreno à rua Costa Rica, com 48m², sendo 15m de frente, preço 100.000 cruzeiros à vista.

PETRÓPOLIS — Terreno no Bairro Indígena, preço 80.000 cruzeiros, sendo 30.000 à vista e o restante em 5 anos.

PETRÓPOLIS — Terreno na Chácara Rio-Petrópolis, com 3.000m², preço 30.000 cruzeiros, sendo 20.000 à vista.

DIQUE DE CAXIAS — Terreno na rua Itacolomi, próximo à Estrada Rio-Petrópolis, com 1.000m², preço 50.000 cruzeiros, sendo 30% à vista.

(52327) 91

CENTRO

Vendo apartamentos com boa sala, bom quarto, banheiro e cozinha, etc. Preço Cr\$ 120.000,00, sendo Cr\$ 30.000,00 à vista e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.200,00. Edifício Mendes, à rua Washington Luiz n. 58 — esquina da R. Carlos Sampaio. Ver no local, das 14 às 17 horas. Tratar com RUIO SILVA, à Av. Nilo Peçanha, 26 - sala 701, telefone 25-2183.

(51790) 91

Terreno para Depósito

Compre-se ou aluga-se na zona industrial terreno com área 4.000 a 5.000 metros quadrados com ou sem galpões. Ofertas para portaria deste jornal sob n. 11.843.

(11843) 91

AVENIDA RIO BRANCO
N.º 25

VENDEMOS

ANDARES CORRIDOS C/ 600m2.
LOJAS.

GRUPOS para escritórios com sala, 2, 3, 4, 5 ou mais amplas salas e sanitários.

EDIFÍCIO PRONTO.

3 ótimos elevadores "Otis". Instalação pronta para Ar Condicionado.

PREÇOS A PARTIR DE Cr\$ 370.000,00

FINANCIAMENTO ATÉ 90%

Tratar com os proprietários à RUA BUENOS AIRES, 90 - 4.º - S 411-B — Tel. 43-6114.

(51207) 91

VENDE-SE
APARTAMENTOS - TIJUCA

Vendo os últimos de frente, c/ 3 quartos — 1 sala — cozinha — banheiro completo — dependências de empregados — etc., à rua Mario Barreto, 157, aptos. 302 e 307 — Preço: Cr\$ 230.000,00, sendo 100 mil cruzeiros (financiados pelo prazo de 10 anos — Tabela Price — Juros de 10%). Podem ser visitados diariamente, das 14 às 18 horas.

TRATAR NOS DIAS ÚTEIS, COM O PROPRIETÁRIO
Av. Rio Branco, 131 - 4.º - s. 403 — Tel. 42-1971 — (Perdidos e Domingos pelo tel. 37-4760).

SANTA TERESA
RUA ALMIRANTE ALEXANDRINO

Vende-se residência nova, moderna, de luxo, para pequena família de alto tratamento, toda mobiliada e decorada com todos os requisitos de casa de alto luxo, despretendendo linda vista, com garagem, jardim, hora, galinheira e casa de jardim. Com frente para duas ruas, podendo construir edifício para renda. Entrega imediata. Tratar no local com o proprietário, combinar pelos telefones 42-5059 e 23-2574. Preço Cr\$ 2.500.000,00 podendo ser grande parte financiada.

(50936) 91

LOTES RESIDENCIAIS E COMERCIAIS

A 20 METROS DO TREM ELÉTRICO — ESTACÃO DE PACIÊNCIA — D. FEDERAL
RAMAL SANTA CRUZ — A TÍTULO DE PROPAGANDA

ENTRADAS A PARTIR DE
Cr\$ 600,00

PRESTAÇÕES DESDE
Cr\$ 250,00

SOVO RABRIO — RUAS ARBORIZADAS — MEIOS-FIOS — ÁGUA E LUZ — POSSE IMEDIATA

Informações com ARAUJO
DIARIAMENTE
Das 9 às 10 horas
BUENOS AIRES, 44 - 3.º - 42-7408

DOMINGOS E FÉRIAS
AV. OSARIO DE MELO N.º 430
ESTACÃO DE PACIÊNCIA

VENDO OS ÚLTIMOS DE FRENTE C/ 3 QUARTOS, 1 SALA, COZINHA, BANHEIRO COMPLETO, DEPENDÊNCIAS DE EMPREGADOS, ETC., A RUA MARIO BARRETO, 15, APTOS. 202 E 302. — PREÇO: Cr\$ 280.000,00 — Tendo 110 MIL CRUZEIROS, FINANCIADOS PELO PRAZO DE 10 ANOS — TABELA PRICE — JUROS DE 10%.

PODEM SER VISTOS A QUALQUER HORA DO DIA

TRATAR NOS DIAS ÚTEIS COM O PROPRIETÁRIO AVENIDA RIO BRANCO, 134 — 4.º — SALA 403 — TEL. 42-7371.

(51216) 91

Edifício MANGUABA

EM CONSTRUÇÃO — FLAMENGO
RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ n.º 47



Projeto e construção de
CONSTRUTORA ATLANTIDA LTDA.
Carlos Calderaro e Helio de Luna
Arquitetos

APARTAMENTOS DE:
Quarto, banheiro e kitchenete
Preços de:
Cr\$ 112.000,00
Cr\$ 140.000,00
Cr\$ 150.000,00
Cr\$ 160.000,00
Cr\$ 170.000,00

Terreno próprio com fôro remido. Grande facilidade de pagamento com financiamento pela tabela "Price" em 5 anos.

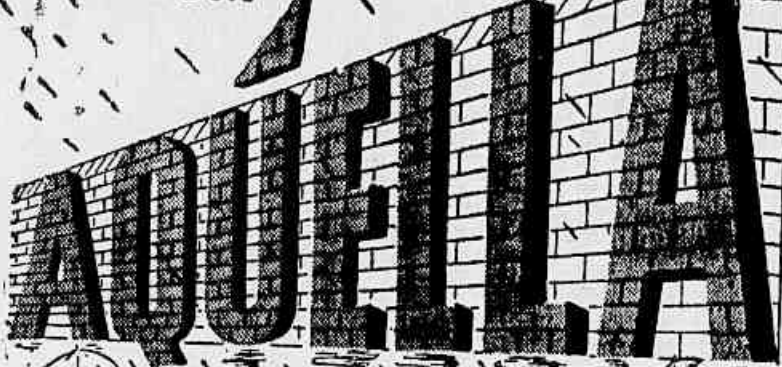
Plantas, informações e venda no escritório da incorporadora proprietária.

IMOBILIÁRIA XAVIER FILHO S. A.

Av. Rio Branco, 111 — 1.º andar — Salas 106/7 — 52-3077 e 52-5366

PAREDES PROTEGIDAS

COM



resistem ao tempo! Tornam-se impermeáveis à ação da humidade!



Mas AQUÉLLA, não é apenas um impermeabilizante mineral que impede 100% a absorção da água pelas superfícies porosas! AQUÉLLA é uma tinta de fácil preparação e simples aplicação, que ao secar, apresenta ótimo acabamento. AQUÉLLA pode ser usada tanto em paredes externas — revestidas ou com tijolos à mostra — como também em estuques, paredes e alçarcões.

SEU ACABAMENTO É SEMPRE PERFEITO!

AQUÉLLA existe em vendas em latas de 1 galão, nas cores branca, rosa, verde, creme e cinza.

Use AQUÉLLA... defende a água!
(produto da International Aquella Products, Inc. Nova York, E. U. A.)

MODO DE APLICAR — A primeira demão de AQUÉLLA deve ser aplicada com uma escova de fibras bastante duras, e é necessário esfregar energicamente em todos os sentidos para que AQUÉLLA penetre uniformemente em todos os póros da superfície. Leia mais instruções no rótulo da lata.

AQUÉLLA S. A. - Importação e Comércio

Av. Rio Branco, 26-A-15.º — Tel. 43-2607 — Caixa Postal, 79 — Rio de Janeiro

REPRESENTANTES:

ABEL DE BARROS & CIA. Rua Buenos Aires, 233
FERRAGENS LIMA LTDA. Rua Buenos Aires, 161
F. RAMOS & CIA. Rua Buenos Aires, 175

PAREDES & CIA. Rua Buenos Aires, 78
TINTAS FINAS LTDA. Rua Buenos Aires, 771
MESBLA S. A. Rua do Passado, 48/52

LOJA - COPACABANA

Para entrega dentro de 90 dias, ótima loja à rua Francisco de Sá esquina da rua Conselheiro Lafayette. Ponto comercial. Passagem de bondes e ônibus. Lado da sombra. Área de 142 m² — 6 portas — Financiamento de cerca de 50 %, a longo prazo pelo I. A. P. I.

Informações: **LEONIDIO GOMES & CIA. LTDA.**

Av. Henrique Valadares, 148 — Tels.: 32-3644 e 32-5414

EDIFÍCIO "MANACÁ"

RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES, 70/72
INÍCIO DE INCORPORAÇÃO

* PÔSTO 4 - A 104 mts. da Av. Atlântica
* Perto da Loja Imperial e do Cine Metro
* Fôro remido.
* Com financiamento.
* Facilidades de pagamento, sem juros durante a construção.
* Acabamento esmerado — Banheiros em cor — Persianas Paramount.
* Garagens no Sub-solo.

VENDEM-SE OS ÚLTIMOS APARTAMENTOS DE FUNDOS
PREÇO A PARTIR DE:
Cr\$ 312.000,00

INFORMAÇÕES E PLANTAS:
RUA MEXICO — 88 — 5.º — SALA 509
TELS.: 22-7480 37-8760 — 47-3556

APARTAMENTOS:

1 Sala — 3 quartos
Banheiro e dependências de empregados.

EDIFÍCIOS PIANCO E "MAMANGUAPE"

Propriedade do BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO
Rua Figueiredo Magalhães esquina de Rua Tenente Maroni de Gusmão
(ENTRAR PELAS RUAS ANITA GARIBALDI E DÉCIO VILARES)

PREÇOS A PARTIR DE Cr\$ 320.000,00

Vendem-se os últimos apartamentos já em construção, de linhas moderníssimas e ainda não aplicadas no Brasil para apartamentos de residência em condomínio.

70% de financiamento e facilidade de pagamento para a parte não financiada.

Os apartamentos se compõem de entrada, sala, cozinha, quarto de empregada, com W.C. e terraço de serviço com tanque no piso inferior e escada de acesso ao 2.º piso, com vestíbulo, 2 quartos e banheiro completo.

Informações, reservas e vendas, exclusivamente com

SANTOS VAHLIS

RUA DA ASSEMBLEIA, 104 — 4.º ANDAR Salas 410 a 415 — Tels. 42-9349 e 42-4369

FIM DE SEMANA...

EM RECANTO APRAZÍVEL
E SOCEGADO... SEM SE
AUSENTAR DA CIDADE...

É UMA DAS PRINCIPAIS VANTAGENS QUE
OFERECE A EMPRESA GRANJA PARAISO,
EM JACAREPAGUA!

* FACILIDADE DE PAGAMENTO
* CORRUÇÃO FÁCIL
* HORIZONTES LARGOS E AR PURO
* A POUCOS PASSOS DO LARGO DA TAQUARA
* ÁGUA EM ABUNDÂNCIA E BOA LUZ

VIVENDAS COM ENTRADA PARA AUTOMÓVEL, JARDIM, DUAS VARANDAS, SALA, TRÊS QUARTOS,
BANHEIRO COMPLETO, COZINHA, TANQUE E EXCELENTE QUINTAL

EMPRESA GRANJA PARAISO S. A.

AV. RIO BRANCO, 257-B*

TEL. 42-6030



APARTAMENTOS EM FRENTE AO HIPODROMO

COM 40% FINANCIADOS

ÚLTIMOS APARTAMENTOS

SETE PAGAMENTOS EM
PONTO EXCELENTE.

APARTAMENTOS:
DE TRÊS QUARTOS, SALA, VARANDA, COPA-COZINHA, BANHEIRO, QUARTO E W.C. DE EMPREGADA E ÁREA DE SERVIÇO.

PREÇOS A PARTIR DE
Cr\$ 330.000,00

CONDIÇÕES:

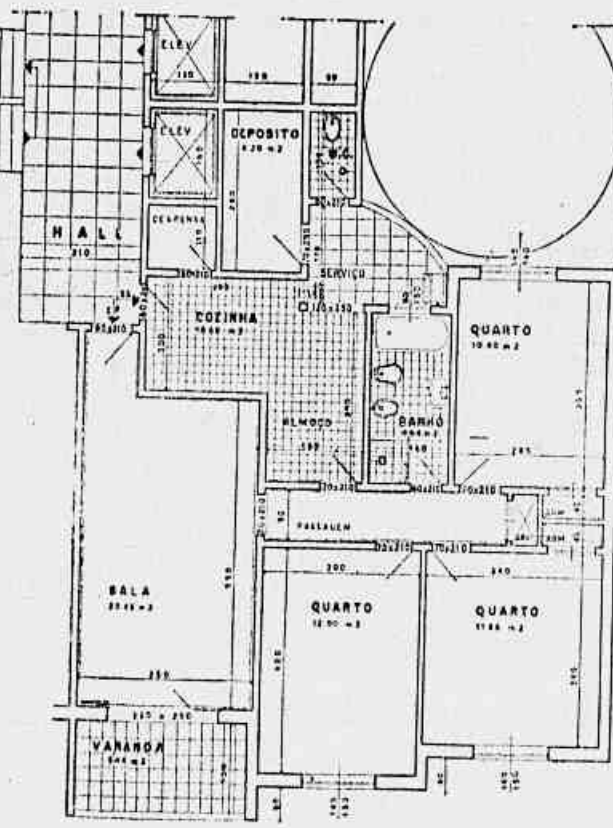
10% de sinal, 15% na escritura do terreno, 30% durante a construção em 20 prestações de Cr\$ 5.000,00, 5% na entrega das chaves e os restantes 40% financiados.

INFORMAÇÕES:

L. Gomes, Rodrigues e Cia. Ltda.

Rua Senador Dantas, 76 — 10.º and.

Tels. 52-3102 e 42-3797



PRAÇA SANTOS DUMONT 140
G A V E A
APARTAMENTO TIPO

APARTAMENTOS A VENDA

FLAMENGO

EDIFÍCIO UNIAO — Construção avançada — Rua Henrique de Mendonça, 36 — Apartamento a partir de Cr\$ 215.000,00. Financiamento de 30% — Entrada inicial 10%.

CENTRO

EDIFÍCIO SAGRÉS — FINAL DE CONSTRUÇÃO — Rua Leopoldo Marinho, esquina da rua dos Anjos. Apartamentos de 1 e 2 quartos. Preços a partir de Cr\$ 120.000,00. Financiamento de 30%. Entrada inicial 10%.

TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES

INCORPORADORES E FINANCIADORES

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

Rua México n.º 41 — 3.º andar. Tels. 42-1777 e 52-5301

(54119) 91

APARTAMENTOS PARA PRONTA ENTREGA

A CR\$ 120.000,00

Vendem-se em São Cristóvão, à rua Conde de Leopoldina, 409 e rua General Bruce, 46, apartamentos ainda não habitados, com quarto, sala, cozinha, banheiro completo, etc... facilitando-se parte do pagamento. Entrega no ato da escritura de promessa de venda. Tratar à Av. 13 de Maio 37 — 1.º — Telefone 42-6402. (26237) 91

LOJAS

Vendem-se ótimas lojas, entrega dentro de trinta dias. Avenida Bartolomeu Mitre esquina Avenida Ataulfo de Paiva, Leblon. Tratar à Avenida Presidente Wilson, 198, sala 802. (25376) 91

OCASIÃO

Vende-se, por motivo de viagem, um apartamento ricamente mobiliado e recém decorado, tendo quarto, sala, varanda envidraçada, banheiro e cozinha grandes. Tratar diretamente com o proprietário à rua Leopoldo Miguez n.º 107 — Apart.º 507. (12689) 91

SACRA FAMÍLIA

(600 metros de altitude)
TERRENOS PRESTACAO
Com água — Luz e Telefone
IMOBILIÁRIA REMANSO
Vende, SEM ENTRADA E SEM JUROS, durante os meses de Setembro e Outubro. Entradas já construídas. Fácil condução.
Informações: Av. Pte. Wilson, 165 — 3.º — Sala 305 — Fone 22-4024 — RIO
(50196) 91

CASAS - APARTAMENTOS - TERRENOS

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA
OSWALDO SABACK
RUA MEXICO, 45 - 2.º ANDAR - S. 203 - TEL. 42-2874.

PRAIA DE MURIQUI

CASAS — Vende em início de construção, com varanda de 14 metros quadrados, sala, 2 quartos, banheiro completo, cozinha, jardim, quintal, toda a obra em base de concreto, entrada para automóvel, todo o terreno murado, medido de frente 12 metros por 20 metros de fundos. Entrega completamente acabada em 15 de novembro, para as férias escolares. Entrada de Cr\$ 40.000,00 e o saldo em 3 anos, sem juros. Construção esmerada e ótima acabamento. (54123) 91

CASAS MOBILIADAS — (Vendo também com móveis) com sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, varanda, para pronta entrega. PREÇOS desde: Cr\$ 50.000,00. Facilidade para o pagamento.

LOTES — Vendo lotes avulsos, rurais, a combinar. E no JARDIM MURIQUI, vendo também os últimos lotes com 10% de entrada e o saldo em 30 prestações, sem juros.

Saco de São Francisco — Niterói

LOTE — Vendo ótimo lote na rua Turantini, a qual começa na estrada da Cachoeira (10 minutos da praia). Preço: Cr\$ 50.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 1.000,00, sem juros.

São Lourenço

TERRENO — Vendo nesta maravilhosa estação de Águas, 2 ótimos lotes de terrenos na rua Batista Luzardo, sem entrada, em prestações de Cr\$ 1.000,00, sem juros.

TRATAR EM MURIQUI AOS SÁBADOS E DOMINGOS: COM DOMINGOS OU DÉCIO.

IMOBILIÁRIA SÃO JOSÉ LTDA.

AVENIDA RIO BRANCO, 18 - 1.º ANDAR - SALA 709 (54123) 91

CASAS - APARTAMENTOS

BRAZ DE PINA — CIRCULAR DA PENHA

Vendem-se casas e apartamentos, acabados de construir, à Estrada Braz de Pina n.º 407 e Lobo Junior n.º 2255 (Circular da Penha) com bondes, ônibus e localização à porta, água, luz e gás. Construídos com andar térreo e 1.º andar.

NO ANDAR TÉRREO sala, cozinha, fogão a gás. Esso, quarto e dependências de empregados, área com tanque e quintal. No 1.º ANDAR, 3 quartos e banheiro completo. Bairro já todo habitado, com grande comércio. Facilidade de pagamento.

Tratar no local à ESTRADA BRAZ DE PINA, 425-A, ou na

Imobiliária Delamare S. A.

AV. PRESIDENTE VARGAS, 448

(91)

TERRENO

Vendo dois lotes bem situados Jardim Gramacho, próximo à variante para Petrópolis. Tratar à rua do Rosário, 113-A - 7.º andar — Telefone 43-7678, com Sr. Hinds, das 14 às 16 horas.

Terrenos para Indústrias

Vendem-se áreas de 10.000m² ou mais, situadas em Acari, a 15 quilômetros da Praça Mauá, entre a Estrada Presidente Dutra e Avenida das Bandeiras. Base de preço Cr\$ 30,00 o m². Informações com o proprietário à Travessa do Ovidor, 38-6.º — Salas 603/4. (15395) 91

CASA EM NITERÓI

compra-se a dinheiro, pode ser velho, porém boa para moradia, com entrada para automóvel. Notícia direta, rápida. Escrever Eduardo, Caixa Postal 912, Rio de Janeiro. (18645) 91

BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S. A.

Rua Buenos Aires, 55 — Rua do Rosário, 110
DEPARTAMENTO IMOBILIÁRIO
VENDEMOS
LARANJEIRAS

Bairro Cidade Jardim Laranjeiras
Rua Pte. Ortiz Monteiro, 118
EDIFÍCIO CAMPO DE OURIQUE

Ótimos aptos, com dois e três quartos, situação privilegiada, boa divisão interna, financiados.

HABDOCK LOBO

Magnífico prédio, com dois aptos, em terreno de 12,50 x 30m, à rua Collares, 72. Local muito agradável e próprio para residência. Financiados 50%.

RUA LAFAYETTE CÔRTEZ 170 — EDIFÍCIO
CIBRASH N.º 1
JUNTO AO COLEGIO MILITAR

Aptos. de luxo, sala, dois quartos, banheiro completo, cozinha, etc. Com financiamento. Entrega imediata.

RUA GENERAL MARCELIANO N.º 49 — EDIFÍCIO
CIBRASH N.º 2

JUNTO AO COLEGIO MILITAR
Aptos. de um e dois quartos, sala, banheiro, cozinha, etc. Com financiamento. Entrega imediata.

RUA GENERAL MARCELIANO N.º 61 — EDIFÍCIO
CIBRASH N.º 3

JUNTO AO COLEGIO MILITAR
Aptos. em construção, de dois quartos, sala, banheiro, cozinha e dependências de empregada. Financiados.

SACO DE SÃO FRANCISCO
Terreno de 11x30m, rua Dr. Brando n.º 36, com luz, água e telefone. Com financiamento. (51864) 91

Construções - Reformas e Galpões Econômicos

Fasso. Avenida Mem de Sá n.º 349 —

1.º and. — Sala 3 — com Martins.

GRANDES

Corridas e fixas, portões, janelas basculantes, portas, varandas, carrinhos de mão, marca "FORTE", etc. Serviço rápido e econômico. Bairro METALURGIA BRASÍLIA LTDA.

Estrada Três Rios 97 — Telefone da Oficina: JACAREPAGUA 805. Favor telefonar sem compromisso 43-4764 que oferecerá resultados (11883) 91

EM GREVE, NO RIO, 40.000 COLEGIAIS

Atingirá 200.000 estudantes o movimento — Teve início no Rio, S. Paulo, Belém e Juiz de Fora — Outros Estados aderiram

Tive início, ontem, em toda a cidade, a greve geral dos estudantes secundários. A manifestação foi a mais ampla já realizada no Rio de Janeiro, envolvendo 40 mil alunos de todas as escolas secundárias da cidade.

40.000 GRIEVISTAS NO RIO
O movimento nesta capital, dirigido pelo Conselho Estadual de Educação, teve início ontem, às 10 horas, com a participação de todos os estudantes secundários da cidade. A manifestação foi a mais ampla já realizada no Rio de Janeiro, envolvendo 40 mil alunos de todas as escolas secundárias da cidade.

SOLIDARIEDADE DO PEDRO II
No Estádio Pedro II, cerca de 10 mil estudantes, principalmente dos cursos de Direito e Medicina, aderiram ao movimento em sinal de solidariedade.

PASSEIATAS DE PROTESTO
Desde uma nova feição à cidade, os estudantes percorreram as ruas da cidade e das subúrbios, entoando cânticos e fazendo passeatas de protesto.

Em São Paulo
Embora não sejam completas as informações, a greve dos secundários em São Paulo também teve início ontem, envolvendo cerca de 100 mil estudantes.

NO LARGO DE S. FRANCISCO
As 10 horas, após o fim das aulas, os estudantes secundários se reuniram no Largo de São Francisco, onde se realizou uma reunião para discutir o movimento.

Um grande-cérebro tentou dissolver a manifestação, mas esta prosseguiu, com a participação de todos os estudantes secundários da cidade.

ATAQUES POPULARES
Nas manifestações dos alunos e do centro da cidade, os grevistas foram atacados por grupos de populares.



Os grevistas percorrem as ruas da cidade

rezebam aplausos do povo que se reunira para vê-los. Nas manifestações, os estudantes secundários foram atacados por grupos de populares.

Segundo despatches telegráficos, desde o dia 10 os estudantes do Instituto Castelo de Branco iniciaram um movimento em sinal de protesto.

Nas manifestações promovidas pelos estudantes secundários paulistas na véspera da greve geral, ontem, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

Quando se realizou, no Centro da cidade, a reunião dos estudantes, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

rezebam aplausos do povo que se reunira para vê-los. Nas manifestações, os estudantes secundários foram atacados por grupos de populares.

Segundo despatches telegráficos, desde o dia 10 os estudantes do Instituto Castelo de Branco iniciaram um movimento em sinal de protesto.

Nas manifestações promovidas pelos estudantes secundários paulistas na véspera da greve geral, ontem, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

Quando se realizou, no Centro da cidade, a reunião dos estudantes, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

rezebam aplausos do povo que se reunira para vê-los. Nas manifestações, os estudantes secundários foram atacados por grupos de populares.

Segundo despatches telegráficos, desde o dia 10 os estudantes do Instituto Castelo de Branco iniciaram um movimento em sinal de protesto.

Nas manifestações promovidas pelos estudantes secundários paulistas na véspera da greve geral, ontem, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

Quando se realizou, no Centro da cidade, a reunião dos estudantes, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

rezebam aplausos do povo que se reunira para vê-los. Nas manifestações, os estudantes secundários foram atacados por grupos de populares.

Segundo despatches telegráficos, desde o dia 10 os estudantes do Instituto Castelo de Branco iniciaram um movimento em sinal de protesto.

Nas manifestações promovidas pelos estudantes secundários paulistas na véspera da greve geral, ontem, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

Quando se realizou, no Centro da cidade, a reunião dos estudantes, a polícia foi usada para dispersar os grupos.

nos do curso secundário, que se mantiveram atentos à frequência dos mesmos às aulas e trabalhos escolares, que estão se processando normalmente em todas as estabelecimentos de ensino.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

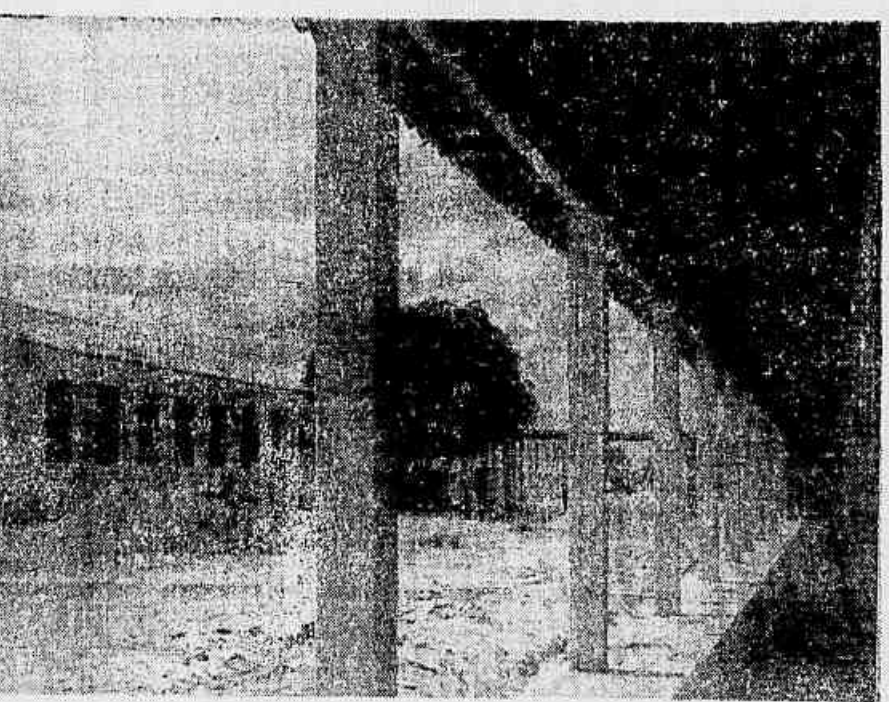
A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

A linguagem adotada nos referidos boletins e "volantes" demonstra, claramente, que elementos agitados estão tentando implantar "desordem" entre os estudantes secundários que, no entanto, com espírito de disciplina, vêm se mantendo alheios a essas tentativas.

GRATUIDADE DO ENSINO DE SEGUNDO GRAU

Benefícios decorrentes da lei 478 — Cursos ginásiais, comerciais, técnicos e básicos — Em horário noturno para os que trabalham durante o dia



Uma das escolas em construção para sede dos novos cursos criados

Em meados do ano passado o projeto remeteu, à Câmara dos Vereadores, mensagem, acompanhada de anteprojeto de lei em que propunha a reforma da educação de adultos no Distrito Federal. A organização do ensino supletivo já não correspondia às necessidades educacionais de quantos, por motivos independentes de sua vontade, não tinham podido, ou

não podiam, frequentar cursos de escolas diurnas, tornando-se, desse modo, necessário reformar o sistema atual de educação de adultos com a criação de novas modalidades e seriação adequada à formação, aos interesses e à vocação dos alunos.

A Câmara restituiu o projeto e o projeto acabou de ser sancionado pela lei por meio da qual se permitiu, a adolescentes e adultos, a matrícula, gratuita, em cursos comerciais básicos e técnicos, bem como em cursos secundários, também gratuitos, com funcionamento noturno.

A Prefeitura já havia instalado 15 ginásios gratuitos com funcionamento diurno, embora com frequência obrigatória às oficinas.

Agora, a rede de estabelecimentos públicos do segundo grau se ampliará de forma considerável, mas para atender aos adolescentes e aos adultos que, trabalhando durante o dia, não tinham oportunidade de receber instrução do segundo grau à noite, sem despendê-la.

A lei, ora sancionada, cuida, também, da instalação de outros cursos para adolescentes e adultos, em funcionamento noturno. Assim, dispõe que a Secretaria Geral de Educação e Cultura manterá os seguintes: a) Prático de Escritório b) de Artes e Ofícios c) Cursos de Oportunidade d) Intensivo para exames de licenciatura.

O curso de prática de escritório destina-se à rápida aquisição e aperfeiçoamento de conhecimentos profissionais necessários ao trabalho em escritórios.

Uma das importantes inovações agora introduzidas no ensino municipal é o curso de oportunidade, destinado a atender, melhorar ou completar a cultura de qualquer pessoa, de acordo com as suas necessidades ou preferências, em determinado momento, compreendendo todas as matérias ou especialidades que venham a ser requeridas por um grupo de vinte alunos, no mínimo.

Com a adoção dos cursos de oportunidade, quebra-se, no Distrito Federal, a rigidez do sistema de ensino público no país, no qual predominavam os cursos fechados. Agora, qualquer pessoa, adolescente ou adulta, poderá requerer a matrícula em um curso de oportunidade, à noite, gratuitamente. Nos cursos de oportunidade não haverá seleção obrigatória, nem dependência forçada entre os mesmos.

OUTROS CURSOS
A lei, ora sancionada, cuida, também, da instalação de outros cursos para adolescentes e adultos, em funcionamento noturno. Assim, dispõe que a Secretaria Geral de Educação e Cultura manterá os seguintes: a) Prático de Escritório b) de Artes e Ofícios c) Cursos de Oportunidade d) Intensivo para exames de licenciatura.

O curso de prática de escritório destina-se à rápida aquisição e aperfeiçoamento de conhecimentos profissionais necessários ao trabalho em escritórios.

Uma das importantes inovações agora introduzidas no ensino municipal é o curso de oportunidade, destinado a atender, melhorar ou completar a cultura de qualquer pessoa, de acordo com as suas necessidades ou preferências, em determinado momento, compreendendo todas as matérias ou especialidades que venham a ser requeridas por um grupo de vinte alunos, no mínimo.

Com a adoção dos cursos de oportunidade, quebra-se, no Distrito Federal, a rigidez do sistema de ensino público no país, no qual predominavam os cursos fechados. Agora, qualquer pessoa, adolescente ou adulta, poderá requerer a matrícula em um curso de oportunidade, à noite, gratuitamente. Nos cursos de oportunidade não haverá seleção obrigatória, nem dependência forçada entre os mesmos.

OUTROS CURSOS
A lei, ora sancionada, cuida, também, da instalação de outros cursos para adolescentes e adultos, em funcionamento noturno. Assim, dispõe que a Secretaria Geral de Educação e Cultura manterá os seguintes: a) Prático de Escritório b) de Artes e Ofícios c) Cursos de Oportunidade d) Intensivo para exames de licenciatura.

O curso de prática de escritório destina-se à rápida aquisição e aperfeiçoamento de conhecimentos profissionais necessários ao trabalho em escritórios.

Uma das importantes inovações agora introduzidas no ensino municipal é o curso de oportunidade, destinado a atender, melhorar ou completar a cultura de qualquer pessoa, de acordo com as suas necessidades ou preferências, em determinado momento, compreendendo todas as matérias ou especialidades que venham a ser requeridas por um grupo de vinte alunos, no mínimo.

Com a adoção dos cursos de oportunidade, quebra-se, no Distrito Federal, a rigidez do sistema de ensino público no país, no qual predominavam os cursos fechados. Agora, qualquer pessoa, adolescente ou adulta, poderá requerer a matrícula em um curso de oportunidade, à noite, gratuitamente. Nos cursos de oportunidade não haverá seleção obrigatória, nem dependência forçada entre os mesmos.

OUTROS CURSOS
A lei, ora sancionada, cuida, também, da instalação de outros cursos para adolescentes e adultos, em funcionamento noturno. Assim, dispõe que a Secretaria Geral de Educação e Cultura manterá os seguintes: a) Prático de Escritório b) de Artes e Ofícios c) Cursos de Oportunidade d) Intensivo para exames de licenciatura.

O curso de prática de escritório destina-se à rápida aquisição e aperfeiçoamento de conhecimentos profissionais necessários ao trabalho em escritórios.

Uma das importantes inovações agora introduzidas no ensino municipal é o curso de oportunidade, destinado a atender, melhorar ou completar a cultura de qualquer pessoa, de acordo com as suas necessidades ou preferências, em determinado momento, compreendendo todas as matérias ou especialidades que venham a ser requeridas por um grupo de vinte alunos, no mínimo.

Com a adoção dos cursos de oportunidade, quebra-se, no Distrito Federal, a rigidez do sistema de ensino público no país, no qual predominavam os cursos fechados. Agora, qualquer pessoa, adolescente ou adulta, poderá requerer a matrícula em um curso de oportunidade, à noite, gratuitamente. Nos cursos de oportunidade não haverá seleção obrigatória, nem dependência forçada entre os mesmos.

OUTROS CURSOS
A lei, ora sancionada, cuida, também, da instalação de outros cursos para adolescentes e adultos, em funcionamento noturno. Assim, dispõe que a Secretaria Geral de Educação e Cultura manterá os seguintes: a) Prático de Escritório b) de Artes e Ofícios c) Cursos de Oportunidade d) Intensivo para exames de licenciatura.

O curso de prática de escritório destina-se à rápida aquisição e aperfeiçoamento de conhecimentos profissionais necessários ao trabalho em escritórios.

II CONGRESSO NACIONAL ACADÊMICO DE ECONOMIA

Sua instalação em São Paulo

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

II CONGRESSO NACIONAL ACADÊMICO DE ECONOMIA

Sua instalação em São Paulo

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

Delegados de diversas universidades e institutos de pesquisa econômica se reuniram em São Paulo para discutir o movimento.

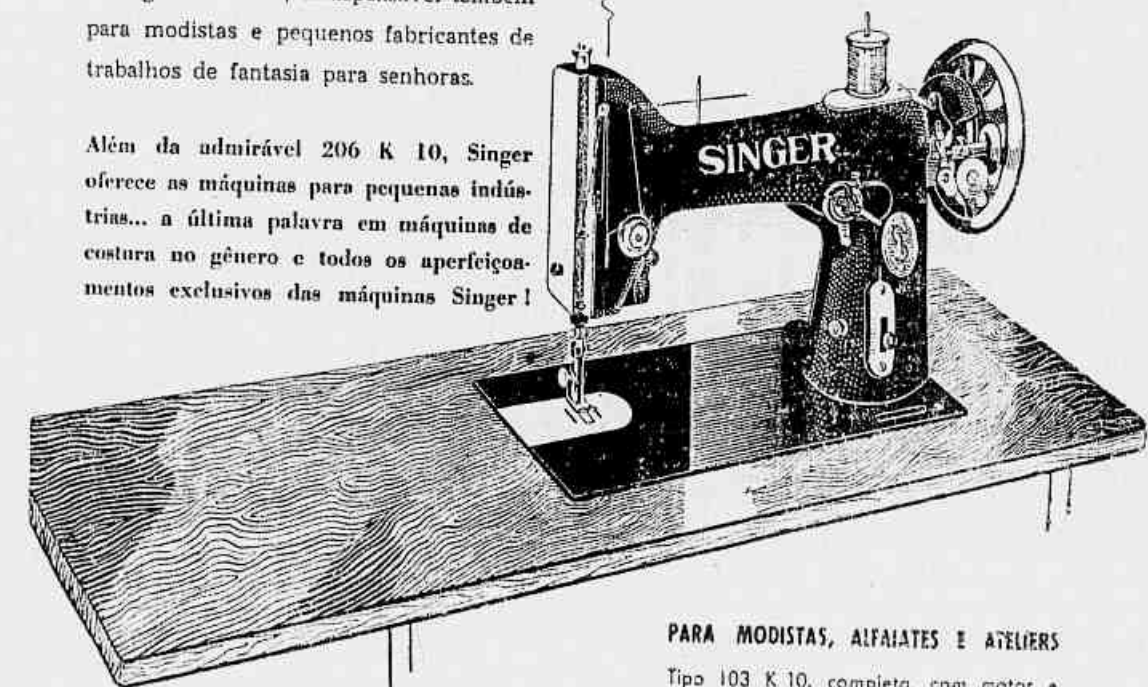
ACABA de CHEGAR...

SINGER 206 K 10

Faz o trabalho de várias máquinas!

Os elegantes ateliês e as mais modernas alfaiatarias do mundo não dispensam hoje a Singer 206 K 10, indispensável também para modistas e pequenos fabricantes de trabalhos de fantasia para senhoras.

Além da admirável 206 K 10, Singer oferece as máquinas para pequenas indústrias... a última palavra em máquinas de costura no gênero e todos os aperfeiçoamentos exclusivos das máquinas Singer!



PARA MODISTAS, ALFAIATES E ATELIÊS

Tipo 103 K 10, completa, com motor e estante Cr\$ 4.350,00

O PREÇO TAMBÉM É UMA VANTAGEM! Máquina completa, com motor, mesa e estante, apenas Cr\$ 5.015,00



LOJAS SINGER

EM TODA PARTE

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

— O nome garante o produto! —

Regressam os atletas da Faculdade Nacional de Arquitetura

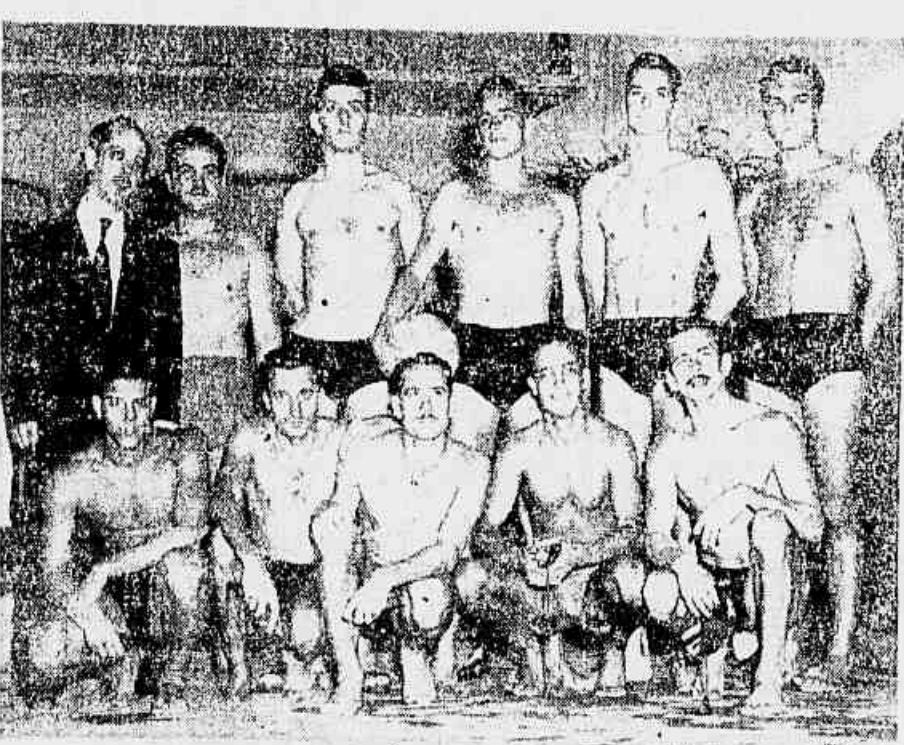
Sua brilhante atuação nos X Jogos Universitários Brasileiros, disputados em Recife

Pelo "Campeão Selo", representando, anteriormente, os atletas da Faculdade Nacional de Arquitetura da Universidade do Brasil que participaram dos X Jogos Universitários Brasileiros em Recife.

Quatro delegações de estudantes atletas pertencentes a quinze Estados tiveram parte nesse certame, que se disputaram provas de futebol, atletismo, vôlei, basquete, tênis, etc. A Associação Atlética da Faculdade Nacional de Arquitetura integrou a delegação da Faculdade de Arquitetura de São Paulo.

CAMPÊES E VICE-CAMPÊES UNIVERSITÁRIOS

Delegação de São Paulo: campeões em vôlei, basquete, tênis, etc. Vice-campeões em futebol, atletismo, etc. Delegação de São Paulo: campeões em vôlei, basquete, tênis, etc. Vice-campeões em futebol, atletismo, etc.



Al de Arquitetura, campeão universitário Time de water polo da Faculdade Nacional de Arquitetura

Integraram a dita representação: Maurício Dias da Silva, diretor técnico da F.A.E., — Leo Rossi, — Severiano Porto e Nelson Machado, jogadores de Polo Aquático — Guilherme Heilner, campeão de Remo — José Ribeiro, vice-campeão de basquetebol — Carlos Marston — Jorge P. Guimarães e Luiz de Siqueira, vice-campeões de atletismo.



Atletas da Faculdade de Arquitetura, comemoram com o secretário da F.M.A. os resultados dos jogos universitários

Almeida, secretário da Faculdade de Arquitetura, comemora os resultados dos jogos universitários.

Almeida, secretário da Faculdade de Arquitetura, comemora os resultados dos jogos universitários.

Almeida, secretário da Faculdade de Arquitetura, comemora os resultados dos jogos universitários.

AOS ESTUDANTES DO RIO

Amoroso, o corpo de um estudante desfruta no chão de Belém de Pará, ensombrado pela fúria dos que não toleram oposição, e subreptício a oposição da mocidade, que é a sentença de morte dos criminosos detentores do poder.

Antes dos estudantes de Belém, os estudantes de São Paulo fizeram a mesma experiência. A diferença entre um e outro é que os estudantes de São Paulo não são os únicos em que ladrões e malfeitores dispõem de polícia para esmagar a oposição dos estudantes idealistas. Também há um Silvestre chamado Pêricles. Há mais outros, todos eles enforcados porque sabem que sua brutalidade de régulos provincianos não resolve nada. Aqui no Rio de Janeiro é que se resolve o destino do país: a vitória da oposição contra os ladrões e assassinos, encarnada no Brigadeiro. Porque aqui no Rio de Janeiro é que fica o responsável por tudo aquilo: o poder central.

Poder vergonhoso, este! Submerso na inércia do diletantismo, só se dá conta de ser marionete para vender automóveis ilegais, importados, para fazer negócios de toda espécie. São incompetentes em tudo, menos na Arte de Furtar. São quadrilheiros, e quando se lhes denunciam os escândalos, viram bealegues, esbirros, assassinos.

Mas nada podem contra a força de indignação da mocidade, única força capaz de atrair aos criminosos empusados o manio prostituído do poder.

Mocidade e Oposição são sinônimos. O candidato da mocidade, o candidato da oposição, é o Brigadeiro, o candidato da oposição.

Então, assim, como hoje, não foi apenas a oposição da Liberdade contra o Poder. Foi e é a luta entre o passado e o porvir — a sede de vida e futuro.

A oposição chamou, e a mocidade apareceu no campo de batalha, disposta a revidar as violência com dupla força. Os adames, baratas, diverteiras e outras já tremem. A mocidade do Brasil e meçam a tanger, a repique insistente, anunciando a vitória do Brigadeiro.

JOSE LUIZ SANTOS

[illegible]

CASA WERNER

TAPETES PERSAS - ANTIGUIDADES
GRANDE LIQUIDAÇÃO

Parte do estoque, o maior da América do Sul, vende-se por motivo urgente a qualquer preço, de modo que um tapete persa verdadeiro sai mais barato que um tapete nacional.

A maior e mais bela coleção de porcelanas finas e objetos de arte antiga cuidadosamente escolhido, comprado na Europa de coleções particulares e diretamente importado.

ACEITAM-SE OFERTAS
FACILITA-SE O PAGAMENTO

Avenida Copacabana, 331-A (ao lado do Novo Hotel Copacabana)
ATENDE-SE DAS 9 AS 22 HORAS

MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.

ANONCIOS NESTE INDICADOR: TEL. 52-5863

ABRASIVOS
Ed. Souza, Pr. Vargas, 170. T. 23-1488

ALUMINIO
(Fundição de peças) Cia. de Ferro Maleavel, Guandu, 17. T. 23-1022

ARTIGOS SANITÁRIOS
Imperio Fogões Com. Ind. Ltda. Mem. de S. 146. T. 32-4191

BOMBAS CENTRÍFUGAS
"MARELLI" Ind. e Com. de Motores e Maquinaria Elétrica S. A. Camerino 94-92. T. 43-8029

CHAVES DE AÇO
Anglo-Brasileira de Ferragens Ltda. Visé Inhamã, 134-24. T. 43-5420

CERÂMICAS (Azulejos)
Imperio Fogões Com. Ind. Ltda. Mem. de S. 146. T. 32-4191

CHAVES PARA TODOS OS FINS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

CONSTRUTORES NAVIAIS E ESTRUTURAS METÁLICAS
Enano — Engenharia e Máquinas Ltda. Pr. Wilson, 164. S. 10/12. T. 22-3931

ELEVADORES
Elevadores sul-America Ltda. S. Paulo, 229. T. 32-4170 — 32-4715

ESMERILHADORAS ELÉTRICAS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

ESTERILIZADORES de aço inoxidável
Manoel de Miranda Inválidos, 149. T. 22-1311

FERRAGENS EM GERAL
Miguel S. Luz, Teófilo Ottoni, 170. T. 43-0381

FERRAMENTAS EM GERAL
Ferragens São Pedro Ltda. Pr. Vargas, 216. T. 43-2630 — 43-5206

FUGOES
Imperio Fogões Com. Ind. Ltda. Mem. de S. 146. T. 32-4191

FERRAS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

FUNILHOS
Cia. de Ferro Maleavel, Guandu 17. T. 23-1022 — 49-0454

FORJAS
"BUFFALO" Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

MAQUINAS ELÉTRICAS E MANUAIS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS E MATERIAIS
C. Brasil Churchill 94. 12. S. Tel. 42-0373 — 42-1017 — 32-4230

ISOLAMENTOS TÉRMICOS
A. Temporal Follis Ottoni 105-14. T. 22-3562

LIMAS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

MANIPULADOR
Cia. de Ferro Maleavel, Guandu 17. T. 23-1022 — 49-0454

MAQUINAS ELÉTRICAS PARA FAZER CAFÉ
EXCELSIOR: Alton Carneiro de S. 40. T. 32-3738 — 32-8054

MAQUINAS OPERATIZES
Carvalho Luro & Cia. S. 147. P. 12. S. T. 43-5009

INTERCÂMBIO ELÉTRICO "HEM"
Ind. e Com. S. A. Mem. de S. 200-A - 10/12. T. 32-4044

MATERIAIS ELÉTRICOS
Imperio Fogões Com. Ind. Ltda. Mem. de S. 146. T. 32-4191

MATERIAIS ELÉTRICOS
"GE" Refrigeração Industrial Ltda. Mem. de S. 170. T. 32-4004

INTERCÂMBIO ELÉTRICO "HEM"
Ind. e Com. S. A. Mem. de S. 200-A - 10/12. T. 32-4044

MARELLI
Ind. e Com. de Motores e Maquinaria Elétrica S. A. Camerino 94-92. T. 43-8029

MOTORES A ÓLEO
Anônimo S. Paulo de Vasconcelos, Visé Inhamã 11. T. 23-5150

PLAINAS LIMADORAS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

REFRIGERAÇÃO EM GERAL
Refrigeração Industrial Ltda. Mem. de S. 170. T. 32-4004

SERRALHAS ELÉTRICAS E MANUAIS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

TARRACHAS
Stecca Gomes Freire 248A T. 42-5403

VIBRADORES PARA CONCRETO
Anônimo S. Paulo de Vasconcelos, Visé Inhamã 11. T. 23-5150

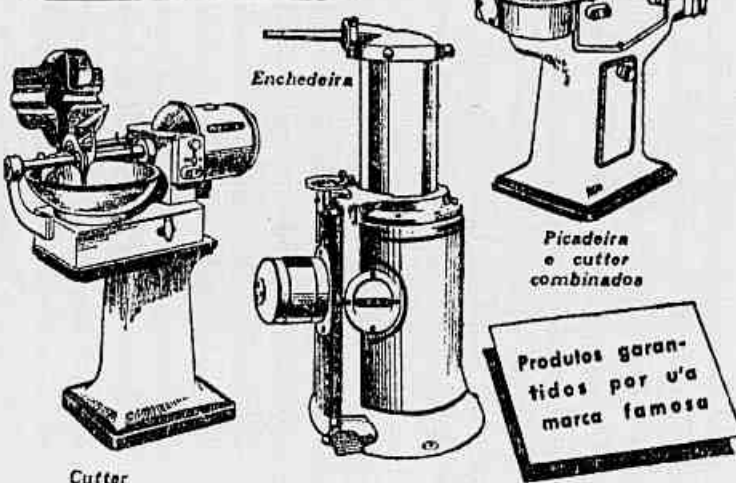
INDICADOR TÉCNICO

ORGANIZAÇÃO PROPAGADORA TÉCNICA - DIREÇÃO DE PAULO MAYER

Máquinas para SALSICHARIA

Produtos da indústria britânica, renomados no mundo inteiro. Solicite informes detalhados.

PEERLESS



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

PANOBRA S. A.

ENGENHARIA E COMÉRCIO

Rio de Janeiro

Avenida Graça Aranha, 327-8º
Tel. 42-9537
São Paulo
Rua Aurora, 279 - Tel. 4-8314
Porto Alegre
Galeria Municipal, 135-137

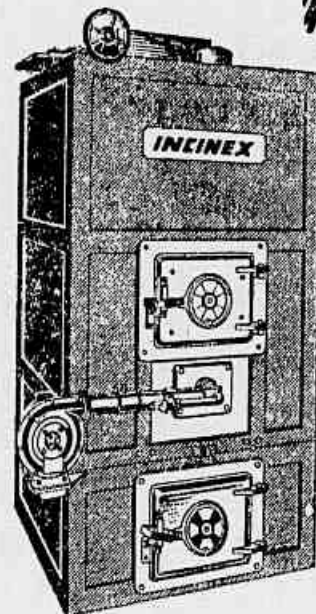
Depósito: Rua do Mattoso, 132
Tel. 48-7448
Belo Horizonte
Rua Carijós, 845
Campos
R. Santos Dumont, 23 - Tel. 617

10.003-50 - Rio

Não se guardam coisas inúteis...



o LIXO deve ser queimado diariamente no INCINEX

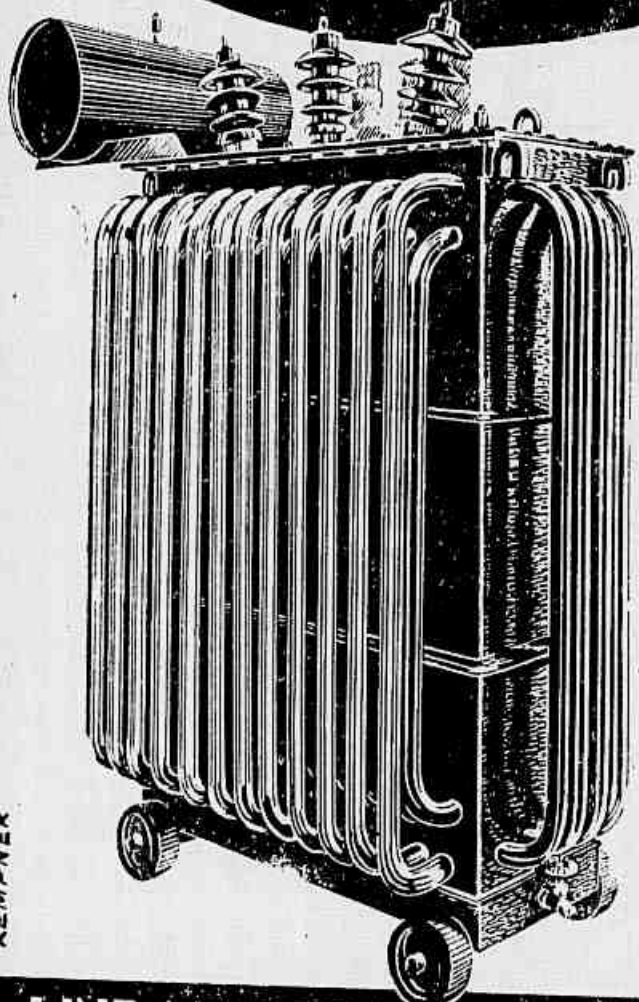


Nos edifícios de apartamentos; nos hospitais e casas de saúde; nos internatos; nos hotéis e restaurantes; nas fábricas... o acúmulo de lixo, com o perigo dos insetos, é um problema que INCINEX resolve! É o único incinerador pré-fabricado, já pronto para funcionamento por meio de gás, óleo ou querosene. O INCINEX queima o lixo rapidamente e com economia, pois é pequeno o consumo de combustível. Sua instalação, fácil e imediata, inclui a chaminé. As câmaras, muito amplas, impedem a obstrução ou entupimento.

O INCINEX é de aço, com revestimento de tijolos refratários; pintura exterior resistente ao calor. Quatro modelos de diferentes dimensões. Garantido pela fabricação WERCO - segurança por longa experiência em calor industrial.

COMERCIAL E INDUSTRIAL DE FORNOS
V Verco LTDA.
Rua General Gurjão 102, fone 48-0020

TRANSFORMADORES para PARA QUALQUER POTÊNCIA E TENSÃO



100% de Segurança

LINE MATERIAL DO BRASIL S/A

FÁBRICA: RUA MIGUEL ANGELO, 385 - RIO DE JANEIRO

VENDAS: RIO DE JANEIRO
AV. RIO BRANCO, 85 - 7º
TELEFONE 43-9840
CAIXA POSTAL 1719

VENDAS: SÃO PAULO
M. S. KASSERN
RUA FLORENCIO DE ABREU, 157-5º
FONES: 3-5279 e 3-3971

CASA SANO S.A.

ANUNCIA
REDUÇÃO
DE PREÇO

CHAPAS



ONDULADAS

AGORA A Cr\$ 33,00/m²

CATALOGOS E INFORMAÇÕES

RUA MIGUEL COUTO, 40 — FONE 23-1662

End. Teleg. "SANOS" — Cx. Postal 1924 — RIO DE JANEIRO

TERRAPLENAGEM

Tratores Caterpillar modelo D-7 e D-8. Motoniveladoras Huber e Caterpillar. Escarificadores — Scrapers.

Pronta entrega no Rio — Tudo novo de fábrica. À vista ou com financiamentos.

ANTHERO DE ALMEIDA, Máquinas e Equipamentos

Fone: 43-8550 — Teleg. Eduarmara
Rio de Janeiro

MOTORES DIESEL SCHLUETER

6 e 12 HP.

Pronta entrega de nosso estoque

REPRESENTAÇÕES ARAPONGA LTDA. — RIO

Rua Buenos Aires, 923 — Tel. 43-9422 e 43-1142

AÇO PARA BROCAS

INGLEZ

REDONDO FURADO 1" e 1 1/8"

TRAPICHE

RUA SANTO CRISTO 210 — RIO

BOMBAS PARA AGUA

VENDAS A CRÉDITO SEM FIADOR

ACEITAM-SE AGENTES NO INTERIOR

À VISTA DESDE CR\$ 1.800,00



MOTO LTDA.

AV. PRES. VARGAS, 1149

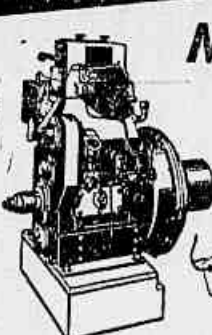
FONE 43-1201

BOMBAS BERNET

FÁBRICA

MATTOSO 60

RIO



MOTORES DIESEL GRUPOS GERADORES DIESEL "DEMAG"

"MODAG" "KÄMPER"

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

MORTIL S.A.

RIO DE JANEIRO

RUA DO RESENDE, 21-A TEL. 22-8981

OFICINA: RUA LAVRADIO, 102 - TEL. 32-6031

ESTACIONÁRIOS E MARÍTIMOS ATÉ 175 HP

ENTREGA IMEDIATA OU A CURTO PRAZO



FERRAMENTAS DE ALTA QUALIDADE

SNAP-ON

PARA OFICINAS DE AUTOMÓVEIS

DISTRIBUIDORES

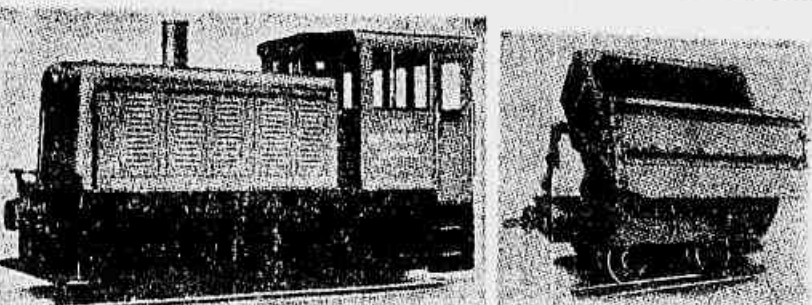
Preços especiais para revendedores

SEÇÃO MECÂNICA

MESBLA

Rua do Passado, 48/56

Locomotiva CATERPILER



Vende-se uma COMPOSIÇÃO para bitola um metro

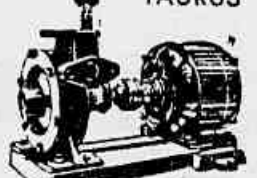
1 Locomotiva reforçada

12 Vagões todo aço para 6 metros cúbicos cada, — vasculantes.

Ver e tratar à Rua Santo Cristo 226 — Rio

Bombas ELÉTRICAS

"TAURUS"



F. Lica: Raz Pedro Alves, 51

Exportadora e Importadora

"ELBICA" Ltda.

AV. RIO BRANCO, 18 — 13º

ANDAR — SALA 1306

Telefones 22-0615 e 23-0749

End. Telegráfico "TRIELBICA"

Rio de Janeiro

FÁBRICA

Atofatos de arame e ferro

R. Coronel Tamarindo 612

fundos

Telefone "Bangu" 833

"Bangu"

FILIAL

Rua Quilino Docaluva, 130

Anapólis — Estado de Goiás

IMPORTAÇÃO - EXPORTAÇÃO - COMISSÕES - CONSIGNAÇÕES

REPRESENTAÇÕES E CONTAS PRÓPRIAS

Aramos: Farpado e Liso — Tubos Galvanizados — Cimento — Grampos — Enchadas — Machados — Telas e Arletatos de Arame — Ferro para Construção.

MOTORES DINAMOELETRICOS DA CHECOSLOVÁQUIA

35 peças — Motores novos, 2 cavalos, 3 — fázicos. 1500 RPM, 50 cycles. 220/380 volts

Entrega imediata

PREÇO: Posto em nosso depósito no Rio de Janeiro

Cr\$ 1.250,00, cada um

Informações e pedidos:

TWEDBERG, KLEPE S.A.

Av. Pres. Vargas — 209, 4.º andar.

Tel. 43-2861

VENDEM-SE

Tesouraria mecânica de 2 1/2 metros. NOVO Torno Limador de 45 cm. de POUÇO USO. Hard-Board de 1/4" e 3/16" e de 4x9" para forração de ônibus, divisões de escritórios, etc... Tela de material plástico para mosquitos. Chapas pretas de 1 x 2 metros com 1/8".

PREÇOS MÓDICOS

RUA DAS MARÉCAS, 29-A — TEL. 42-0622

(46290)

MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.

ARTISTAS DO BRASIL

AVISO



Comunicamos aos competentes artistas desta abençoada terra que, apesar das restrições às nossas importações de FERRAGENS e FERRAMENTAS, simples e de precisão, manuais e elétricas ainda temos o maior estoque da praça PELOS MESMOS PREÇOS DE ANTIGAMENTE.

ao pensar numa ferramenta lembre-se...



CASA CRUZEIRO
FERRAGENS · FERRAMENTAS LTDA.

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 5 - FONES 22-2700 e 42-4082 - RIO (36770)

Ferragens São Pedro Ltda.

IMPORTADORES

Firma especialista em ferragens, tintas e ferramentas para todas as profissões.

Importadora dos melhores artigos de afamadas marcas estrangeiras.

Vendas por atacado e varejo pelos melhores preços da praça.

AV. PRES. VARGAS, 716 - DEP. R. DOS ANDRADAS, 109
FONES 43-2630 - 43-5206 - 43-9834 - RIO DE JANEIRO

TEMIL OFERECE:

BRITADORES "SKODA" — Tchecoslovaquia, inteiramente de aço, de duplo eixo em rolamentos, para capacidades de 3 a 50 m³ cub. por hora

BETONEIRAS "VOEGELE" — Alemanha, de 150, 250 e 500 litros

MAQUINAS PARA ASFALTO "HUTHER" — Alemanha, para estradas de rodagem e aeroportos.

BALANÇAS AUTOMÁTICAS "CHRONOS" — Alemanha, para ensacar cereais, farinha, etc

MAROMBAS A VACUO "HAENDLE" — Alemanha e todas as máquinas e acessórios para cerâmicas e olarias

ESTOQUE PERMANENTE — SERVIÇO DE PEÇAS DISTRIBUIÇÃO E REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA

TÉCNICA de MÁQUINAS INDUSTRIAIS Ltda.
AV. RIO BRANCO, 42 - FONES 43-6343 - RIO DE JANEIRO

MOTORES

DE 4 a 140 HP

De Estoque ou para Importação

MARCA "WOLGRAM" DIESEL, DE MÉDIA ROTA, COMPLEXOS, COM RADIADOR, TANQUE DE COMBUSTÍVEL, TANQUE DE ÓLEO, LUBRIFICANTE, SISTEMA DE PARTIDA, REGULADOR DE VELOCIDADE, VOLANTE, FERRAMENTAS E BASE DE AÇO.

Cotemac Ltda.

Rua Visconde de Inhamitanga, 58 - 4º and. 5/402

End. Tel. "VESPERAL" - RIO DE JANEIRO

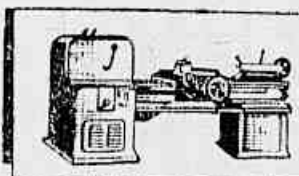
Aceitamos Representantes para os Estados

CHAPAS — DISCOS — TUBOS COBRE-LATÃO

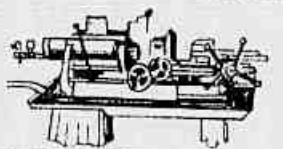
BOBINAS — VERGALHÕES — BARRAS — PERFIS
ZINCO: Chapas — ALUMÍNIO: Chapas e Discos
M. TEIXEIRA COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE METAIS LTDA
RUA HILÁRIO RIBEIRO, 66 (Praça da Bandeira)
End. Telefônico: "Caldeiros" — Tel.: 28-4987 (4515)

MAQUINAS DIVERSAS

PARA OFICINAS MECÂNICAS



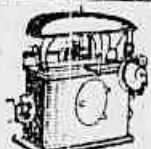
Tornos mecânicos, de bancada e pedestal. Distância entre pontas de 915 a 4.000 mm.



Tornos revólver de alta qualidade para grande produção.



Forças manuais e elétricas com bacia redonda ou retangular.

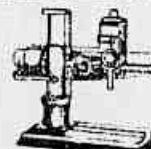
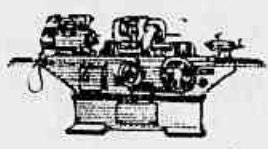


Serras mecânicas alternativas e de lixa, para corte de metais.



VENDAS

A
PRAZO



MOTORES
ELÉTRICOS
A GASOLINA
e DIESEL

Máquinas de furar, de bancada e coluna, de todos os tamanhos.

Frezadoras Universais Brown & Sharpe de alta precisão.

Retificadoras Universais Brown & Sharpe de alta precisão.

Furadeiras radiais para serviços leves ou pesados. Construção sólida.

Preços para revendedores

Visitem nossa

SECÇÃO de MÁQUINAS

RIO - RUA DO PASSEIO, 48/54

MESBLA

S. A. VENTILADORES ZAULI

Fábrica: R. Garibaldi, 539 - C. Postal 3392 - São Paulo

Filial no Rio:

Rua México, 41 - 7.º Andar - Grupo 706

Fone: 22-3006 - C. Postal, 4356 - End. Tel. "EXAUSTOR"

VENTILADORES
de qualquer potência para
todas as aplicações:

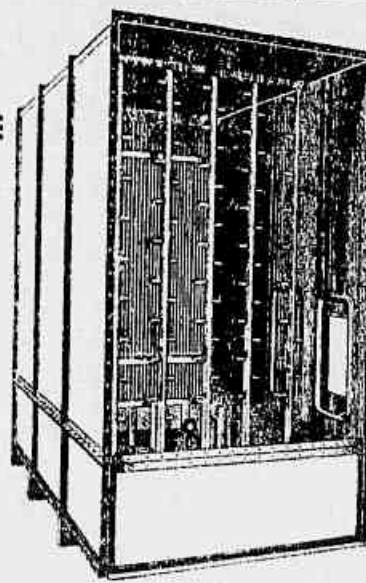
- Turbo-compressores
- Lavadores de ar (Air Washers)
- Radiadores de vapor
- Filtros - Ciclones

INSTALAÇÕES DE:

- Ventilação
- Umidificação
- Exaustão de poeiras
- Transportes pneumáticos
- Tiragem de caldeiras
- Estufas de secagem

Projetos - Orçamentos - Assistência Técnica

PRODUTO MELHOR - GARANTIA MAIOR



LAVADOR - CONDENSADOR DE AR (AIR WASHING)

AÇOS SOLAR-ANTONIO LUIZ SALGUEIRO

Representante exclusivo para o Brasil das afamadas usinas:

SANDERSON BROS. & NEWBOULD LTD. - Sheffield - England e

H. LEES & SONS - Park Bridge - Ashton - Under - Lyne - England

Tem o prazer de

comunicar aos distintos amigos e freqüentes e ao Comércio em Geral que instalou "SECÇÃO de TEMPERA" apta tecnicamente para oferecer tratamento térmico de todos os tipos e qualidades de aços, inclusive CEMENTAÇÃO

assim como

uma "SECÇÃO DE CORTES" para discos, chapas de ferro de qualquer bitola.

MATRIZ - RIO DE JANEIRO

RUA PEDRO ALVES, 13/17

TELS 23-5360 e 43-1660

FILIAL - SÃO PAULO

RUA PAULA SOUZA, 208 - 2º - SALAS 22-24

TEL. 6-1481

(42225)

MAQUINAS DE OCASIÃO

DESEMPENHADA R. 43
MOTOR A GASOLINA 1/2
TRACADORE SERIA CIRCULAR DE PEX.
MOTOR A GASOLINA 1/2
MOTOR DE FURAR HOLANDÊS
MAQUINA SERRA CIRCULAR
GERADOR ONAN 500 WATT
MAQUINA DE FURAR BANCADA
DINAMOS E GERADORES
Prensa BALANÇIM 6 TON.
MOTORES DIESEL
BOMBAS PARA AGUA
BOMBAS PARA POCOS PROFUNDOS
POLIAS DE MADEIRA
CORREIAS DE LONA E BORRACHA
EIXOS E MANCAIS
FORMA PARA TELHA
MOTO LTDA.
AV. PRES. VARGAS N. 1149 - TEL. 31-1201

TUBOS GALVANIZADOS

Sem costura rosca Inglês

3" e 4"

Trapiche

Rua Santo Cristo 210 - Rio

ROTATIVA

Vende-se uma rotativa completa, montada, marca Marinoni, para oito páginas. Preço base Cr\$ 300.000,00. Aceito se oferta. Tratar com Bernardo Dressian, 32-6410 - Rua Tenente Posso, 24-B.

"LOCOMOTIVA-TENDER"

THE BALDWIN LOCOMOTIVE WORKS

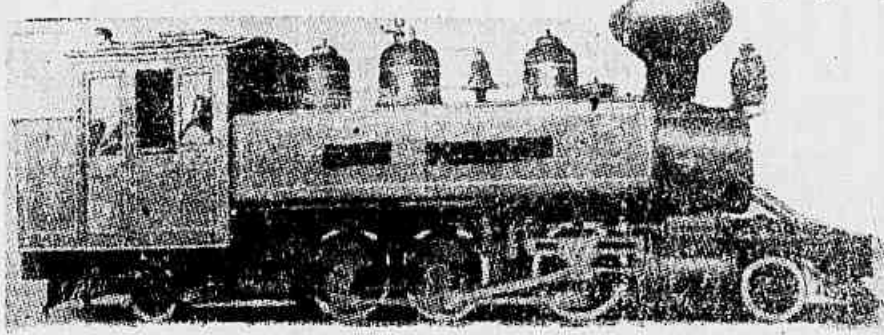
PESO:

BITOLA - 1 METRO

TIPO:

28 TONS.

2-6-2



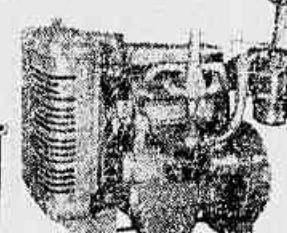
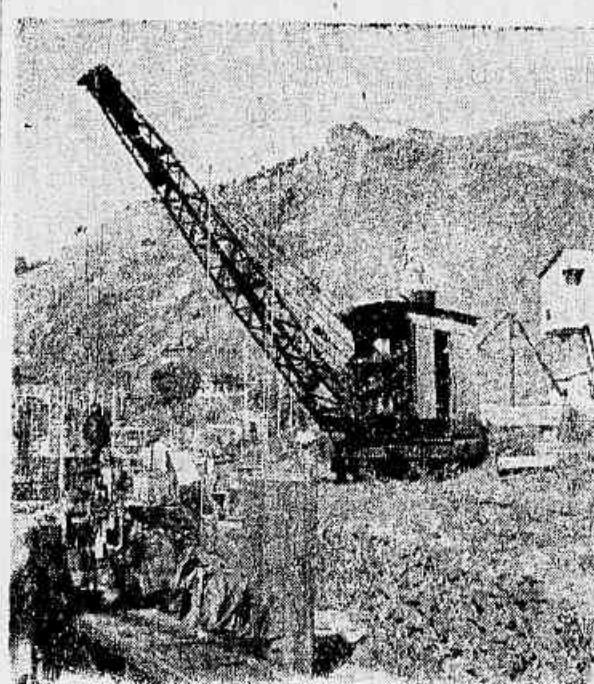
ESTADO DE NOVA PERFEITO FUNCIONAMENTO - ENTREGA IMEDIATA.

LOCOMOTIVA

Bitola 1 metro

A Diesel Motor Caterpillar

Peso 6.500 K's



GUINDASTE ESCAVADEIRA A VAPOR

CAPACIDADE 14 T.

BITOLA - 1m,60

FABRICANTE "AMERICAN"

ULTRA MODERNA

COM PERTENCES ORIGINAIS

ESTADO DE NOVA

PRONTA ENTREGA

MOTOR "INTERNATIONAL"

4 CILINDROS

DIESEL

MODELO - UD 6

ver e tratar à Rua Santo Cristo n.º 226 - Rio

BRITADORES

para todas as
capacidades

Instalações completas
com motores elétricos
e a explosão



Um tipo de britador para cada necessidade! Seja qual for o seu problema em britadores venha falar conosco.

Fazemos demonstrações práticas sem nenhum compromisso.

ERCIL LTDA.

Rua da Alfândega, 47 - 6.º and.

Fones 43-0050 e 43-0054 - Rio



ALMEIDA COMÉCIO E INDÚSTRIA DE FERRO LTDA.

Succ. de L. B. de Almeida & Cia.

RUA DOS ARCOS ns. 28 a 42 - RIO

IMPORTADORES e Distribuidores da Cia. Siderúrgica Nacional -

Cia. Siderúrgica Belo Mineira e outras USINAS nacionais

CHAPAS de ferro PRETAS-GALVANIZADAS e CORRUGADAS para telhas, de aço e coberturas - FERRO em barra chato - VERGALHÕES redondos e quadrados - CANTONEIRAS L - T - U - EIXOS para transmissão - VIGAS L e U - AÇO em barras, vergalhões e em laminas para portas - TUBOS de ferro galvanizados pretos, vernizados e de aço para caldeiras de todas as cruzuras e equipamentos e outros materiais do ramo.

FUNDIÇÃO DE FERRO E OUTROS METAIS

OFICINAS mecânicas em geral - COFRES e portas para casas fortes - FOGÕES a gás, lenha e carvão de todos os tamanhos, marca PROGRESSO - FOGAREIROS para barbeiro e dentista, ALMEIDA PINHO - BANCOS para jardim - FERRO PARA ENGOMAR a carvão e gás, marca IDEAL - TAMPOES E RALOS para esgoto e seus pertences - CAIXAS PARA GORDURA, CAIXAS AUTOMÁTICAS - PAINÉIS para colar - COLUNAS de ferro fundido para iluminação de jardins - Artigos em ferro fundido para telhas, Conventos e Igrejas.

ALMAZEM - 22-0409 - 22-1718 - 22-2748 - 22-1504

ESCRITÓRIO TÉCNICO - 42-4675

CONTABILIDADE - 22-1342 - 22-2549

FOTOGRAFIA

CUIDADOS NO VERÃO

que mais assim, confessa
estes modelos sido inspi-
rados numa Hispania 1891, consi-
derada especialmente a época da

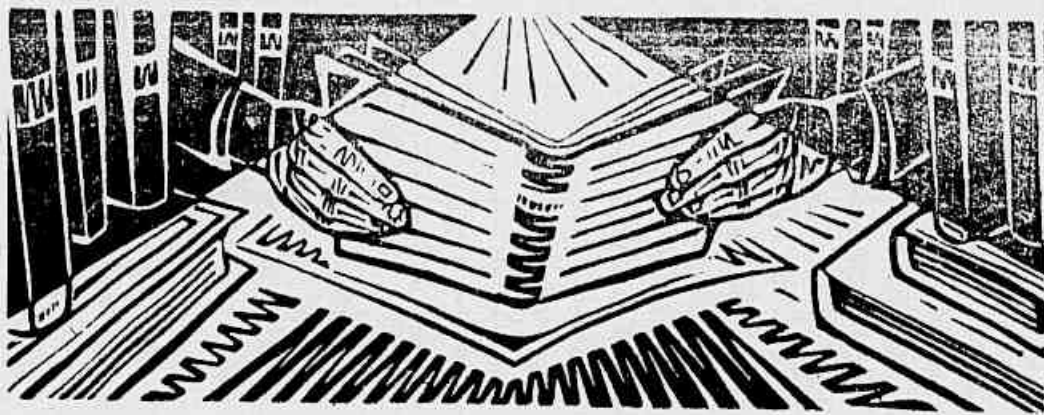
Em 1911, aos trinta e seis anos de idade, Edgar Rice Burroughs resolveu ser escritor. Até então, fora quase tudo menos isso: soldado, vaqueiro, guarda de estrada de ferro, mascote, chefe do departamento estenográfico de um grande "departament store", e comerciante. Como homem de negócios, conseguira bater alguns recordes de falências e fracassos no decorrer de quinze anos. Já perto da casa dos quarenta, portanto, Burroughs tinha amplas razões para julgar-se um derrotado — mesmo porque a vida ainda não começava aos quarenta naqueles tempos.

No momento em que sentiu o estalo, trabalhava numa agência de publicidade, e uma de suas tarefas era verificar a publicação dos anúncios de Alcola — um produto que prometia curar o alcoolismo — nas revistas populares. Um dia, depois de ler algumas histórias nessas revistas, Burroughs tomou a suprema resolução: "Se isso é literatura", disse lá com os seus botões, "eu também posso escrever". E, passando da palavra à ação, escreveu a primeira metade de um romance intitulado "Sob a Lua de Marte", despachando-a imediatamente para o "All-Story Magazine" de Nova York. "Se gostarem, escreverei a outra metade," mandou dizer. "Se não gostarem, devolvam-na". Mas a revista gostou da história, pagando-lhe a bagatela de quatrocentos dólares pelo romance completo. Ao fim de seu primeiro ano como escritor, Edgar Rice Burroughs tinha recebido um total de \$20.000 — isto é, cerca de Cr\$ 400.000,00 ao câmbio de tempos mais normais. Sua especialidade era a chamada "fantasia científica", com viagens interplanetárias, aventuras no centro da terra, e outros turismos da mesma ordem. "Eu sabia que ninguém jamais estivera nesses lugares", explicou, muitos anos mais tarde, a um repórter: "por isso, sentia-me descansado ao escrever sobre os mesmos".

Em 1912, porém, Burroughs achou que já era tempo de dar um pouco de atenção ao planeta onde vivia. Tendo como referência o livro "In Darkest Africa", de Stanley — o celebrado jornalista que se embrenhou na África à procura de Livingstone, — e mais um dicionário de cinquenta centavos, escreveu uma coisa chamada "Tarzan dos Macacos". O "All-Story Magazine" deu setecentos dólares pelo romance. Mais tarde, o jornal "Evening World" comprou os direitos da história, publicando-a em folhetim. Finalmente, em 1914, Tarzan fazia a sua estreia nas livrarias norte-americanas, lançado pela A. C. McClurg Co., que já o recusara quando ainda inédito.

O resto pertence à crônica dos fenômenos literários. "Tarzan dos Macacos", em sua edição original norte-americana, teve uma tiragem de três milhões de exemplares, constituindo um dos maiores sucessos de livreria de todos os tempos. Além disso, foi traduzido para cerca de sessenta línguas e dialetos. Até hoje, segundo os cálculos mais aproximados, mais de trinta e cinco milhões de exemplares dos livros de Tarzan já foram comprados por leitores de todo o mundo. Edgar Rice Burroughs escrevia duas dessas fabulosas aventuras por ano quando era mais saudável; nos últimos anos de sua vida, escrevia uma em cada dois anos. Desde 1923, o escritor era uma espécie de companhia limitada, controlada por ele, seu filho Hulbert, e Clyde Rothmund, um velho amigo. A sede fica em Tarzana, uma cidadezinha californiana, por ele fundada no Vale de San Fernando, ao norte de Hollywood. (Há também uma cidade de Tarzan no Texas).

Sua morte, a 19 de março deste ano, não deve significar a morte de Tarzan. Com toda a certeza, a Companhia Tarzan continuará a funcionar. Muito bem organizada, jamais vende o nome do herói. Limite-se a alugá-lo. E, naturalmente, tem uma ótima renda com os livros, os filmes, as histórias em quadrinho — e dezenas de outras coisas que usam o nome ou a figura romântica de Tarzan. Há cadernos para colorir, peças, facas e facões, casquinhas de



O FENOMENO TARZAN

ALEX VIANY

sorvete, "sweaters", jogos e brinquedos, pastas e cadernos escolares, arcos e flechas, goma de mascar, doces e biscoitos, máscaras, lápis, fantasias de Tarzan, e muitos subprodutos.

Diz-se que, em trinta e oito anos de trabalho para o seu criador, o poderoso Homem-Macaco rendeu mais de dez milhões de dólares. Naturalmente, os livros, os filmes e as histórias em quadrinho são os produtos mais rendosos. As histórias em quadrinho, que Burroughs escreveu até morrer, aparecem em centenas de jornais de todo o mundo. Calcula-se que cerca de cento e quarenta milhões de pessoas vejam cada filme — e os filmes, que custam pouco em comparação com as grandes produções de Hollywood, têm vida longa e público certo em qualquer parte do globo. Na China de tempos mais pacíficos, ficavam meses e meses em cartaz, rendendo mais que outra coisa qualquer.

Sem dúvida, Tarzan é um dos maiores do século. E, provavelmente, continuará em plena forma no próximo século — se suas florestas, já invadidas por "gangsters", caçadores e outros elementos nocivos (que ele combate sem cessar), forem poupadas pelas bombas atômicas. Pois Tarzan não morreu com o seu criador. O próprio Burroughs dizia que o Homem-Macaco continuaria ativo depois de sua morte. Seu filho foi treinado para escrever as fabulosas aventuras do fabuloso herói. Depois, com certeza, virão seu neto e seu bisneto.

Enquanto esteve vivo, entretanto, Burroughs não passou a outra pessoa a honra de pôr em papel os feitos de Tarzan. Poucos meses antes de morrer, aos setenta e quatro anos de idade, atacado de angina pectoris, continuava a trabalhar, em sossego, em sua casa de Tarzana. Seu maior divertimento era tão sedentário como a vida que tinha de viver: nos momentos de folga, jogava paciência. Seus três filhos — Joan, Hulbert e John — moravam nas vizinhanças, e o velho escritor gostava de brincar com os quatro netos. Além disso, dedicava-se a fazer pesquisas históricas e geográficas. Dizia que estava arrependido por jamais ter escrito um romance histórico dos mais eruditos, por menos que rendesse nas livrarias. Com as pesquisas que fizera, e com a imaginação fértil que possuía, é bem possível que pudesse ter escrito romances históricos de pôr num chinelo todos os indefectíveis atentados do gênero, freqüentes assíduos das listas norte-americanas de "best-sellers".

Alinda que Burroughs fosse o primeiro a zombar de seu talento literário, os livros de Tarzan já mereceram as mais inesperadas homenagens. Certa vez, por exemplo, um editor londrino pediu ao escritor per-

missão para transcrever um episódio de seu primeiro romance de Tarzan num livro escolar. Burroughs ficou desconfiado. "Se é para servir como exemplo de má composição", escreveu ao editor, "recuso a honra". Mas, ao receber o livro, onde a passagem era apontada como um modelo de composição viva e imaginativa, o inventor do Homem-Macaco custou a acreditar no que via. Durante alguns meses, dizia ele, até chegou a se considerar como literato.



Realmente, os livros de Tarzan podem pecar por tudo, mas nunca pecam pela falta de imaginação. E, a não ser por um pequeno lapso no primeiro, quando Burroughs colocou um tigre na África, são obras de cuidadosa investigação e pesquisa. E' verdade que o escritor trabalhava, às vezes, na quarta dimensão, misturando cruzados e faraós legítimos com Tarzan e seus animais — não hesitam em enfrentar, quando a coisa fica mesmo preta, alguns romances da fauna antediluviana. Tendo progredido até uma certa idade, e tendo pôsto no mundo um rebento tão heróico como ele próprio, Tarzan é não somente imortal mas também imóvel no tempo. Seus preceitos morais são primitivos — mas tão puros como simples. Vive segundo a lei das selvas, e mata da mesma maneira. A África de Burroughs é o seu "habitat". Uma África altamente estilizada, que, partindo de Stanley, cresceu e frutificou no cérebro do escritor. Lá, Tarzan encontra todas as espécies de aventuras. Descobre, num vale secreto, descendentes diretos dos cruzados. Enfrenta reinos igualmente secretos de características fascistas. Um dia — talvez devido a um ataque de saudosismo de Burroughs, o homem das "fantasias científicas", — chega a ter uma aventura no centro da terra. Mas sua pátria é a África, e a aventura o persegue. Até hoje, se não me falha a memória, só fez uma viagem ao mundo civilizado: foi a Londres,

onde tomou posse do título de Lord Greystoke. O cinema levou-o a Nova York para uma aventura, atrevendo-se mesmo a metê-lo numa casaca. Mas até o Tarzan deteriorado de Hollywood voltou para a África com sua Jane — com a qual, incidentalmente, só está casado diante de Deus, num desrespeito único à censura puritana do cinema americano. Na citada aventura nova-iorquina, a Metro teve a tentação de casá-los numa igreja, a fim de agradar aos senhores. Mas o bom senso prevaleceu, e Tarzan não foi submetido a esse ato formal do mundo civilizado. Desde então, Burroughs nunca mais lhe deu um visto para outras viagens extra-africanas.

Em 1946, o produtor Sol Lesser assinou um contrato com o escritor, que deveria receber um total de quatro milhões de dólares num período de vinte anos pelo aluguel do nome e da fama de Tarzan. Lesser, que começou a produzir os filmes de Tarzan em 1943, pretende fazer um por ano até 1966, se o contrato não for renovado.

O primeiro filme de Tarzan, "Tarzan dos Macacos", foi feito em 1913. Elmo Lincoln, possuidor de um torso poderoso e enormes braços, encarnou-se de apresentar o Homem-Macaco às platéias cinematográficas de todo o mundo. Já bastante famoso por ter desempenhado o papel do Homem Forte no episódio patológico de "Intolerância", o grande e patético de David W. Griffith, Lincoln ficou ainda mais famoso como Tarzan. No mesmo ano, fez outro filme baseado num romance de Burroughs — "O Romance de Tarzan". Em ambos, a heroína foi Elinor Markay — que logo se afastou de Hollywood, e — tendo há poucos anos, após um período de mais de um quarto de século, em 1920, Lincoln apareceu pela terceira vez na pele de Tarzan em "As Aventuras de Tarzan". Antes, porém, e no mesmo ano, o papel fora desempenhado por Gene Polier em "A Volta de Tarzan", filme produzido por um jovem produtor chamado Samuel Goldfish — mas conhecido agora como Samuel Goldwyn.

Polier e Lincoln continuaram no cinema, ainda que nunca mais tivessem vestido as roupagens sintéticas de Tarzan. Ambos foram heróis popularíssimos de filmes em série. Hoje em dia, Polier anda desaparecido. Quanto a Lincoln, ainda está em atividade, desempenhando pontinha em filmes de todos os gêneros. "Minha fama como Tarzan segue-me até hoje", disse-me ele. "Quando vou a um estúdio a procura de trabalho, logo me dizem que não há um papel para um Homem-Macaco". Sem amargura, acrescentou: "Mas vou vivendo..."

Aos setenta e tantos anos, Elmo Lincoln vivia, quando fui descobre-

lo, num pequeno apartamento que fica bem atrás dos estúdios da Paramount. Seu poder soborna — tinha, então, por companhia, uma barbiga com a mesma projeção no espaço. Por mais que se orgulhasse do primeiro, o ator não procurava esconder a segunda. "Atina de contos", comentou, "já não sou aquele rapazião atlético de outros tempos..."

Simple, cheio de bonomia e boa vontade, Lincoln era querido por toda a vizinhança, com uma exceção. A gerente de uma casa de apartamentos vizinha nutriu, durante alguns meses, sérias ambições matrimoniais a seu respeito — até que ele a repeliu com uma contra-ofensiva de ironia. "É uma senhora que toma conta de todos os vizinhos. Às vezes, fica a olhar o que se passa por uma janela entreaberta. Quando a cumprimento, fica zangada por ter sido surpreendida, e bate a janela".

Os outros vizinhos, porém, gostavam do velho ator. Vi-o a brincar com a filha de um casal de extras que morava ao lado; contava-lhe histórias de fantásticas aventuras. Sendo um bom cozinheiro, preparava grandes assados, e convidava diversos residentes do mesmo edifício para saboreá-los. Solteiro e sózinho, tinha, ao mesmo tempo, uma enorme família.

"O novo Tarzan é um bom rapaz", disse-me. "Leva o papel a sério, com respeito".

Os dois Tarzans, o primeiro e o último, tiveram algumas cenas em "Tarzan e a Montanha Mágica", o vigésimo quinto filme da infalível série. Lincoln aparece como um pecador no lado de Lex Barker, o décimo ator que, desde 1913, interpreta o celebrado herói das selvas.

Entre um e outro, além de Gene Polier, houve P. Dempsey Tabler, James H. Price (genro de Burroughs), Frank Merrill (hoje metido na política municipal de Los Angeles), Johnny Weissmuller (que, agora, devido à idade, passou a interpretar "Jim das Selvas"), Buster Crabbe, Herman Brix (mais conhecido atualmente como Bruce Bennett), e Glenn Morris.

Weissmuller, o mais popular dos Tarzans, tomou parte em doze filmes, entre 1932 e 1947. Elmo Lincoln vem a seguir, com três filmes. Frank Merrill e Herman Brix apareceram em dois cada um.

Naturalmente, não se sabe ainda quantos filmes de Tarzan poderá fazer Lex Barker. Se seu reinado tiver a mesma duração que o de Weissmuller, quase poderá ir até o fim do presente contrato de Sol Lesser com a Companhia Tarzan. Weissmuller foi aposentado aos quarenta e tantos anos de idade. Barker tem apenas trinta e um anos. No mínimo, se tudo correr bem, poderá fazer uns dez filmes, à razão de um por ano.

Um rapazinho simpático e bem educado, Lex Barker vem de uma família grãfina, fala um ótimo francês, e compreende italiano e espanhol. Apesar de ser fisicamente atlético, jamais pensou em ser atleta profissional. E' verdade que, enquanto estudava engenharia, tomou parte em jogos de futebol estuantes e outras atividades esportivas. Mas seu amor, desde cedo, foi o teatro. Ao sair da universidade, dedicou-se a estudar arte dramática, trabalhando em pequenas companhias profissionais. Na Broadway, chegou a aparecer em duas peças. Mas logo um farejador de talentos da 20th Century-Fox o descobriu. Levado para Hollywood, só apareceu em uma pontinha para a Fox. Contratado pela Warners, também só apareceu num papel insignificante. Finalmente, a RKO deu-lhe outro contrato, e papéis em "Rancor", "Ambiciosa" (um dos irmãos de Loretta Young), "Lar, Meu Tormento", etc. Quando começava a despertar o interesse dos fãs, Sol Lesser o escolheu para ser o décimo Tarzan. Mas Lex Barker justifica em ser ator, e não somente Tarzan. Por isso, passará fazer outros filmes, para outras companhias quando não estiver ocupado com as pontinhas do rei das selvas.

"Quero ter uns papéis bem sensacionais", confessou-me. "Estou esfalfado com esta vida de Tarzan. Não

(Continua na 11ª página)

"CAMINHANTES SEM LUA"

como documento

DANIEL CAETANO

O palco do Fenix tem em cena, desde sexta-feira atrasada, a mais nova peça brasileira. É a primeira de Sarah e José Cesar Borba, um casal de escritores que acaba de tomar por conta própria uma posição em nosso mundo teatral. Estou avisando a toda gente que encontro para não perder a ocasião de assistir espetáculo tão bem feito. Quando no princípio do ano, em longa entrevista, Alejandro Casona me disse que "uma peça não se escreve, se faz", pensei ter entendido suficientemente a afirmação, mas reconheço agora que só depois de ver "Caminhantes sem Lua" alcancei devidamente o pensamento de um dos maiores autores dramáticos do mundo. A peça do Fenix tem alguma coisa a dizer. O resultado não podia ser outro. Não sei de original brasileiro que pretenda tanto e consiga se realizar tão completamente como este. "Caminhantes sem Lua" é o segundo caso nas letras dramáticas do Brasil.

Em cena no Fenix

A sua incompreendida "Dorotéia" não se aguentou duas semanas em cartaz. O autor continua o mesmo, seguro no processo, audacioso na concepção, dono de ideias próprias. Mas o teatro sempre foi, tem de ser e será para o público. O ideal a atingir e a massa, ideal muito distante para "Vestido de Noiva", que passou por cima de fases intermediárias ainda a vencer. Mas agora estamos diante de um caso diferente.

A peça de Sarah e José Cesar Borba é um marco de maior significação. Ela consegue atender ao público que se bate pela Arte ao mesmo tempo que satisfaz o mesmo exigente. So o talento puro e simples permite isso. Em "Caminhantes sem Lua" não há uma concessão ao mau gosto, não se encontra um lugar comum na forma ou na expressão, o conflito dramático foi estruturado com maestria. Sem os moldes clássicos quando não tem de se libertar de todo o convencionalismo para atingir o único ponto

fora de propósito falar numa sintaxe teatral seguida pelos autores. Mas o estilo deles é de tal maneira vigoroso que os muitos parenteses a que se sujeita a ação não prejudicam em nenhum momento a clareza. É uma linha reta certa, profunda, no exame de um problema.

O cenário é de vanguarda, mas o primeiro ato, quando acaba, deixa bem claro o seguinte: o cenário não é como é porque os autores quiseram fazer um muito parecido com o de certas peças estrangeiras — ele não podia ser de outro modo. A força imane da história ditou o processo. Daí a naturalidade com que a ação se desenvolve, apesar de os avanços e recuos na exposição. O trabalho do diretor Turbow, com o cenário, com firmeza, não teria sido possível com um texto pobre. O material que esse homem de teatro dispõe tem personalidade. E' o que explica o efeito obtido com a simples movimentação dos intérpretes. E mais. Com a luz, pois a luz da sr. Turbow representa.

Não vou contar a peça. Mas não faz mal que afaste alguma coisa: Sarah e José Cesar Borba operam um terreno perigoso, tratado nos últimos anos por muita gente corajosa o risco de repetir furores desastrosos inconscientemente. Mas não se perderam. O drama de suas personagens é de todo mundo em qualquer latitude. A família na decadência natural, porque já não se sustenta nos moldes dos costumes e dos valores burgueses, está e vive e luta em "Caminhantes sem Lua" numa atmosfera de fim sem remédio. É um documento.

O indivíduo mais Sarah e José Cesar Borba pretende sempre se libertar dessa atmosfera de conveniências que o arrouba e naturalmente montando em torno dele. O ambiente se condensa, fica de tal maneira insuportável que só resta uma solução: a fuga. A fuga ainda que para a morte, para a desobediência, para a insanidade. Alguns resistem, mas só aceitam a realidade presunção das interações em torno que o dia a dia se evade em constantes mentiras.

Jordana (Nely Rodrigues) é um tipo surgido do após a primeira guerra. É a mulher que se encontra a todo instante. Ela procura uma liberdade que encerra um paradoxo: acha que não se deve escravizar a um só homem, procura então ser de todos os homens na vã tentativa de mudar seu destino, o que a faz sofrer. Não sabe o que deseja. É a mais recente vítima de uma sociedade que contém dentro de si mesmo o germe da própria destruição. Miguel (Sady Cabral), o seu algar, acaba vítima, naturalmente, compreendendo a razão, das suas próprias armas. Ele é dono do banco, o dinheiro sempre lhe deu tudo, mas não lhe oferece Jordana completamente. Procura a morte. Camila (Nicette Bruno) é outra sacrificada pelo rol da aglutinação social que não pode mais interromper a descida em que vai. Camila é fraca, não reage como Jordana. A diferença de uma para outra se resume na ordem cronológica em que acabam sucumbindo. Jordana transfere para mais tarde o seu fim com a presunção vocação para pintura. Ela reconhece que não passa de uma mulher comum, mas se enuncia de propósito. Lúcia (Flora May) nasceu melhor, pode se mover no ambiente com certo desconhecimento do que se passa em torno, mas acaba atingida também. A decomposição é geral. Só Beatriz (Aurora Aboim) não aceita o irreversível, ela não quer os fatos como se apresentam, procura vê-los a seu modo. Mentindo a si mesma obtém alguma tranquilidade. Então faz isso de boa gosto. O marido se matou no jardim, ela sempre soube que Fábio (David Cande) não presta, seu consócio são as cartas de Abel (Belmira de Almeida) que lhe falou num futuro fantástico, mas apesar do tiro no jardim Beatriz procura se convencer de que ninguém se matou perto de sua casa, apesar de o se-

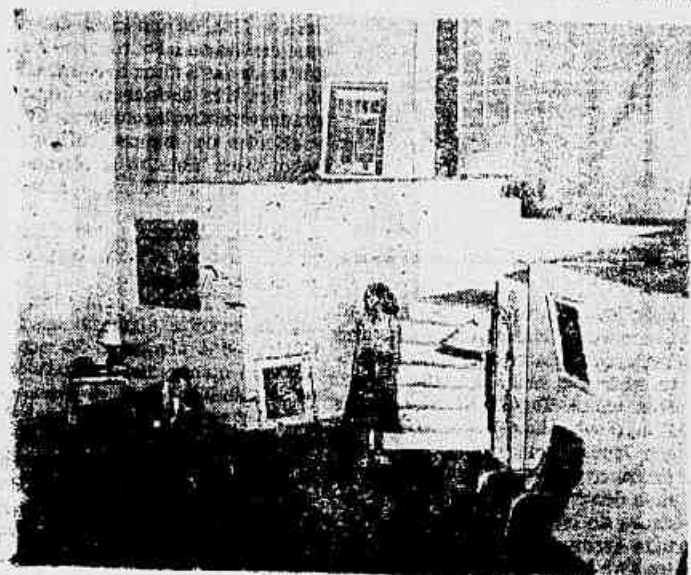


Nicette Bruno, Nely Rodrigues, e Flora May num momento de "Caminhantes sem Lua"

dutor da filha continuar amando a outra a honra do seu lar será lavada com o casamento, as cartas dizem sempre coisas mais ou menos confusas. É exatamente o que lhe serve. Não vale a pena ver claro. Só interessa conservar as aparências, apesar de todas as dores, de todos os sonhos

desfeitos, de toda a miséria moral

Para transmitir esse mundo de emoções "Caminhantes sem Lua" encontrou intérpretes à altura, destacando-se entre eles Nely Rodrigues, Aurora Aboim, Sady Cabral e Nicette Bruno.



Sady Cabral e Nely Rodrigues numa cena do 2.º ato de "Caminhantes sem Lua"

quando "Vestido de Noiva" foi a cena para tornar Nelson Rodrigues o mais discutido autor brasileiro. Mas os anos que se seguiram à famosa estreia teimam em dar razão a Linneu, quando há dois séculos disse uma coisa até agora repetida — a natureza não dá saltos. O teatro de Nelson Rodrigues não prende o público,

Arte. Por toda ela vai a mais completa despreocupação na busca de efeitos estereotipados, o que lhe dá contornos evidentes de obra-prima. A ação se desenvolve com nitidez, brilho e emotividade. Os diálogos são bem simples, mas não caem na tapalécia. O conteúdo poético diluído nos três atos prende. Não seria

CANTO RASTEIRO

A. THIAGO DE MELLO

Na várzea transitamos,
Esfinge que te escondes nas montanhas
Rasteiros, provisórios,
sonhamos o silêncio em que te bastas
enquanto nossa boca
modela sons que informam do mistério

Que importa permitires a escalada
da montanha sem topo,
se a cada passo nosso mais recuas
e mais em ti penetras?

Tentamos-te com sons:
desde as vozes de outrora
e antigos instrumentos
aos nossos pobres cantos
de timbres vacilantes.
Inútil. Desilência
persistes guarnecida.

Vagamos pela várzea
à espera que te ofertes, como a chuva

(Acaso o decifrar-te
ocorra em várzea mais definitiva).

ALGARVE

PAULO INGLES DE SOUZA

RUBRA e convulsa terra do Algarve,
Abraçada do Mar, a soa e a barlavento.

— Aspera Serra de Monchique —
Manchas verdes de figueiras e hortas
A disputar a água escassa dos valos e dos noras.
No azul de um céu sem nuvens,
Casas brancas de cal e azoteias mouriscas,
A renda oriental das chaminés.
E por estradas e cercas,
Sob um sol africano,
A rósea neve derramada
Das amendoeiras em flor.

Terra extrema da Europa,
Que ao "Tenebroso Mar" se volta:
Com o duplo cabo aponta
Os quadrantes do Sul e do Ocidente.
Terra de aventura e de lenda.
Terra, em todos os Tempos,
De pescadores e nautas,
— Velas sempre feitas ao mar e aos vendavais desfeitos.
Fenícios, e Gregos, e Romanos,
Gil Eannes, os dois Côte-Reais,
E, no alto promontório,
O gigantesco Infante...

Estranha predestinação, consciente e segura.
Alma ascética e sombria.
Vontade férrea, abafando no peito
Sarças de fogo
Com o olhar, que o Futuro desvenda,
Penetra os fundos horizontes
Ignotas paragens devassando.
Donde as águas vêm a açoiar a barranca,
E os ventos vêm a fustigar-lhe a fronte,
Acaso trazendo,
Uma vela perdida.
E novos descobrimentos

Pão de Açúcar

BRASILEIRO ou ESTRANGEIRO, não se exporia ao vexame de confessar a um amigo minha teresinha ao PÃO DE AÇÚCAR, deve conhecer o panorama universalmente classificado o MAIS BELLO O CAMINHO AEREO DO PÃO DE AÇÚCAR e um empreendimento NACIONAL que te proporciona SEGURANÇA, DISCRETEZA e CONFORTO

FUNÇÃO DIARIAMENTE DAS 8 AS 22 HORAS
FARMACIAS — TEL. 26-0228

LIVROS nacionais e franceses —
Escolares, científicos e literários —
LIVRARIA HUGUET, Ovidor, 109.

MEMORIA?

Método facilissimo para aprender a decorar muito em pouco tempo. Para folhetos a "Minimemoria" — C. Postal 4115 — São Paulo

E O SEU PIANO?

VOCE SABIA?

QUE o seu piano não estiver afinado na NORMAL, todos os sons estão torcidos?
QUE por estar afinado baixo, ele não tem som?
QUE quanto mais velho, da melhor som?
QUE muitas pessoas vendem seu piano velho para comprar um novo e depois se arrependem?
QUE geralmente as pessoas que tratam a reforma do seu piano não o fazem por não terem competência?
QUE há muitos hibratoiros desonestos e clandestinos que não tem idoneidade e não apresentam referências?
Evite futuros aborrecimentos procurando uma casa de confiança
CASA SANTANA, de HUMBERTO PEREIRA DA LUZ
Rua de Santana, 105 — Telefones: 46-0929 e 43-3721

JUSTINIANO José da Rocha,
em seu opúsculo *Ação, Reação,
Transação*, estudo muito mais

de pensador político e historiador do que de simples jornalista, disse que a imprensa, no período de 1831 a 1836, de plena expansão do pensamento liberal, se caracterizou "pela fúria da paixão, pela violência do estilo e pelas ameaças de subversão: a federação, a deportação e proscrição dos nascidos em Portugal eram constantemente reclamadas e no meio dos fúnebres delírios até se apresentou um monstro incompreensível com o título de Grande Fateozim Nacional, que devia operar o milagre de enriquecer a todos os pobres pela divisão das propriedades". Justiniano José da Rocha tinha com certeza em mente jornal do tipo da *Nova Luz Brasileira*, que se publicou no Rio de Janeiro de 9 de dezembro de 1829 a 13 de outubro de 1831.

Jornal na verdade contudente, agitar problemas oitavados e perigosos, a *Nova Luz Brasileira* era federalista, era lusófoba, e tratava não sem levandade generosa questões que, suscitando ódios de raça e conflitos de classes, minavam no mesmo tempo os fundamentos da sociedade brasileira de então: o trabalho escravo e a grande propriedade. De quem era esse periódico? Como seu redator responsável aparecia Ezequiel Corrêa dos Santos, mas é fora de dúvida que nele assiduamente escreveu João Batista de Queiroz, jornalista de muitas faces, agitador que não se aquietou nem com uma nomeação de cônsul geral e encarregado de negócios no México. Que foi ativo colaborador da *Nova Luz*, o próprio Ezequiel confessa no n.º 149, de 25 de junho de 1831. Aludindo à frustrada partida de Queiroz para o estrangeiro, dizia: "Verdade é que ele me poupava muito trabalho, mandando-me artigos de que eu fazia o uso que queria como redator da folha".

Não seria Ezequiel Corrêa dos Santos apenas um testa de ferro. Nas agitações e distúrbios da era regencial esteve sempre do lado dos mais turbulentos e se no seu jornal João Batista de Queiroz encontrou acolhida tão franca foi porque no menos em certa época pensavam da mesma maneira e visavam nos mesmos fins. Em 1840, *O Grito da Razão*, defendendo a eleição para a Câmara Municipal de uma chapa em que se misturavam estranhamente Aureliano Coutinho, João Pedro da Veiga, Paulo Fernandes Vianna, Miguel de Frias e Vasconcelos e Ezequiel Corrêa dos Santos, afirmava que o último iria ao encontro dos que gostavam de energia e franqueza e acrescentava em seu elogio: "Pessoa bem conhecida, já pela influência que teve entre os partidos que outrora lutaram na Corte, já pela solidez de seus princípios e fir-

meza de caráter, já finalmente por seus atos como Procurador Municipal". Fluminense, nascido em 1801, Ezequiel Corrêa dos Santos, se em pouca pendeu para o liberalismo exaltado, fez parte de clubes secretos, foi um dos fundadores da Sociedade Federal e jornalista de oposição, nem por isso deixou em plano inferior os trabalhos de sua profissão. Farmacêutico, estabelecido na rua das Mangueiras, ostentava os títulos de membro da Academia Imperial de Medicina e da Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional, fundaria a Sociedade Farmacêutica, de que seria presidente, como foi da Sociedade Nacional dos Artistas Brasileiros — Trabalho, União e Moralidade. Depois de escrever ou encampar as pasquinadas da *Nova Luz Brasileira*, redigia revistas científicas, fazia discursos sobre a farmácia no Brasil e as necessidades de um código farmacêutico, discorria sobre as cataplasmas de linhaça e os ferruginosos com fins terapêuticos.

Bem mais drástico e revulsivo foi Ezequiel Corrêa dos Santos na sua farmacopéia política e jornalística, de parceria com João Batista de Queiroz. Apontando mazelas de nossa formação social, ferindo fraquezas de nossa estrutura como povo e como nação, dizendo verdades doídas, a *Nova Luz*, em campanhas a que não faltava nem coragem nem espírito público, concorria entretanto para perturbar a ação oportuna e realista dos que queriam acudir com os remédios possíveis no momento. Numa ocasião em que o mulato ia marcando a sua ascensão social, em que tantos homens de cor acabavam, segundo o testemunho do inglês Arncliffe, do francês Horace Say e do alemão Carl Seidler, de desempenhar papel apreciável nos sucessos que culminaram com a abolição de Pedro I, a *Nova Luz* de Ezequiel e Queiroz sublinhava o preconceito que explodia no teatro, ao aparecer em camarote "um cidadão

homem de cor, livre". Eram espíritos, gaitos de fora preto, fora carvão, fora mendobi torrado; eram os brancalhões a zombar dos cabras, no dizer do jornal exaltado. Explorando preconceitos de cor, acirrava ao mesmo tempo a *Nova Luz* o ódio nativista contra os antigos donos da terra. Não escasseavam referências à "canalha recolonizadora", aos "caixeiros imprudentes com presunção de possuir a cor branca que é a cor conquistadora ou dos senhores (...)" Furor nacionalista que abrangia todos os europeus — "atrevidos estrangeiros que nos enviava a corrompida Europa" — e era particular a raça de franceses.



Numa atitude muito mais simpática, Ezequiel e Queiroz clamavam a sua indignação ante o espetáculo de todos os dias nas ruas do Rio de Janeiro: as surras nos escravos. Aludindo ao caso de um português bêbado que, às quatro horas da tarde, em plena rua São José, abria a bengalada três brechas na cabeça de um preto, acentuavam que nenhum abalo produziria tal atentado e que havia gente que se deleitava em presenciar os castigos e não se affligia com os gritos, alta noite, de miseráveis africanos espancados. Saldismo de uns, indiferença de outros. Indiferença que ia desde as próprias irmandades de pretos e pardos até as municipalidades, os juizes de paz e "os liberais de influência". Tam-

bém salientavam, apercebidos do que valia como reflexo social do regime de trabalho servil, o fato de "andarem muitas vezes pelas ruas desta cidade escravos ocupados em transportar um único livro, um caderno de papel, um pequeno embrulho, atrás de homens e mesmo de muitos jovens que só para isso os obrigavam por julgarem desnecessário conduzi-los eles próprios qualquer pequeno embrulho". De outra feita, propunham o ventre livre em 1831: "muito desejávamos que a liberdade dos cabras já obtida em o memorável dia 7 de abril fosse festejada com uma lei que libertasse os ventres ainda não livres". Mas tão arraigada era a escravidão no Brasil que sugeriam ficassem os nascidos livres vinculados a "gleba" por trinta anos, só daí em diante podendo receber salário e tomar o rumo que lhes conviesse.

A *Nova Luz Brasileira*, por seus redatores — o ostensivo e o oculto — foi a fúria mais de uma vez, acusada de subversiva, de fomentar revolucionariamente a federação e a república. Na verdade, o que ela pregava em termos grosseiros era que "a Soberania Nacional, dando um patrimônio para os Senhores Marinheiros Imperiais comermos nos Estados Unidos, se declarasse mui legal e pacificamente pela federação do Equador". Federação democrática, queriam Ezequiel e Queiroz. Reforma política que não constituía ao cabo tão grossa heresia e a que o exemplo norte-americano servia de estímulo. Mas os jornalistas da *Nova Luz* sonhavam também com reformas sociais, informalmente concebidas e simploriamente apoiadas em velhos institutos jurídicos. Reforma social com "o Grande Fateozim Nacional".

Que é afinal esse monstro ou fantasma que tanto alarmou Justiniano José da Rocha? Eis a definição do jornal exaltado: "É a grande receita para acabar com os desastrosos nobres, fidalgos e aristocratas e

bem assim acabar com pesados tributos. Em vez de dar a nação muitas léguas de terra a um afluído dos grandes para este depois aforar aos pobres por muito dinheiro e com grande dependência, a nação da sômente as terras que cada homem precisa para a lavoura, mas não dá de propriedade e sim por arrendamento, que se renova de trinta em trinta anos e com obrigação de passar aos herdeiros do fôro morto. É a isto que se chama Fateozim Nacional. Dando-se as terras de propriedade aos magnatas, como se tem dado, os figurões trazem os pobres debaixo dos pés; e o fôro que pagam os pobres é para o grande viver no ócio (...). Quando há Fateozim Nacional o pobre não é escravo dos ricos; não paga o pobre dois tributos, um para o rico viver vadiando, e outro para o Rei nos ir espesinhando". Em outra ocasião, apregoando o mesmo Fateozim, queria a *Nova Luz* que o governo fizesse sem demora um cadastro de terras e um inventário de bens para acabar com "o disfarçado feudalismo brasileiro", para extinguir "os sesmeiros aristocratas" e impedir que o povo viesse a continuar "escravo de aristocratas liberais".

Nessa última frase, lobrigava de qualquer maneira o jornal de Ezequiel e Queiroz o sentido mais profundo da revolução de 7 de abril: o poder político assegurado aos grandes proprietários territoriais e de escravos com o predomínio econômico dos fazendeiros e senhores de engenho, que assinalaria o Brasil do século XIX. Para evitar isso, recorria a *Nova Luz* a um arremedo de socialismo de Estado, com base na enfiteuse, invocado o livro 4.º das Ordenações. Eis o que significava a panacéia do Grande Fateozim Nacional. Não era esse evidentemente o programa dos que, depois da abdicação do primeiro imperador, ascenderam ao governo e logo se divorciaram dos exaltados, úteis apenas na hora da ação direta e da demolição. Não estariam de acordo com essa reforma social nem mesmo os liberais do feitiço de Feijó e Evaristo, superados aliás pela política do "regresso" que começou definir-se nas eleições de 1836 e ganharia vulto e entono na oligarquia conservadora de que nos fala Joaquim Nabuco.

DEUS CRISTÃO e DEUS INCAICA na BOLÍVIA e no PERU

CLAIRE GILLES GUILBERT



FALAMOS há dias da influência da religião dos aztecas e dos maias sobre o cristianismo no México e na Guatemala. Os deuses dos maias também foram poderosos no antigo Império da Bolívia e do Peru onde ainda hoje se fazem sentir.

Em artigo anterior falei das festas de carnaval dos índios mineiros da Bolívia, que levam as virgens e cristos das minas para as igrejas, atirando-lhes confetes, serpentinas e dançando em redor delas ao som de tambores, flautas e fogos.

90 por cento dos bolivianos são índios. Seus deuses autóctones não são mais adorados pela maioria, e influenciam de estranha maneira os católicos descendentes de espanhóis.

Em Potosi, cidade dos conquistadores, hospedei-me em casa de uma grande dama espanhola, muito crente, que ia à missa todos os dias e comungava todas as semanas. Um dia ao falar de uma lhamã que morrera acrescentou: "ele construiu a casa e não consentiu que enterrassem nos fundos a lhamã que nasceu ali". Ora, todos sabem que os deuses do inferno matam durante o ano um membro da família do indivíduo que age dessa maneira, e ninguém em Potosi ousa morar numa casa dessas. E como perguntasse que pensava seu confessor de tudo isso, ela me respondeu: "Ele fica furioso, diz que isso é superstição, mas como negar fatos? É como nas minas. O Tio do diabo não gosta de mulheres, e se elas insistem em visitar as minas, durante a semana morrem três operários por causa de desabamento ou inundação. Há dias alguns padres visitaram a mina. Como traziam vestidos, o Tio toinou-os por mulheres. No dia seguinte morreram três pessoas. Meu confessor nada pode contra estas coisas. Os índios as conhecem porque os Incas já as conheciam muito antes da vinda dos espanhóis". Este é meu primeiro contacto com a influência dos deuses incaicos sobre os cristãos no meio puramente branco.

O clero também foi afetado.

A igreja mais venerada da América Latina é certamente (com a de N. S. de Guadalupe no México) a de N. S. da Copacabana, da Bolívia, de margens do Titicaca, lago sagrado dos Incas. Sua

virgem miraculosa foi esculpida por um índio de Potosi que lhe imprimiu traços e cor da raça.

No largo diante da igreja há um jardim com imagens de deuses incaicos e sobre o muro que a rodeia vê-se uma inscrição da Sociedade Histórica que nos faz pensar: "Aqui, Copacabana adoratória, Pré-Incaica, Incaica e Cristã".

CONCERTO SINFÔNICO E FESTA DO SOL EM CUZCO

Em Cuzco do Peru, capital dos Incas, é onde agente mais sente a presença dos deuses incaicos.

De acordo com os historiadores, esta cidade foi a mais bela da América do Sul. Destruída pelos conquistadores e por eles reconstruída, tornou-se a mais bela cidade espanhola do continente. Suas igrejas edificadas sobre alicerces de templos incaicos e as divindades Sol, Lua, Estrela, Arco Iris, Relampago, foram substituídas por Cristo, a Virgem, os Santos. Numa dessas igrejas vê-se ainda, cavado na pedra, o zig-zag do relâmpago antes pintado de prata. Os padres dizem que nos dias de tempestade os índios buscavam aqui a segurança contra os elementos desencadeados. Não restou ao prazer de contar o pintoreco de uma festa que tive oportunidade de ver.

Depois de um concerto de orquestra em Lima, no qual meu marido figurava como solista, o presidente da república resolveu honrar com sua presença a festa do Sol em Cuzco e oferecer aos in-

dios, donos da festa, um presente por eles descrito: uma orquestra sinfônica e um pianista tocando um concerto de Beethoven, para assim afirmar que também nossa civilização possui grandeza.

No dia mencionado, seguiram nos aviões o presidente e sua comitiva. Indícios de orquestra com seus respectivos instrumentos. Foi uma cena de variação. Um perdão a flauta, outro o clarinete. E o pessoal do aerogruppo, quando, esqueceu o oxigênio. As horas, havíamos voado do nível do mar até mais de 7.000 metros, acima dos Andes para atingir os 11.000 metros de Cuzco. Ficamos todos sem ar. Um dos violinistas da orquestra chegou a uma crise cardíaca. Um dos convidados oficiais fez esta original declaração: "Framos

130, só morreu um, pequena proporção em vista das circunstâncias".

Cômico e macabro se misturam. O chefe da orquestra, Buchwald, procura um embalsamador para preparar o corpo, e um caixão para enviá-lo à família em Lima.

Procuramos sem esperança um piano.

Achamos um in-útil. E para que fosse possível ouvi-lo o chefe da orquestra manteve de começo a fim um pianíssimo da orquestra a um fortissimo do solista.

Assim tocado, Beethoven foi uma coisa imprevisível, mas duvido que tenha afirmado "a grandeza de nossa civilização".

O público estava composto de convidados oficiais e índios.

Disseram-lhes que o presidente lhes traria um presente e vieram vê-lo, 90 homens sentados fizeram variados ruídos. Um homem gesticulou diante deles e outro homem, sozinho, produziu numa caixa preta mais barulhos incompreensíveis.

Graves e surpresos os índios olharam o incompreensível presente e depois se retiraram.

24 de junho. Solstício do verão, festa do mais poderoso deus dos Incas: o sol. Durante dias índios de todas as tribus do Peru desfiliam por Cuzco, seguindo as lhamas, carregando víveres. Com seus hábitos de festa não podem carregar mais de 30 quilos.

Nos restos do imenso templo e do pálio onde oficiava o Inca, um índio vestido como o imperador e rodeado de

lhamas, adora o sol. Sobre um altar finge imolar uma lhamã branca, segundo os velhos ritos de mais de 2.000 anos, pronunciando palavras antes relatadas pelos conquistadores.

No final da cerimônia religiosa põem todos a cantar e a dançar durante 24 horas, como que embriagados.

Cada tribu usa trajes diferentes, multicores, de adereços locais feitos à mão e jóias trabalhadas de prata e ouro. Os instrumentos de corda são indolismos.

Os índios festejam seu Deus ao som de flautas, tambores e conchas. Soprinas e conchas que usam como instrumentos de orquestra, com as entradas respectivas de cada instrumento. A orquestra de conchas trás ao sol para quem tocam o barulho do mar e do vento nas árvores. É uma embriaguez coletiva de infinita grandeur.

A gente pergunta a si mesma se está ficando melancólica, se teriam realmente existido 20 séculos de cristianismo.

A grande maioria dos peruanos é composta de índios. No hotel em Cuzco quase não há brancos. Jantam conosco padres católicos, um jovem exaltado com a recente visão, um velho que o olha tristemente e diz, não sem verdade: Não se esqueça que hoje é dia de Santa Joana, mas uma Santa Joana para quem devemos fechar nossas igrejas. Aqui é vencedor o deus sol e se deixarmos as igrejas abertas dançarão nelas em honra a ele.

Voltamos a Paris. E pouco menos de dois anos depois estávamos em Cuzco para o Congresso Eucarístico. Agora a multidão era composta quase exclusivamente de brancos vindos de Lima, Chile, México, Bolívia, Argentina, Brasil.

Em vez das tribus de índios de roupas vistuosas, tecidas e bordadas a mão surgia a triste vulgaridade das roupas em série. E em lugar das velhas músicas tão ricas de poesia, tínhamos as dos teatros de feira seguidas de tiros de carabina.

Os índios residentes na cidade, apesar do esplendor das cerimônias religiosas, olhavam com visível desprezo essa banalidade. Quanto a mim não tenho dificuldade em distinguir onde se encontra a civilização e a beleza.

Um documentário curioso para os estudiosos da biografia de Nietzsche é a sua correspondência particular com o famoso escritor dinamarquês, Jorge Brandes, que vai de 26 de novembro de 1887 a 4 de janeiro de 1889, quando o criador de Zarathustra perdeu definitivamente a razão.

Jorge Brandes, certa vez, achou incompreensível e injusto que Nietzsche fosse, quase que inteiramente desconhecido na Escandinávia, e resolveu pronunciar uma série de conferências sobre a sua personalidade e a sua obra. A obra conhecia bem, mas o homem apenas por intermédio da correspondência. Nada sabia sobre as particularidades de sua vida. Isto o levou a 3 de abril de 1888 a pedir ao próprio Nietzsche algumas informações biográficas.

Sete dias depois, Nietzsche respondeu a Jorge Brandes, satisfazendo o seu pedido. Merece esta carta uma atenção especial, pois foi escrita antes do "Ecce-Homo", sendo, portanto, a sua primeira autobiografia. Nela se revela, de modo admirável, o espírito inquieto e amargurado de um indivíduo genial que se vê ameaçado por forças interiores que estão prontas a destruí-lo. Nietzsche conta como compôs "Assim falava Zarathustra", confissão expressiva para o exame histórico de uma das grandes obras do século XIX. "Cada parte — diz Nietzsche — foi escrita em dez dias num estado de inspiração. Tudo pensado durante o passeio. Uma segurança absoluta! Foi como se alguém me gritasse cada frase no ouvido ao escrever".

Esta carta de Nietzsche contém duas partes: a primeira são indicações sobre a sua obra; a segunda vem com o pequeno título: "Minha biografia". Vejamos o que ele diz de si próprio.

"Nasci a 15 de outubro de 1844, no campo de batalha de Lutzen. O primeiro nome que chegou aos meus ouvidos foi o de Gustavo Adolfo. Meus antepassados foram nobres poloneses (Nietzky); em mim, bastante se nota o tipo polonês, apesar das gerações de mães alemãs.

"No exterior me consideram polonês. Este ano, no Hotel de Niza, me adotaram como polonês. Contaram-me também que uma cabeça igual a minha encontra-se entre as obras do pintor polonês Matejko.

"Minha avó foi, em Weimar, do círculo de Goethe e Schiller. Seu irmão foi superintendente depois do grande Herder.

"Tive sorte de estudar na mesma escola onde saíram muitos homens célebres, que alcançaram fama na literatura alemã (Klopstock, Fichte, Schlegel, Reinke e outros). Tivemos, em nosso Ginásio, mestres que honrariam qualquer Universidade. Estudei, no começo, em Bonn, e, mais tarde em Leipzig. O velho Richi, que era o mais célebre filósofo alemão de seu tempo, não tardou em tomar nota de minha pessoa.

"Quando tinha 22 anos fui colaborador do "Literarischer Central-Blatt". Sou criador também da So-

ciência Filológica da Leipzig, que existe até hoje. Em 1868, a Universidade de Basileia me ofereceu a cátedra de filologia. Todavia, eu não era titulado. Então a Universidade me outorgou o diploma de doutor, sem exame nenhum, sem me exigir sequer uma dissertação.

"Estive dez anos (1869-1879) em Basileia. Tive que renunciar a cidadania alemã, porque, se não fosse assim, devia, como oficial de artilharia, apresentar-me seguidamente ao serviço, e isto me havia de arranjar muitos trabalhos acadêmicos. Mas até hoje sei manejar um canhão ou outra arma qualquer. Na Universidade de Basileia, apesar de minha juventude, tudo ia bem. Em muitos casos, o examinado era mais velho do que o examinador.

"Em Basileia, tive a grande sorte de conhecer bem a Jacob Burckhardt, que vivia como um anacoreta e se dedicava somente ao seu labor intelectual. Entretanto, sorte maior para mim foi a de haver travado relações, logo após minha chegada a Basileia, com Ricardo e Cosima Wagner, que viviam em sua casinha, numa ilha perto de Lucerna, separados completamente do mundo. Durante alguns anos, compartilhamos penas e alegrias grandes e pequenas. (No VII tomo de suas "Obras Completas", Wagner fala das "Origens da Tragédia". Graças a esta amizade pude travar relações com muitos homens e mulheres, pode-se dizer com a in-

tellectualidade européia, desde Petersburgo à Paris".

Há, mais adiante, nesta carta, um trecho significativo que foge à informação puramente biográfica. Falando de seu estado de saúde, tem Nietzsche o cuidado de frisar que seus males físicos não possuem um caráter neuropático, pois ele se encontra e sempre se encontrou em



pleno gozo das faculdades mentais. Isto é, sem dúvida, um problema pessoal que deveria preocupá-lo enormemente. Temos assim o indicio de que Nietzsche sentia desen-

volver-se dentro dele, sem se conformar, o grande mal que deveria abafá-lo.

"Em 1876 — explica Nietzsche — piorou minha saúde. Passei, então, um inverno em Sorrento com minha velha amiga, a baronesa de Melssemburg, autora das "Memórias de uma idealista" e com o simpático doutor Paul Ree. Não tive melhoras. Sofria de terríveis dores de cabeça que devoravam minhas forças. Passaram-se alguns anos, e chegou o tempo em que me via enfermo 200 dias do ano. A enfermidade devia ser local. Não tinha caráter neuropático. Nunca sofri de enfermidade mental — não tive febre nem delírios. Meu pulso estava tão débil como o de Napoleão I".

Ai já se notam os sintomas de um narcisismo alarmante. Nietzsche entretinha-se, quase voluptuosamente, ao sofrimento físico que ele tem garbo em revelar. Nestas confissões, também já se vê o início de um estado megalomaniaco, em desenvolvimento que caracteriza a paralisia geral.

"Especializei-me — continua Nietzsche — em suportar as dores mais atrozes. Vomitei durante alguns dias sem interrupção, não perdi por isso o sentido nem a razão. Circulou um rumor de que eu havia estado recolhido num manicômio, e que havia morrido ali. É mentira. Nunca estive meu espírito tão lúcido como naqueles dias. Testemunha o que digo

a "Aurora vermelha" que escrevi no inverno de 1881, estando só, afastado de amigos, médicos e parentes, e suportando as mais atrozes e as mais incriveis dores. Este livro é, para mim, um dinamômetro: escrevi-o com um mínimo de força e de saúde".

Nesta altura já se manifesta, ao lado da megalomania, embora veladamente, a mania de perseguição. Nietzsche quanto mais se aproxima do abismo mais se considera, curado. O mal que o ameaçava vem fantasiado com as mais belas roupagens. E ele se deixa iludir pelo fulgor das aparências.

"Desde então melhorei — diz ele — vou me curando ainda que lentamente. A crise passou. (Meu pai morreu muito jovem, quase na idade que eu tinha então) Ainda agora devo ser prudente: necessito condições climatológicas especiais e sou muito fraco. Vejo-me obrigado a passar os verões em Niza. Depois de tudo, minha enfermidade foi muito útil: deu liberdade às potências de minha alma, desenvolveu minha energia e meu Eu. Em realidade sou, graças a meus instintos, uma besta valente, até pelejadora. A larga e difícil resistência tem hipertrofiado um pouco meu orgulho. Pergunta você se sou filósofo? Não tem importância..."

Assim falava Nietzsche em princípios de 1889, terminando sua carta por uma expressiva reticência. O mal que corrola o seu organismo contribuía para incitar a sua inteligência criadora. A libertação das energias internas que confessa sentir, julgando ser um bem, era um sintoma da progressão da moléstia. No ano seguinte, recolhia-se a um manicômio, pois perdera a razão para sempre. Ironia do destino! Dolorosa ironia!

★ ANTES DO ★ "ECCE-HOMO"

EDMUNDO MONIZ

DO LADO DA NÉCESSIDADE Sobre o conceito do belo na arte

EURICO NOGUEIRA FRANÇA

KANTS proclama que — "A thing of beauty is a joy for ever", mas o fato é que a contemplação da beleza na arte, pelo menos para o artista, cujas antenas podem captá-la integralmente, se acompanha de angústia e insatisfação muito humanas. Afinal, a beleza tem o selo do eterno, e nós passamos. Loucura supor que somos deuses, que nos cumpre identificarmos-nos com a beleza pura, como se esta fosse a finalidade última da arte. Por detrás do belo na arte há uma fecunda lição, que a beleza mascara e esconde. Tanto quanto sobre o império fulminante dos instintos se constrói o sentimento definitivo do amor, age a beleza na arte como uma envolvente irresistível da sensibilidade. A palavra de ordem estética não será abandonarmos-nos ao seu influxo. Aumentando progressiva e cegamente o seu poder sobre nós, pois ela é uma alegria para sempre e não só nos cabe gozar de alegrias humanas e efêmeras. Toda grande arte não apenas pronuncia da vida, mas deva, também, reverter a vida, no sentido de um enriquecimento humano. É negro que a simples contemplação da beleza resulta em uma experiência nobremente inspiradora, como talvez se suponha. Na variedade de suas formas, que o belo oferece-nos, movimentando determinados interesses: místico, técnico, ou ético, toda a gama de motivos, em suma, que compõe uma elevada conduta humana. Não por si, porém, mas pelo que há na arte, nos seus olhos ou ouvidos transbordam, mais importante do que a beleza — elemento, contudo, a um tempo essencial e apêndice da arte, que nos dá um plano absoluto nos transcendendo, uma via "promessa de felicidade". É certo mais que em uma sociedade de artistas onde dominasse o esteticismo do belo, a estética pura



Schumann

todos acabariam inutilizados e estereos.

Nenhum compositor nos traz mais solenemente o sentimento de beleza do que Schumann. Abri na estante de um piano uma página de Schumann para um adolescente, que venha mergulhar em seus recursos técnicos, e a sensação do belo se aproximará dele sublimemente do êxtase. Fazei a experiência, bem entendido, com um pianista já feito, ou quase, mas cuja sensibilidade, nutrida até então de Bach e dos clássicos, permaneça ainda virgem das emoções melancólicas românticas. Beetho-

ven lhe trará um sentimento artístico, batido de grandezas, mesmo passional, se tocar uma das grandes Sonatas do segundo período. Mas não lhe terá trazido a própria revelação da música. O golpe mais profundo de beleza, entretanto, virá, nem mesmo com Chopin, mas com Schumann. Tudo o que há de espera inquieta e ansiosa na adolescência a um tempo se expressa e se apazigua sob não importa que trecho, de Schumann, das "Cenas Infantis" aos "Estudos Simfônicos", que se afigura então a mais sublime das músicas. E em

certo sentido é mesmo. A beleza musical do piano de Schumann mostra-se insuperável. E ele nos parece também o mais humano dos artistas porque transpõe para o plano da música o amor a Clara Wieck, os rasgos de fantasia da sua imaginação de escritor, e inclusive, na "Kreisleriana", os prenúncios da sua loucura. Mas, de fato, transfigura tanto as suas emoções em termos de beleza que as desumaniza. Mesmo reconhecendo que a sua obra, é, de certo modo, a mais bela, nos sentimos por fim que se faz mister buscar algo além da beleza na obra de arte.

Para encurtar razões, comparemos determinada obra-prima de Schumann, como o "Carnaval", op. 9, com determinada obra-prima de Beethoven, a exemplo da Sonata op. 110. Prescinde de prova a afirmativa de que a Sonata pertence a uma categoria estética superior à do "Carnaval". Mas por que superior? O golpe direto e decisivo da beleza é aqui mais violento em Schumann do que em Beethoven. Mas aproximemos uma obra da outra e logo se verifica que Schumann no "Carnaval", ou nas "Cenas Infantis", ou na "Kreisleriana", ou nos "Estudos Simfônicos", embora garanta a unidade inteira da composição pelo princípio da variação temática, constrói por juxtaposição de quadros breves.

Nas pequenas formas que se iniciam se cristaliza a sequência de visões de arrebatador lirismo nutridas na imaginação do músico. Esse intenso subjetivismo não se acompanha assim, está claro, de uma inteira e imparcial objetividade no que respecta às leis íntimas e específicas da matéria musical. É Beethoven, o dominador romântico, quem o faz. Suprima poesia encontrarmos na Sonata op. 110, a cada contacto. Mas a revelação maior da obra só vem quando se percebe a magnitude da forma, quando se verifica, não em um só texto de análise, mas vivenciando-a, que do tema do "Allegretto" de abertura nasce, de fato, o tema da Fuga que a culmina. Essa, no caso, a lição da obra de arte através da beleza, e lição aliás histórica pois é de onde promana a forma clássica, que tornou possível a Sinfonia de César Franck ou o Quarteto de Debussy. Talvez queira o leitor, contudo, decidir que aí se encontra a beleza íntima, e que toda a grande obra de arte se resume em beleza. Se seguir, porém, por esse caminho, propoño para fecho deste artigo um diálogo talvez vago, mas conciliatório, que nos fará afinal considerar a obra de Beethoven mais bela do que a de Schumann, embora nesta, também, devêssemos beber as lições que sem dúvida comporta: "A beleza é o esplendor da verdade".

MALA REAL INGLESA



PASSAGEIROS E CARGAS
Para mais informações dirigirse
aos Agentes principais
ROYAL MAIL AGENCIES
(BRAZIL) LIMITED

Av. Rio Branco, 15, 31 e 33
Rio de Janeiro

Louças e alumínio

Comprem no

O DRAGÃO

PEL DOS RÁTEIROS

RUA LARGA, 193

Em frente à Light
Entrega à domicílio

REFRIGERADORES EM 10 PRESTAÇÕES

Vendemos em 10 prestações, sem fiador, com 5 anos de garantia, os famosos refrigeradores Philco, Crosley, Kelvinator, G.E., Leonard, etc. Tamanhos 5, 7 e 9 pés. Preços a partir de Cr\$ 9.000,00.

PALACIO DA MUSICA LTDA
Pr. Saens Pena, 35

Aberto até 10 h. da noite

(31858)

Os POETAS BRASILEIROS e o VENTO

A MANHECEU pela terra
Um vento de estranha sombra,
Que a tudo declarou guerra.

Paredes ficaram tortas,
Animais enlouqueceram
E as plantas caíram mortas.

O pálido mar tão branco
Levantava e desfazia
Um verde-lívido flanco.

E pelo céu, trespalhadas,
Iam nuvens sem destino,
Em fantásticas brigadas.

DESCRIÇÃO

CECILIA MEIRELES

Dos linhos claros da areia
Fêz o vento retorcidas,
Rótas, miseráveis teias.

Que sopro de ondas estranhas!
Que sopro nos cemitérios!
Pelos campos e montanhas!

Que sopro forte e profundo!
Que sopro de acabamento!
Que sopro de fim de mundo!

Da varanda do colégio,
Do pátio do sanatório,
Miravam tal sortilégio.

Olhos quietos de meninos,
Com esperanças humanas
E com terrores divinos.

A tardinha serenada
Foi dormindo, foi dorminda,
Despedaçada e calada.

Só numa ruiva amendoiro
Uma cigarra de bronze,
Por brio de cantadeira.

Girava em esquecimento
A sanha enorme do vento,
Forçando o seu movimento
Num grave cântico lento...
("Vaga Música")

Os quatro ventos

HENRIQUETA LISBOA

VENTO do Norte

Vento do Sul

Vento de Leste

Vento de Oeste

Quatro cavalos

Em pêlo

Quatro cavalos

De longas crinas,

De longas caudas,

Narinas sófregas

Bufando no ar

Quatro cavalos

Que ninguém doma,

Quatro cavalos

Que vêm e vão,

Que não descansam,

De asas e patas

Varrendo os céus

Cavalos sem dono,

Cavalos sem pátria,

Cavalos ciganos

Sem lei nem rei

Quatro cavalos em pêlo

("O Menino Poeta")

FIGURAS do VENTO

JOAQUIM CARDOZO

FIGURAS do vento
Nos ares divinos
São finos cabelos
Na luz. Movimento
De puras miragens,
Imagens, modelos
De formas vazias;
São asas difusas,
São vãos imensos,
Perdidos no espaço
Por noites e dias.

São ventos profanos
Rompendo, mugindo,
Lavando no mar;
São ventos lavrando,
São bois de charrua,
São gênios que ceifam
Searas na lua
E animam sementes
Que irão germinar.

São ventos feridos,
São ventos antigos,
Saudades de amigos,
Lembranças, rumores;
São ventos irados
Batendo em meu rosto,
De pele gelada
Marchando em rajada,
Rufando tambores.

São ventos, são vozes,
São queixas veladas
Nos vales de rosa,
Nos lagos de aurora
Nos golfos de mel;
As vezes as vozes
São mágoas passadas
E às vezes soturnas
Nos fúrnas rugindo
Encerram mistérios
Ungidas, sagradas
De sombra e de fel.

No entanto que importa
Que o vento que passa
Segredos me faça
De histórias bem feias
De todas somente
Contadas a mim!
Eu quero é dormir
No frio das águas
No braço das algas
No amor das sereias
Dos mares sem fim

("Poesias")



Ilustração de Paulo Flores

ODE A BRISA

LEDO IVO

...O vento brando e fresco
Dos vastos litorais
Que convite formulas
Quando sopras, fugaz
Como a nuvem que passa
Nos tapumes do céu?
Que navio edificas
No secreto estaleiro?
E que mulher cinzelas
Para que meus desejos
Se encontrem desmontáveis
Sem que eu perca a memória?
E que plaga prometes
De silêncio e de sono?
Sopra, no entanto, brisa
As amplidões restrita
O azul, em estilhaços
Indivisíveis, grita:
Sopra, aragem ou brisa

E o meu estar na praia
Se alimenta dos ares.
E o meu ficar deitado
Toda a noite num quarto
Corre a terra, impellido
Pelo giro fulgente
Bordado pela aragem
O sol apenas vê
O que ao sol acontece
— Pugna de carne e vento
Que a paisagem se libra
Fincado à brisa, sonho
O infinito abolido.
E a brisa vai soprando
O que sopram as brisas
Que ao verão frutificam

(Fragmento, "Ode ao Crepúsculo")

PE' DE VENTO

ALBERTO DE OLIVEIRA

NÃO tarda lá daquela serra
Baixar bramindo o temporal violento.
Cobre um velame plúmbeo o firmamento.
O sol se obumbra, morre a luz do dia

Rola o trovão. Colérico estuzia,
Batendo as asas céleres o vento,
Como precipitado pensamento
Que por céu torvo o norte ao sul envia.

Em lesto surto sobe monte e monte,
Atinge longe os termos do horizonte,
Nada o detém qual vai, nada o embarça.

Ah! que eu não possa, dor de íntimo espinho,
Penas que me alligis, em remoinho,
Ver-vos passar como este vento passa!

("Sol de Verão")

Vento noturno

RONALD DE CARVALHO

VOLÚPIA do vento noturno,
Do vento que vem das montanhas e das ondas,
Do vento que espalha no espaço o cheiro das resinas,
A exalação da maresia e do mato virgem,
Das mangas maduras, das magnólias e das laranjas,
Dos lírios do brejo e das praias úmidas

Volúpia do vento noturno nas noites tropicais,
Quando o brilho das estrelas é fixo, duro,
Quando sobe da terra um hálito quente, abafado,
E a folhagem lustrosa lembra o aço polido
Volúpia do vento noturno do verão,
Carregado de odores excitantes,
Como um corpo de mulher adolescente,
De mulher que espera o momento do amor

Volúpia do vento noturno em minha terra natal!

("Epigramas Irônicos e Sentimentais")

Canção do vento e da minha vida

MANUEL BANDEIRA

O vento varria as folhas,
O vento varria os frutos,
O vento varria as flores.
E a minha vida ficava
Cada vez mais cheia
De frutos, de flores, de folhas

O vento varria as luzes,
O vento varria as músicas,
O vento varria os aromas.
E a minha vida ficava
Cada vez mais cheia
De aromas, de estrelas, de cânticos

O vento varria os sonhos
E varria as amizades
O vento varria as mulheres
E a minha vida ficava
Cada vez mais cheia
De afetos e de mulheres

O vento varria os meses
E varria os teus sorrisos
O vento varria tudo!
E a minha vida ficava
Cada vez mais cheia
De tudo

("Lira dos Cinquent'anos")

LEDO IVO

em que, levantado o pano, os atores começam mais uma vez a repetir, na verdade de seus gestos e de suas palavras, o playbo da vida redimida pela arte.

Deve existir, pois, em todas as criaturas que amam abrir as janelas da transfiguração, o amor do teatro, como se tal paixão, para perdurar, não pudesse dispensar a humilde fidelidade de cada um.

Um dia, o homem chega em casa, cansado de tanta evidência melan-
cólica, e diz: "Mulher, vamos hoje
ao teatro". No ônibus, ambos pare-
cem guardar um segredo; enquanto
os outros passageiros vão cair, como
para-quedistas, na credulidade de um
cinema, eles se destinam ao limiar
dos bastidores.

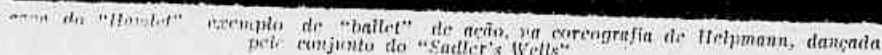
Assim que se apagam as luzes e o palco aparece, com o seu cenário que é uma imagem autónoma da vida, com os seus actores móveis que têm o poder de mudar a todo o dia, com os seus actores que no próprio momento em que traduzem a plenitude de suas personalidades se inventam dos nomes, dos gestos e dos sonhos de criaturas antes apenas texto, os espectadores aprendem, num ritmo, a grande lição do teatro onde tudo é presença. Um gesto, uma palavra de amor e do ódio, um riso, um amor, tudo o que existe num palco é uma elemento indispensável de uma harmonia que se transforma sob o nome de representação. O principal personagem de tudo isto não aparece; escondido atrás de uma pilastre, ou na final última fila riza, é o actor, que contempla no palco as suas imaginações concretizadas, como se trouxesse, nomes, paízes e gritos humanos de súbito vulcão de seu universo de papel e tinta, e criassem a face última da vida a sua ambiciosa realidade.

No caso presente, podemos imaginar como o homem estendiado atrás da pilastreta, expontante em relação ao público, essa pessoa que, resumida em nome, suscita há uma semana a curiosidade ou a desconfiança das criaturas de Deus que, percorrendo os programas de diversão, tomam conhecimento de que José Cesar Borba apresenta a sua Temporada no Teatro Fênix.

O público, que continua ingressando em bilheteria, tem direito a fazer seu semelhante pernam. Contudo, a resposta só poderá ser dada após a participação pessoal de cada um no espetáculo inicial dessa bela temporada que marca o súbito amor de um homem pelo teatro, a conversão de uma sensibilidade e de uma inteligência bem confundidas ao artifício do jogo dramático. A obra de estreia do casal Sarah e José Cesar Barba, isto é, "Caminhantes sem Lar", traz-nos um dos maiores esforços já tentados pela arte cênica brasileira no sentido de fazer de um espetáculo o testemunho de uma arte total, que envolva na mesma lucidez e no mesmo paixão o espectador e o ato presente.

Desde o princípio dos tempos, ha homens que exercem pecas, ha actores que as interpretam, ha cidadãos que as presenciham. Diz-se-ia um estandarte, passando de mão em mão, enquanto os dias e as noites se succedem na roda do tempo. Tudo isto varia que o teatro não morra, e para que a vida se faça presente nos patios, além de sua transitoriedade, perduravel a força de sintetizar-se em momentos essenciais.

É preciso que o teatro continue, e cada um de nós deve segurar, pelo menos uma noite, a ponta desse estipite. Numas platéias imaginárias, está um homem sentado, longe de sua arte menor, e admirando a arte maior dos outros. E esse homem, cronista dominical, aconselha os seus leitores a conhecer a aventura de Sarah e José Cesar Borba no Teatro Lénir. E acrescenta: "Não percam". Sim, são estas as más belas palavras que alguém pode dizer a respeito de um espetáculo.



A GENEALOGIA DOS GRANDES ★ COREOGRAFOS ★

OLGA OBRY



dente direto do criador de "ballet d'action".

Através de Viganò e Blasis, de Didot, Felipe Taglioni (pai da bailarina "absoluta" Maria Taglioni e coreógrafo da maioria dos seus bailados) e Saint-Léon, chegamos de Noverre a Marius Petipa a quem se deve o extraordinário florescimento do ballet na Rússia tsarista. Sua concepção da dança parece-nos, entretanto, hoje em dia, e parecia mais ainda a Fokine, que estava mais próximo d'ele no tempo, mais antiquada do que a de Noverre, documentada pelas suas "Cartas". Foi contra as coreografias de Petipa que Fokine, inspirado pelas idéias de Isadora Duncan, fez a sua revolução neoromântica. Entretanto, foi na escola de Petipa como coreógrafo e de Cecchetti como mestre de baile puramente académico que se formaram os maiores valores dos "ballets russes", entre eles: Fokine, Pavlova, Lifar.

Pavlova e Massine, que exerceram suas atividades durante muito tempo em Londres, levaram o entusiasmo pelo "ballet" a Inglaterra, uns é de Kurfijos que descendem dos coreógrafos ingleses modernos: Frederick Ashton, Robert Helpman, Ninette de Valois, André Howard, esta, autora do "Festin de l'Amnigée", que o Ballet da ópera de Paris dançou durante a recente temporada no Rio. Balanchine, alguns anos mais velho que Lifar, teve grande influência na criação do ballet norte-americano, pois trabalhou um a feia nos Estados Unidos. E muitos os novos coreógrafos franceses — Roland Petit, Jean Babilée, Janine Charrat — saíram das mãos de Lifar. Lembramos "Les Amours de Jupiter" de Roland Petit, "Le jeune Homme et la Mort" de Jean Babilée, "Jeu de Carpes" de Janine Charrat que vimos interpretados pela Companhia dos "Ballets des Champs-Élysées", na temporada do ano passado. A característia dos discípulos de Serge Lifar é a preocupação de unir a técnica clássica à dança académica uma ação dramática, fundindo-as com a música, cenário e a indumentária numar homogeneza.

Afê agora, qtuze todos os gran-
cofografos adquiriam as experi-
encias necessarias para exercer sua
funçao complexa, como bailarinos. Não
istam, propriamente, os senas, do
conhecimento da dança, mas sim, da dança.

deu resultados importantes. Serge Lifar fundou em 1947, em Paris, no Teatro Nacional da Ópera, uma Academia Coreográfica. No seu discurso inaugural ele dizia: "Todos os mestres de baile, desde Noverre (e certos teóricos e estelões da dança precederam-no neste caminho) confirmaram a necessidade, para o coreador, de possuir conhecimento particularmente extensos em todos os domínios da arte, queixando-se da falta de cultura entre os artistas coreográficos (de modo que, já no século XVIII se dizia: "estúpido como um bailarino!") Por obra de um acaso, alguns mestres de baile possuíam esta vasta cultura, como Noverre, Carlo Blasis, Jules Perrot mas eram, infelizmente, apenas raras exceções confirmando a regra geral. Certos coreadores revelam-se à altura de sua tarefa, porém outros falhavam, por falta de uma preparação indispensável, e temos razões de acreditar que muitos artistas não realizaram as promessas de seu gênio por falta de instrução".

Na mesma ocasião, Lifar procurou elucidar a confusão terminológica importante no assunto; de fato "coreografia" e "coreógrafo", no sentido exato da palavra, significam a arte de recordar a dança por sinais gráficos e aquele que a executa. Entretanto, são comumente usadas para designar o criador do bailado e sua criação. Lifar lançava os termos: "coreoautor", "corelogia" (ciência da dança) e "core-criação", achando, aliás, este último um tanto chocante para o ouvido. Talvez seja mais fácil mudar os métodos de ensino do que os usos de linguagem estabelecidos e adotados. "Mas, não será apenas o conteúdo, a "matéria" que devemos levar em conta?" acrescentava o diretor da Academia de Coreografia, Serge Lifar. E, de fato, as palavras ficaram como danças, numa deplorável confusão enquanto o Curso de Coreografia prosseguia dando resultados tão satisfatórios que a "Unesco" resolveu torná-lo sob a sua proteção. Encorajado pelo governo francês, Lifar está trabalhando agora num manual de coreografia que, sob o título "Esthétique de la Danse" virá complementar seu "Traité de la Danse Académique" que expõe a técnica do ballet académico. Os dois volumes talvez cheguem a ser, para as gerações vindouras, o que as "Cartas sobre a Dança", de Noverre, foram para as precedentes.

EDIFICIO ODEON — SALAS 304 e 305
RUA EMBAIXADOR REGIS DE OLIVEIRA, 300
TEL. P-3576 — CAIXA POSTAL 363

ECONOMIA POLITICA

ÉCONOMIE POLITIQUE
 PÉRIET (André) La technique du pouvoir d'achat devant les faits CFS 60,00.
 PILLET (Georges) Inventaire économique de la France CFS 110,00.
 PIRET (René) L'évolution de la cristallisation belge sur les sociétés anonymes CFS 31,00.
 PIROU (Gaston) Économie libérale et économique dirigée Tome 1 CFS 62,00.
 Traité d'économie politique Tome 1 CFS 84,00.
 Doctrines économiques de la France CFS 20,00.
 La vie et la pensée de Gaston Piron CFS 64,00.
 PLANES (Paul) Comités d'entreprise en Angleterre CFS 12,00.
 PROUD'HON (P.) Avènement aux propriétés CFS 75,00.
 La justice positive par l'Eglise CFS 90,00.
 Création de l'ordre dans l'humanité CFS 75,00.
 La révolution sociale démontre par le coup d'État du 2 Décembre CFS 35,00.
 La guerre et la paix CFS 90,00.
 RADELISCH (Désiré) Introduction à l'économie dirigée CFS 24,00.
 RAY (Jenny) La grande puissance moderne CFS 55,00.
 RICHARD (D. J.) Théorie et pratique des opérations d'assurance CFS 305,00.
 RIST (Charles) Révolutions économiques récentes CFS 64,00.
 ROBEK (W.) Explication économique du monde moderne CFS 45,00.
 ROUX (Claude) Préface CFS 10,00.
 RUTTEN (J.) Manuel d'étude et d'action sociales CFS 45,00.
 SARTRE (Alfred) Théorie et pratique des crises CFS 55,00.
 SAUVY (Alfred) Histoire de l'économie française CFS 50,00.
 SCHELLE (S.) Les océans économiques par la mer.

Vende-se ou arrenda-se uma fábrica completa em pleno funcionamento

Tratar à
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS Nº 416 A
CASA DO SR. NILSON

LEITURAS CINQUENTENÁRIAS

ROBINSON CRUSOE

DOMINIQUE BRAGA

COMO Sexta-feira, imagino a que ponto Robinson há de ter ficado, enternecido quando, indo ao seu encontro, ajoelhando-se várias vezes e finalmente deitando-se de bruços e colocando um de seus pés sobre sua cabeça, lhe juraste assim fidelidade e submissão.

Este encontro do amo e do servidor me ficara gravado no espírito desde a primeira vez em que o li, há quase cinquenta anos.

Ora, acabando agora de ler o livro em inglês, vejo que não te chamavas Sexta-feira e sim Friday, o que é muito diferente. É que, passando de uma língua para outra, os nomes dos anos permanecem imutáveis, ao passo que os dos servidores mudam.

Robinson Crusoe não é um romance. É uma autobiografia. Desde as primeiras linhas, tem-se a impressão de uma personagem que existiu realmente. Parece que são fatos verdadeiros e não uma ficção, parece um livro de memórias, um diário. Como conseguiu Defoe esse prodígio? Pela convicção com que narra os fatos da existência de seu herói, tão autêntico para ele que não pode deixar de sê-lo para nós; pela acumulação dos detalhes, pela minúcia das indicações concretas, unicamente concretas, método de que ele nunca se afastou. Dir-se-ia que ele assumiu esse compromisso consigo mesmo, e o mantém até o fim. De uma vez por todas acaba com as afetações, os sentimentalismos, os galanteios do romance de seu tempo. Com virilidade e firmeza extraordinárias, e inerrante abundância de observações técnicas e até mesmo profissionais, que nem por um momento cansam o leitor de metela o realismo na literatura europeia. Apenas duas ou três vezes — cheiramos a elas — deixa-se apegar pelo sentimentalismo, no decorrer dessa narrativa em que não há nenhuma farsa no fim, e subsidiária (mentir). É assim que se fazem as coisas primas.

Desde as primeiras linhas, uma impressão sobre o nome do narrador que não é Crusoe mas Kreutznaer, o nome alemão, que se transforma em Crusoe por uma corrupção da língua, nos lança em plena verdade histórica dos meados do século XVII. O homem que nos fornece essa referência de estado civil evidentemente não tem a intenção de enganar, e é de esperar que fique firme estritamente no terreno da verdade.

Robinson nasceu marinheiro. As primeiras do pai não conseguem impedir-no de embarcar, para sofrer com seu e para as peripécias que lhe ocorrem.

Parte em uma curta viagem de exploração pela costa inglesa. Depois volta para a Guiné. Aprisionado por Mouros, foge e chega ao Brasil, faz-se fazendeiro, cultiva cana e um "engenho", como ele diz, na Bahia. O "senhor Inglês" aprende a ler e está em vias de fazer uma viagem quando, passados quatro meses, por instigação de seus amigos, embarca novamente para a Guiné, tendo em vista uma operação no mercado de escravos.

É completa imprudência. Ele é muito bom na América, mas tem o "bicho carpinteiro". Tem sempre a intenção de que as propostas que lhe fazem, ou os projetos que lhe inventam, contrariem os seus interesses e a sua estabilidade. Mas não pode resistir. "I was born to my own destruction". (Isto também se poderia aplicar a Defoe).

A princípio, tudo corre bem. A embarcação rumo para o norte, passando ao largo de Fernando Noronha, e depois a direção do leste. Mas aí é a tempestade. É mais tempestade. O navio, para o norte do Equador, aparentemente não longe das Antilhas. Toda a tripulação perece, exceto Robinson que consegue chegar a uma ilha deserta. É preciso ver como Defoe descreve essa prova de resistência, retendo, pousando e retomando a respiração de acordo com as ondas. É verdadeiramente o antecedente dos romancistas esportivos.

Robinson, sozinho, tem consigo um canivete, um cachimbo e uma bolsa de tabaco. Mas não vai recorrer a vida partindo de zero. Defoe, como bom inglês, dá-lhe um capital: o barco que vem dar nos rochedos da ilha. Robinson encontra nele umas moedas que o fazem sorrir, mas também uma caixa de instrumentos de carpinteiro, e armas, pólvora e rum.

Longe de nossa intenção relatar o que está em todas as memórias: o engenho e a perseverança com que Robinson Crusoe procura assegurar a sua existência. Todo o interesse do livro está em saber como se arranjara o herói. Esse interesse se mantém sempre o mesmo. Robinson mata a sua primeira caça, constrói para si uma casa que será uma fortaleza, dedica-se à agricultura, à indústria (cestaria, cerâmica, etc.). Domestica animais.

Passam-se longos anos. Seu cão

viveu, foi fiel, morreu de velhice. Seus gatos se reproduzem. Suas cabras o sustentam. Seu papagaio, que o entretem falando, lhe sobreviverá.

Não é um misântropo. Um dia, passa em revista suas vicissitudes; e as alturas de recordações. Chora. Depois, faz para si um guarda-sol com que se abriga para pescar.

Os animais não foram cruéis para com ele. As feras para ele serão os homens.

Quem não se lembra da passagem em que Robinson descobre na arca pedras humanas? Sua primeira reação é o medo. E tinha razão. Daí a pouco tempo, percebe que uns selvagens formaram o hábito de desembarcar na ilha com suas canoas. São canibais.

Até então, Robinson vivera na "struggle for life". Agora, pensa na "defence of my own life".

Esconde-se. Vinte e três anos são passados. Outra embarcação naufraga nas redondezas. Mas nem um homem escapa. Eram brancos! Brancos! A angústia do passado assalta Robinson. "In all the time of my solitary life, I never felt so earnest, so strong a desire of the society of my fellow creatures, or so deep a regret of the want of it".

Nem um escapou! Centenas de vezes ele o repete: "O that it had been but one!" Como é um dos raros momentos de sensibilidade do livro, traduziremos a impressão que ele tem de modo naturalmente concreto: "Minhas mãos se fechavam uma na outra, e meus dedos apertavam a palma de minha mão, como se nela houvesse qualquer coisa de suave".

Basta isso para que ele passe a pensar unicamente em deixar a ilha. Quando os canibais vierem, ele os atacará, custe o que custar, e aprisionará um, que lhe servirá de piloto. Os canibais voltam, com um prisioneiro que vão comer. O homem foge, correndo para perto de Robinson, que mata dois antropófagos, salvando de suas garras o indígena a quem chama Sexta-Feira, como lembrança do dia em que o libertou.

Sexta-Feira não parece ter sido um negro, inassantes, segundo a descrição de Defoe, um mestiço, provavelmente um mulato das Antilhas, inteligente, dedicado, que Robinson educa e cateniza.

Os acontecimentos se precipitam. Os canibais tornam a desembarcar, desta vez com um prisioneiro branco, um espanhol, que Robinson salva, e depois um selvagem, o pai de Sexta-Feira, que Robinson também liberta.

Daí a pouco tempo, aporta na ilha a tripulação amotinada de um veleiro, a fim de abandonar ali o capitão e dois homens. Robinson subjuga os rebeldes e restabelece a ordem. Em pagamento, o capitão o leva de volta a Londres, onde ele põe pé em terra a 11 de junho de 1687, depois de 35 anos de ausência.



O livro poderia ter acabado ali. Assim pensava eu. Teria ganho em unidade. Mas Defoe o prolonga de outra metade, dando-lhe com isso mais realidade, fazendo da ilha apenas um longo episódio da vida do narrador.

Em Londres: casei-me, tive três filhos, e depois minha mulher morreu — escreve Robinson em poucas linhas. Dispensam-se os comentários.

Não pode ficar sossegado. Aos 61 anos, por mais louco que isso possa parecer, e ainda que recriminando a si mesmo, torna a embarcar. Quer rever a sua ilha, que passa a chamar "minha colônia". Com efeito, deixou lá uma parte da tripulação rebelada, que se uniu com mulheres selvagens. Depois de terríveis lutas e guerras intestinas, e em seguida com os bárbaros, a ilha começa a prosperar. Robinson Crusoe volta a tomar posse de seu feudo; legítima, introduz o sacramento do casamento, catequiza uma das mulheres selvagens.

Viaja para o Brasil, de onde partirá a primeira vez. Quer passar os

olhos pela sua fazenda. Mas ali em caminho, o navio é atacado, Sexta-Feira assassinado. "So ends the life of the most grateful, faithful, honest, and most affectionate servant that ever man had".

Do Brasil, Robinson manda para a ilha um fornecimento cuja relação merece ser consignada: 3 vacas leiteiras, 5 vitelos, 22 porcos, 3 porcas, 2 jumentos, 1 cavalo inteiro, 3 mulheres portuguesas.

Freta um navio, atravessa o Atlântico sul, dobra o Cabo da Boa Esperança, chega à China. Basta de navegar! Por via terrestre, atravessando a Sibéria, chega à Rússia, tem algumas brigas com os tártaros, quebra um ídolo, passa uns dias em Moscou, alcança Arkangel e volta a Londres, onde chega em 10 de janeiro de 1705, depois de nova ausência de dez anos e nove meses. Está com 72 anos. Dá a entender que já viveu bastante para conhecer o valor de um fim de vida tranqüilo.

Quem não teve o seu pequeno Robinson, seu Robinson pessoal? Você o teve?

Não é preciso ir muito longe. Saindo de Paris numa bicicleta, pouco depois da primeira guerra mundial, quando eu não era muito mais velho do que Crusoe por ocasião de seu primeiro embarque, sigo pela estrada de Saint-Germain. Atravesso esse bosque, passo pelo Sena em Poissy e, pedalando mais algum tempo nessa estrada, chego às proximidades de um pequeno burgo que nos guias ferroviários traz o nome de Mantes-Gassicourt, mas que na realidade local se chama Mantes-la-Jolie. Fica a cinquenta quilômetros da capital, mais ou menos. Aproximo-me pelo norte, visto que a aldeia fica do outro lado do rio. Avançando a pouca velocidade pela ponte, vejo à esquerda uma ilha coberta de vegetação, ou melhor, um bosque ligado à estrada por estreita faixa de terra. Nenhuma casa. Não é verdade. Vejo qualquer coisa que se parece com uma cabana, com um letreiro mais ou menos escondido entre os galhos.

Com o olhar penetrante que se tem na idade das aventuras e que não deixa escapar nenhuma presa, seja fútil, ou estravagante, leio: **Ao Peito Robinson**.

O ciclista transformou-se em ex-

plorador. Empurrando a bicicleta pelo guidão, fui até o istmo em que a natureza e avancei por ele. O terreno abandonado não se prestava bem à passagem de minha bicicleta de alta classe. Embora eu avançasse com precaução, as ervas daninhas entrecavavam-se nos raios das rodas.

Chego enfim à pequena casa de madeira, e chamo pelos de casa. Abre-se uma porta. Por ela sai um velho com as costas guardadas por uma velha, e me lança um olhar de urso das cavernas.

Devia ter sido forte, em outros tempos. Era mais alto que eu. As suas feições não eram mais as enaladas pelas "rugas de sua testa", pois todo o rosto era um pergaminho cinzento onde só tinham vida os órgãos dos sentidos, para a sua tarefa preservadora e eminentemente ilusória. Trajava roupas muito usadas, mas não sujas; a velhinha do segundo plano havia de cuidar disso.

Havia com certeza, no meu ar de vagabundo, algo de simpático, pois consegui fazer falar o velho.

— Olá! Meu velho. aqui é seu

Disse-me que outrora aquilo foi o ponto de reunião de pescadores. Já tivera seus anos de glória...

...mas as coisas mudaram muito. Não se sabe mais onde vai o mundo. Aqui não vem mais ninguém... Eu até alugava quartos no pavilhão, no lado... E com muita honra, só para gente boa.

— O pavilhão ainda existe?

— Ali.

Uma barreira de tábuas, construída sobre estacas, debaixo das árvores, atestava a veracidade de suas palavras. Uma escadilha lateral conduzia aos três quartos que davam para um corredor aberto.

O velho abre a porta do último quarto. Uma cama baixa, em um canto. Uma cadeira. Cobrindo essas móveis bichados e as paredes, uma camada de poeira que desafiaria um batalhão de armadeiras.

Guardei a bicicleta debaixo do corredor-varanda, e instalei-me ali por algumas semanas. Naturalmente, tive que fazer muita faxina. As paredes voltaram à corzinha feérica de outrora, cheia de saudades do verniz que se acabara. A cama suportava os meus 70 quilos. A cadeira dava provas de uma vitalidade digna das belas tradições artesanais.

Muito cedo, eu ia para o terraço da casa central. O velho já lá estava, ou vinha logo em seguida. A velha trazia um café mais sobre o cinza do que preto, mas quente. Ela voltava ao quarto para tomá-lo, com um pedaço de pão.

Tenho uma idéia de que havia na margem do rio um pontão preso por cordalhas. Não me lembro de ter visto o velho por ali a meditar. Nunca soube seu sobrenome, nem seu nome, nem o da velha.

Costumava comprar mantimentos em Mantes. Sucedeu-me alguma ali, por curiosidade ou por falta de que fazer, em um restaurante civilizado. A quinze minutos de distância, a pé.

Explorei a floresta virgem. Floresta minúscula, de vegetação incomum. Mas fantástica. No meio de sua densa folhagem, ficava-se perdido. Só com grande atenção se podia ouvir um ruído de fora. A água só deixava passar um vago murmúrio. Ou então os seus ruídos peculiarizavam-se: o apito de um barco, o ronco de um motor. Paris, a metrópole, Babilônia, ficavam riscadas do mapa da França.

Em dez minutos eu chegava à outra extremidade. Quase no fim, uma clareira permitia que eu me deitasse numa grama meio seca e habitada por uma quantidade de bichinhos.

De meu chafaz, quando eu percebia de longe, do lado de Mantes, um caminhante ou um casal que se arriava pela faixa de terra e tentava violar o bosque, a princípio eu o via aproximar-se com mau humor, mas depois me divertia. Porque eu não dava sinal de vida, e os dois velhos da casa se escondiam. Os importunos não tardavam a voltar, sentindo a tentativa fracassada.

A ilha (ou a quase ilha) era minúscula. Conheci-lhe as margens, os arbustos, descobri uma espécie de esconderijo, à beira do Sena, ao pé de um álamo, recanto onde se colocava para apenhar peixes um antigo pescador inveterado. Parecia que devia haver fosséis por ali. Mas qual nada, só havia uma lata de sardinhas.

De repente, o tempo esfriou. Acordei-me à noite, sem cobertor e sem ter nada que servisse de agasalho. Tinha de abandonar aquele reino! Coloquei a cadeira no meio do pequeno quarto vazio. Tirei de um embrulho, debaixo da cama, uma dezena de velas que mantinha em estoque para iluminar minhas vigílias. Coloquei-as em círculo em redor da cadeira, e nela me sentei. Acendi aquela firmamento, aquela aquecedor. Uma a uma, as velas me forneciam uma chama amiga. No centro, na ilusão do calor — pensando em ti Robinson, que nem tinhas forças — na verdade da luz trêmula e aproveitando pelo menos este episódio térmico, escrevi.

Leitor, tudo isto é exato: estou narrando fatos reais, conforme o método de Defoe.

Assim se passaram aqueles dias. A ampolheta do tempo deixava correr desdenhosamente o frio do seu grão de areia. O narrador toma sua bicicleta, pedala, chega à Porta de Clichy e entra em Paris, bem longe de sua ilha.

Mas nunca tive a tentação de voltar, nem de pedir notícias dos dois velhos que lá deixaram ossos. Qual dos dois terá preado o outro?

Correio de Recortes

(De umas notas do Caderno de João Paraguaní)

Centenário de Guerra Junqueiro

● A influência do grande poeta nas letras brasileiras foi imensa. Tivermos não só a que ele nos deu por conta própria, como a que nos trouxe de Baudelaire e Rimbaud, os quais, de seu lado, exerceram forte impressão na mocidade do século de "A morte de Dom João".

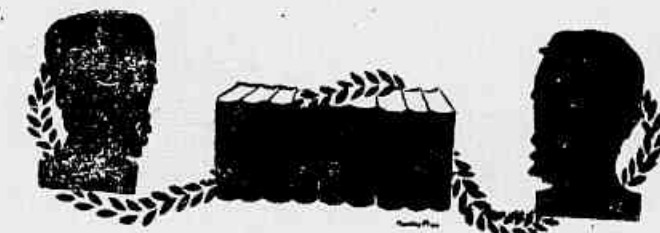
Abílio Guerra Junqueiro pertenceu à famosa geração coimbrã. Foi um dos "vencedores da vida" — com Eça de Queiroz, Oliveira Martins e Ramalho Ortigão. Num dos romances de Eça — "Os Maias" — ele aparece sob o disfarce de "Simão Craveiro" e é o herói da Idéia Nova, o que teria de revolucionar os processos da poesia portuguesa no século XIX. Por isso mesmo, Pinheiro Chagas e Balthazar Pato não o perdoariam.

Mas Junqueiro realizou a sua luminosa obra num meio hostil, produzindo alguns dos mais belos e majestosos poemas da língua comum a Portugal e ao Brasil. Duvidou de Deus, negando-o a princípio. Foi um demolidor terrível nas suas estrofes que vibravam ora de ceticismo, ora de ateísmo. A propósito que envelhecia e filosofava, tornou-se um convertido. A sua conversão, entretanto, no rumo da unidade de ser, como ele a definiu, apresentou-se algo confuso. Acabou místico. De qualquer sorte, porém, ele se afirmou como um esplêndido e glorioso poeta, porque a sua musa tinha um pouco de todas as tonalidades. Enternecia de amor e rugia de cólera. Não raro, apostrofava, reclamando soluções para os seus problemas de previdência social. Escreveu "Finis Patriae", o mais alto protesto contra a submissão do governo de seu país às exigências do imperialismo britânico. Foi uma de suas campanhas mais memoráveis. Data dessa época o seu republicanismo exaltado. Engajado na luta política, realizou comícios violentos. Num destes, atacou de tal maneira o rei D. Carlos I, a quem chamou "monarca de enxada", que esmagou quatro milhares de almas com as suas quatro arrobas de sebo, que se viu processado pelo delito de lesa-majestade. O seu advogado foi o então deputado Afonso Costa, líder republicano às Cortes. O júri, que lhe reconheceu o crime, condenou-o à pena mínima de uma multa de 50\$, aceitando o que o juiz de defesa declarava o seu, pelo seu idealismo e pela sua obra literária, uma honra e uma glória da sociedade lusitana.

Ele o foi, sem dúvida, pelo talento literário e pela coragem cívica. As homenagens que lhe estão agora prestando no Brasil e em Portugal são mais do que merecidas, porque traduzem o grau de elevação da cultura nos dois países.

France e Racine

● Gabriel de Hons escreveu um livro curioso, e que deu o título de "Anacorete France et Jean Racine, ou la cité de l'art".



francien". Traz prefácio de Charles Maurras com uma carta de Pierre de Nolhac. É obra coroada pela Academia Francesa.

A edição é de 1927. Mas agora, passado o centenário do romancista, com o processo luto, porém, seguro, da reabilitação da plúria do extraordinário escritor, é que a estão debatendo em Paris.

Os socialistas e comunistas, a que se juntaram os pacifistas de todos os credos, que se desentendiam as contradições, France, no fim da vida, separou-se de seu advogado Raymond Poincaré e de seu amigo George Clemenceau, para se unir ao seu desfeito Cullaux. Pregou a paz em seu exílio na Alemanha, o que lhe valeu o exílio na Suíça. A atitude, porém, não era diferente da que tomou quando se fez o patrono de Dreyfus, contra o militarismo, contra o racismo e contra o falso messianismo dos governos prepotentes e facciosos. Não vacilou em despedir velhas amizades como as de Leconte de Lins, para se aliar a adversários como Zola.

Gabriel de Hons procura mostrar que toda a literatura de France é inspirada na poesia de Racine. Teve a paciência de cotejar um por um os livros do romancista com os do poeta. Confronta as situações e reproduz os pensamentos e as frases. Em verdade, os vestígios racinianos estão em numerosos textos, páginas francianas. O crítico vai à minúcia de evidenciar que também Racine não escapou das influências dos trágicos gregos e romanos, como das de Racine não escapou o próprio Voltaire.

Anatole France talvez previu o que lhe iria acontecer depois de sua morte. Em "La Vie Littéraire", ele escreveu dois capítulos para fazer a apologia do plagiado. Em arte, não há nada de novo, resumia ele, sendo o belo e o sugestivo. É muito mais pelo sentimento do que pela inteligência, que se chega às verdades eternas. E é um fato, como assinala Gabriel de Hons, que em quase todos os pensamentos e conceitos tomados a Racine por France, na pena deste a forma é mais artística, mais sutil e mais madura. Por isso mesmo, revelada de originalidade.

Jacob e Prestes

● A volta ao cartaz de Luiz Carlos Prestes, que se diz estar novamente no país a participar em sigilo da campanha da sucessão presidencial, não podia deixar de se processar com a retumbância do costume. Porque o ex-capitão revolucionário tem amigos e admiradores que se derramam no proclamar-lhe as idéias e a erudição. Um deles, que não é nenhum tolo, divulga agora um folheto, onde Prestes aparece como um homem de grande talento reformador. O panegirista compara-o a Jacob.

A verdade, porém, é que nada se conhece do ex-capitão que confirme o seu valor intelectual. Nem que exprima a sua sabedoria. Divulga alguns manifestos e pronunciou vários discursos, ora em "meetings", ora na Câmara, ora no Senado. Nenhum relevo. Nenhum estilo. Os períodos são frouxos, enfadonhos e se desarticulam. Sente-se o orador que leu muitas coisas traduzidas em espanhol e em português, mas que as repete sem personalidade. Abunda em chavões de retórica. Se expõe os problemas sociais, não lhes aponta as soluções. O fanatismo da ditadura proletária leva-o invencivelmente aos deslizes da demagogia. Falta-lhe a substância, a base sólida do preparo filosófico.

A semelhança, entretanto, com Jacob, por causa do sonho da escada luminosa, tem graça. O patriarca bíblico foi um dos tipos mais curiosos da história de Israel. E um caso sem precedentes. Ainda no ventre materno, vivia em brigas constantes com o irmão, a quem mais tarde enganaria. Quem tiver tempo e paciência, que leia o capítulo 25, versículo 22 do "Gênesis". Casou com a prima Raquel, cujo pai, seu tio, quis enganá-lo, dando-lhe a irmã Lia. Jacob, porém, não era homem a quem se enganasse facilmente. Escreveu-se durante sete anos e ganhou a mulher amada. Teve que, após a morte, trabalhar mais sete anos para o sogro. Vagou-se de Labão, quando, anualmente, fazia com ele a partilha dos rebanhos. Jacob tinha as ovelhas e entregava ao velho as que menos rendiam. Labão não distinguindo o artifício, acabou embriagado e lesado. A comparação não há de ter abonado, nem ganhado o ex-capitão. O panegirista, entretanto, dá-lhe na mais bela boca...

TAPETES

OFICINA ESTEFANO

R. PEDRO AMÉRICO 48

TEL. 25-6643

Lavagem e consertos de tapetes e móveis estofados. Forram-se apartamentos com passadeiras. Orçamentos sem compromisso. Facilita-se o pagamento. Telefone 25-6643.

R. CATETE, 33 - T. 25-3366

ANTOLOGIA DE CONTOS

CONVERSA DE VELHO COM CRIANÇA

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
(Seleção de MARINA AMARAL BRANDÃO)



Ilustração de Paulo Flores

va a conversa de ambos. A imagem invocada fez rir Maria de Lourdes, que apontou o dedo para Ferreira e insistiu: — E' você! E' você! Ferreira sorriu e bastante para senti-

ficar a Maria de Lourdes que não se importava em ser o saci-perere, mas também não queria ver a sua identidade conhecida do grosso do público. E depois, mas baixo, em tom confidencial:



POEMA

OLYMPIO MONAT DA FONSECA

Tu, a quem confio
as minhas noites
de vigília

Tu, sombra e paz
em meu campo
ermo

Yem,
vem como algo inesperado
como o vento de sal
dos vergéis do mar

Habitar meu silêncio
nas horas cinzas

E se um pouco a sombra
onde eu possa
me abrigar.

— Ferreira perdeu o dinheiro do bonde. Você viu?
— Não. Onde você perdeu?
— Calu da mão. Foi ali atrás, na curva. Era uma pratinha amarela.
— Achou?
— Não — terminou Ferreira, distraidamente. (Estava pensando em outra coisa). Os dois calaram-se.

Seriam amigos? Os sobrenomes não coincidem.

Eu preferia que fossem amigos, exclusivamente, e que nenhum vínculo de sangue forçasse aquela intimidade abandonada. A ausência de respeito era argumento contra o parentesco e a favor da amizade. Mas os pais de hoje prescindem do respeito em benefício da camaradagem. Os avós devem ter-se moderado também. Seria Ferreira um avô moderno? De qualquer modo, a camaradagem consentida é menos estimulável que a espontânea, dos temperamentos que se ajustam. E imaginei Ferreira vindo de Maria de Lourdes, afeiçoando-se a pequena, subornando-lhe o coração à custa de carinhos diários, roubando-lhe, enfim, para si, Amiga Maria de Lourdes, amiga Ferreira; os cinquenta e cinco anos de diferença faziam o entendimento mais perfeito, já que as pessoas da mesma idade dificilmente se entendem.

— Ferreira... Chega aqui.

Ferreira inclinou-se e tocou a sua velha orelha, coberta de pêlos, junto à boca, lambusada. A menina, vermelha baixou os olhos com infinito pudor. Num sussurro, o segredo grave passou de boca para orelha, introduziu-se em Ferreira, ocupou-o inteiro. Ele fez apenas: "Ah!". Depois, retirou do estribo o guarda-chuva e alcançou a altura do cordão. O bonde parou. Ferreira, Maria de Lourdes, o guarda-chuva e os embrulhos desceram pausadamente, atravessaram a rua, entraram pela primeira porta aberta.

Men pai dizia que os amigos são para as ocasiões.

Do livro "Condições de Minas"

O fenômeno Tarzan

(Continuação da 1.ª página)

tenho um centímetro quadrado de corpo que não esteja arranhado o diabo. Se a coisa continuar assim eu talvez só possa fazer mesmo um filme de Tarzan por ano. O resto do tempo, terei de descansar".

Lex Barker acha também que ficar um tanto frustrado se só desempenhar o papel de Tarzan. "Final de contas, para um ator vindo do palco, ele fala muito pouco. E' verdade que está ficando positivamente loquaz, quando se compara o Tarzan de hoje com o de alguns anos atrás. Agora, não só mantém animados batapapos com a macaca Chita, mas também consegue dizer galanteios à cara-metade num inglês que não chega a ser macarrônico".

Felizmente para o novo Tarzan, Sol Lesser não usa a língua dos macacos inventada por Edgar Burroughs. O escritor baseou o seu esperimento simiesco nas investigações de um paciente professor, que viveu algum tempo no meio dos macacos. Até a sua morte, o glossário já possuía cerca de duas mil palavras quando a prodigiosa imaginação do escritor, a língua é tão bem que até poderia servir para as conversações dos pequenos fis de um diante de seus mais velhos. Aí, "tar" quer dizer "homem", e "zan" significa "branco". "Tem raízes, sufixos e prefixos", explicou, há tempos, um entusiástico publicista de Sol Lesser. "Acho-a melhor do que o inglês básico de Churchill".

Segundo Burroughs, a idéia da criação de Tarzan foi-lhe dada pela história de Rômulo e Remo, os legendários fundadores de Roma, que se amamentaram numa loba. Odian-do as cidades e desprezando muitos dos preconceitos mais sagrados do mundo civilizado, "imaginei como seria bom viver numa floresta, livre e sem inibições". O resultado foi Tarzan, herói de vinte e seis filmes, cerca de trinta romances, uma interminável história em quadrinhos — e um novo sinônimo de força e lealdade, já registrado em muitos dicionários de todo o mundo.

Q... Aí, o bonde já cheio ia por-se em movimento, o senhor idoso subiu, com uma criança. Não havia lugar para os dois, e mesmo a menina só pôde acomodar-se no meu banco porque uma senhora magra aí consumia pouco espaço. A garota sentou-se a meu lado, e o velho dependurou-se no estribo. O bonde seguiu.

Notei que a menina levava um pacote de balas, e que com o velho iam vários embrulhos; entre eles, um guarda-chuva. Não sabendo o que fazer dos acessórios, e desistindo de ordená-los, o velho resignou-se ao mínimo de desconforto na viagem. Tinha os movimentos torcidos, e o condutor aproximava-se, a mão titubando niquéis. Era de prever a dificuldade da operação a que se via obrigado: libertar dois dedos da mão direita, enfiá-los no bolso do colete e extrair desse secreto lugar as moedas devidas.

Não tinha em que viajamos, a posição do pingente oferece perigos. O bonde seguiu paralelo e justo ao passeio, e os postes, no momento preciso em que passa o bonde, deslocam-se imperceptivelmente para mais perto dele. O deslocamento de alguns milímetros é, algumas vezes, mortal. Todos os que viajam de bonde sabem disso, os que morrem têm tempo de verificar o fenômeno, porém não de evitá-lo.

Imaginei que o velho se atirava a morrer dessa maneira, e na desordem de seus movimentos, havia base para a suposição. A vida, entretanto, viajava com interesse, e o mais que aconteceu foi a moeda cair na rua, depois de pesadamente sacada do bolso. Era de desconfiar, havia troco.

Como a linha, pouco idônea, deixasse de ser dupla, o bonde tinha que parar, a espera de outro que vinha. O condutor aproveitou o momento para pesquisar a pratinha entre os trilhos. Voltou instantes depois, sem ela.

— Não precisa; assim, o prejuízo seria maior — explicou ao velho, que se dispunha, desta vez, com facilidade, mas com prazer, a tirar outra moeda. O senhor não paga nada.

O velho agradeceu vagamente, sem dúvida, não precisava disso. A certeza de que não pagaria duas vezes e que perderia apenas os niquéis do troco restituía-lhe a serenidade e a compostura própria dos caracteres firmes. Cobia-lhe não recusar nem aceitar; atitude ambígua, vazada naquele agradecimento impreciso, meio cortês, meio sêco. O bonde seguiu, tocou.

Já então o velho estabeleceu um "modus vivendi" com o veículo. Colocou o guarda-chuva num ferro do estribo, onde ele ficou balançando de leve; dispôs os embrulhos sobre o braço esquerdo e arrumou este junto ao peito; quanto à mão direita, assumiu automaticamente a sua função preponderante: empunhou, com força, a trave do estribo e ficou responsável pela vida e segurança do homem.

O homem tinha 60, 70 anos. No rosto vermelho, sulcado de rugas, a bigode branco era ralo e não parecia objeto de cuidados especiais. Os olhos era a parte realmente sofrida do rosto, e hões se concentrava toda a expressão da fisionomia. As rugas entrecruzavam-se silenciosamente em redor das pálpebras cansadas, e uns olhos tristes, de uma tristeza particular e sem comunicação com o conjunto humano a que devia pertencer, abriam-se na paisagem de ruínas. São comuns as criaturas em que um só pequeno ponto parece existir realmente; as outras partes mergulham na sombra, e nem são percebidas.

No corpo de mais de meio século, as vestes eram modestas e denunciavam um pequeno proprietário de subúrbio (talvez antigo funcionário público). A casaca de cor neutra era talhada com fartura no paletó, com exatidão nas calças. Uma gravata preta, de lã mais desajustada que discreta. Um relógio de ouro, para dar à imagem do tempo — devia bater dentro do colete de onde escorria uma gôndola grossa. O chapéu também era preto, de um preto que a sorrateira infiltração do pó tornava mais doce, e que falava dessas casas onde todas as pessoas são velhas e se resignam à poeira, não a expulsando mais dos móveis nem dos chapéus, porque não vale a pena.

— Ferreira, você quer uma bala?

Só então voltei a reparar na menina, que se sentara no meu banco e era miudinha, morena. Sentara-se na ponta do banco. O corpo do velho e seus embrulhos protegiam-na, a ponto de anulá-la. Mas a presença infantil ressurta na voz, que era lívida e desejosa.

— Quero, sim. Me dê uma aí.

Eu também quero uma. Abre pra mim, Ferreira.

O velho desprendeu a mão do estribo — sua vida ficou balançando, como o guarda-chuva, — e, com o equilíbrio assegurado, desatou o embrulho de balas. A menina serviu-se primeiro. O oferecimento fora um ardil para que Ferreira consentisse na abertura do pacote, impossível que Ferreira tenha compreendido, mas o certo é que chapou a sua bala com uma simplicidade que excluía a menor suspeita de reflexões.

Avô e neto? Ou, simplesmente, amigo e amiga? O certo é que eram íntimos.

Enquanto chapava a bala, a menina não parecia de outra diversão, e deixou de pensar em Ferreira. As miudinhas seguravam com firmeza o embrulho precioso. O bonde, para uma criança daquele tamanho, devia ser alguma coisa de monstruoso e incompreensível. Ou seria apenas eu que não compreendia a maneira como uma criança tomava conhecimento do bonde? Surpreendi-me a interrogá-la se Deus sabe como me é difícil dirigir a palavra a um desconhecido, de

qualquer idade, em qualquer situação): — Me diga uma coisa, como é que você se chama?

— Maria de Lourdes — Guimarães Almeida Xavier.

A vivacidade indicava um surto de treino. Havia também o gesto do nome roupidado como um trem de ferro, tão mais interessante do de Maria somente, ou Lourdesinha.

Disse e sorriu para mim, com a bala dançando na língua.

— O nome é maior do que a pessoa — observei, bestamente.

— Não fez caso.

— E' o nome e grande — repetiu o velho, com essa condescendência mole com que se gratifica o vizinho de bonde, e não envolve compromisso de relações.

— Você tem quatro anos, aposto.

— Não, tenho cinco.

— E está no jardim da infância.

— Jardim de quê? Ah! (muitocho). Não não.

Evidentemente, eu não saberia interessá-la. Ondulou sobre nós, por instantes, um leve constrangimento. Quando encontraram, Carlos, a chave de outra criatura? Ferreira continuava no estribo, sem ligar. A vida dele estava malva, os postes haviam recuado um metro.

O silêncio deu tempo a Maria de Lourdes para dizer esta frase estranha:

— Ferreira, você é o saci-perere.

Ao que Ferreira respondeu, com tranquilidade.

— E' você. Você é que é o saci.

Por que o saci aparecera de súbito entre os dois? Certamente ele frequen-

CIA. DE SEGUROS "GARANTIA INDUSTRIAL PAULISTA"

Séde: S. PAULO
RUA LIBERO BADARÓ, 152
5º andar (Ed. Britania)



FUNDADA EM 1924

FOGO - ACIDENTES DO TRABALHO - TRANSPORTES TERRESTRES E MARITIMOS - ACID. PESSOAIS

Cursos: Rio de Janeiro — Rua São José 85 - 4.º Fone: 22-1033 - End. Telegr.: "GIP".

DIRETORIA:
Dr. Nelson Libero — Presidente
Dr. Renato de Andrade Santos — Vice-Presidente
Tobias Cardoso — Diretor-Secretário
Velsirio Martins Fontes — Dir.-Comercial

NOTICIÁRIO



BALZAC

"COMÉDIA HUMANA" VOL. 5

Com introduções e notas do professor Paulo Rónal, acaba de aparecer, o quinto volume de A Comédia Humana, de Balzac que reúne os seguintes romances: Ursula Mitouet e Eugénia Grandet ("Cenas da vida provinciana"); e Pierrette e O Cura de Tours ("Os Celibatários"). Abre o volume um estudo de Sainte-Beuve, traduzido por Joaquim Novais Teixeira. Outras características da edição: orientação geral de Paulo Rónal, duas ilustrações — retrato de Balzac por Louis Boulanger e a estatua de "Eugénia Grandet", por Pierre Ripier — 541 páginas. Todos os romances foram traduzidos por Novais Teixeira.

CENTENÁRIO DE GUERRA JUNQUEIRO

Na data de hoje, há cem anos, nasce em Portugal Manuel Guerra Junqueiro, poeta e planificador dos maiores da língua. Fez os estudos na cidade do Porto e posteriormente em Coimbra, por cuja universidade se formou em direito. Livre pensador, as primeiras obras de Guerra Junqueiro se caracterizam pelo combate à religião católica. Na velhice, entretanto, o poeta acabou se reconciliando com a Igreja. Foi ainda político e diplomata, tendo sido ministro de Portugal junto ao governo da Suíça.

Principais obras: Velhice do Padre Eterno, A morte de D. João, Caminho do Céu, Oração à Luz e Vozes sem Eco. Guerra Junqueiro faleceu em 1923, vítima de uma passagem do centenário do seu nascimento, destacando-se a sessão pública promovida pela Academia Brasileira de Letras.

RÁDIO E LITERATURA

O programa literário de Pádua Longo, "Clube dos 13", apresentado através da Rádio Ministério da Educação, voltará ao ar na próxima segunda-feira, às 21h30, com uma história de Aníbal M. Machado, o jornalista de Vila Rica, Segurador do histórico de Lúcio Cardoso. Origens, Lúcio, Lúcio, Lúcio, de Queiroz e de outros escritores nacionais.

LIVROS INGLESES

Relação de algumas obras publicadas na Inglaterra em Agosto: Joseph Conrad, biografia e estudo crítico por Oliver Warner; Four English Centuries of the 17th and 18th Centuries, editado por M. M. Macmillan, reunindo poemas de Jonson, Goldsmith, Sheridan e outros; The Illiad, edição crítica de Allen de Homero em tradução de E. V. Rieu; The Rise of Louis Napoleon, biografia por F. A. Simpson; Poetry and Humanism, por M. M. Mahood; e Sonnet Modern American, antologia de poemas americanos organizada por James G. Southworth.

"LENDAS E SUPERSTIÇÕES"

Com boa apresentação gráfica e fartamente ilustrado por Santa Rita, aparece o livro de Ademar Vidal Lendas e Superstições — onde enfeitou a autor, algumas dezenas de contos populares brasileiros. "Quem se dispunha a pesquisar a evolução do conto popular, das lendas e mitos em nosso país, através da literatura ou da tradição oral — escreva prefácio, Ademar Vidal — há de achar muito útil e interessante o que os contos e lendas nos revelam sobre a vida social e cultural portuguesa".

EDICIONES CULTURA HISPANICA

As "Ediciones Cultura Hispanica", de Madrid, tem de lançar a História del Brasil, de autoria do escritor e diplomata brasileiro Renato de Mendonça, membro do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e professor extraordinário da Universidade de México. "É aqui um livro que merece mais bem-vinda que apresentação — diz na introdução de Breve História del Brasil, Joaquín Ruiz-Giménez: Porque aqui alendo la primera vez que se imprime en España y no habiendo llegado suficientemente a nuestra tierra la rica producción bibliográfica de su autor, ya éste ha ganado para su Patria, para su persona y para sus libros una irresistible simpatía".

MOVIETONE

Aos 9 anos de idade, o dramaturgo inglês George Bernard Shaw, vítima de acidente e a sua residência em Londres, sofreu fratura de um fêmur e foi operado, sendo satisfatório seu estado segundo os últimos boletins médicos. Depois de vários adiamentos chegou finalmente ao Rio o escritor Pascaleo Carlos Magno, da representação diplomática do Brasil na Grécia, e candidato a vereador do Distrito Federal. Constituiu um acontecimento a pré-estréia da peça de Sarah e José Cesar Barba, Caminhantes sem Lua, ora em representações regulares no Teatro Fenix. Foi grande o número de escritores e artistas presentes. No Festival de Veneza, Jean Cocteau vem de obter o Grande Prêmio de Crítica Cinematográfica com a película "Ophoe". Viajou com destino a capital pernambucana o sociólogo Gilberto Freyre. Comentava-se há poucos dias: caso sejam eitos todos os escritores que se candidatarão a deputação, a Câmara Federal nevaria transformada numa autêntica Academia de Letras. Além dos nomes já mencionados, acrescentamos outros à lista dos romancistas, poetas e escritores que figuram nas chapas de quase todos os partidos: Antônio Olinda Prudente de Moraes Neto, Carlos Moreira, Manuel Bandeira, Silvio Rabelo. Juntando-se esses aos que foram anteriormente anunciados, a relação apresenta mais de trinta escritores com pretensões à Câmara Federal e à Câmara Municipal.

BATEU uma, duas vezes: Nada; nenhum rumor lá dentro.

— Juvêncio! — chamou.

Estava muito escuro e o trinar dos gritos atormentava-lhe os nervos.

— Juvêncio. Juvêncio.

Um cão ladrava no começo da rua, depois o silêncio, duro, impenetrável inundou tudo novamente. Nenhuma folha se movia; a própria luz do lampião da calçada parecia atirada. Deu alguns passos a frente. Como o cachorro tornasse a latir, ele parou, estremecendo. Seriam eles, meu Deus? Ficou escutando. Apesar do calor, uma onda de frio invadia seu corpo.

Contornou o jardim, indo postar-se diante da janela do quarto. Os dedos em nós mal tocaram os postigos:

— Juvêncio. Juvêncio.

Então, movido por súbita raiva, cerrou o punho e golpeou a janela:

— Juvêncio.

Ouviu perfeitamente o ruído das molas do enxergão. De repente, a voz:

— Quem é?

João não teve coragem de responder. Encolheu-se à parede, engolindo a saliva pastosa que lhe umedecia os lábios.

— Outra vez a voz:

— Quem é?

A janela abriu-se quase de sopetão e o homem pôs a cabeça fora:

— Você, João? Que está fazendo aqui? Por que...

— Por favor, Juvêncio, por favor. Você é meu melhor amigo.

— Vá-se embora, homem; fuja enquanto é tempo. Tenho mulher e três filhos, entende? Mulher e três filhos.

Sua voz era mais apelo do que recusa. Entretanto, João não se dava por vencido:

— Você não pode fazer isto. É meu melhor amigo.

— Vá-se embora.

— ... meu melhor amigo, Juvêncio. Lembra-se quando...

— Vá-se embora, eu lhe peço.

— ... covarde.

— Que posso fazer por você, João?

— ... cachorro, miserável...

— Mulher e três filhos.

João encolheu-se mais à parede. Enquanto o outro continuava sua lamúria, aquele frio de antes voltou a subí-lo pela garganta. Estava na iminência de desfalecer. Juntou as forças que lhe restavam, queixou-se:

— Tenho medo, Juvêncio. Medo.

Uma rajada de vento saiu súbitamente da noite e avançou sobre as bases do jardim.

— Espere um pouco; vou aí fora — disse Juvêncio.

— Eu sabia, eu sabia, Juvêncio.

Fechou-se a janela. Viria mesmo? — duvidou João. Foi esperá-lo à porta: tornou a atravessar o jardim, esbarrou numa lata vazia, parou, vencido pela ansiedade. Juvêncio apareceu:

— Venha comigo. Não sei porque estou procedendo assim. Tenho mulher e três filhos, você sabe.

— Um amigo, Juvêncio, um amigo é o que é. Eu sabia, eu dizia consigo mesmo: "Procurar Juvêncio, é teu amigo, ele te ajudará".

— Para de falar e vem logo.

— Mas eu preciso falar, homem. Você não compreende?

— Cala-te, senão Lindalva acorda.

Havia um barraco abandonado ao fundo do quintal.

— Dorme aí.

— Dormir? Como é possível dormir pensando nêles sabendo que estão à minha procura?

— Cala-te. Oh, devo estar louco; devia mandar-te embora.

— Nunca esquecerei tua bondade, Juvêncio. Nunca.

Durante o resto da noite o cão não parou de ladrar. Juvêncio estava encolhido na ca-

JOÃO

JOSE CONDÉ



Ilustração de FARNESSE

ma, imóvel, para não despertar Lindalva. Bem, fora um louco — e não podia dormir pensando no que fizera. Afinal do contas, porque o escondia; porque se metera em tamanha trapalhada? Que direito tinha ele de interferir no destino do outro? Nesse mundo a vida de cada criatura é coisa prestabelecida: estamos nós, presos aos nossos destinos — vivemos e morremos sozinho. Inútil interferir. E João, mais dias, menos dias, acabaria cumprindo o que lhe cabia cumprir.

Virou-se lentamente na cama. Seu nariz estava quase encostado aos cabelos de Lindalva. Sentia-lhe o cheiro adocicado da brilhantina e essa sensação, de repente, trouxe-lhe alguma segurança, a segurança da vida sempre igual. Mas novamente, a inquietação picou-lhe os sentidos. Mordeu o lábio. "Fui um tolo" — pensou.

Levantou-se. Não, não podia permanecer na cama, enquanto a cabeça estava a ponto de estalar. Deveria dirigir-se ao barraco e mandá-lo embora de uma vez. Que fosse cumprir sua sina: pagasse pelo mal a que não pudera escapar. Mas, a coragem; a coragem de fazer o que lhe parecia mais acertado?

Esqueceu-se para o jardim. A rua estava tranquila e a primeira claridade da madrugada se luminava sobre as árvores. Fazia frio. Uma carroça surgiu lá em baixo, as patas dos animais calcando preguiçosamente a terra dura coberta de mato rasteiro. Sentou-se na calçada:

— Que devo fazer, meu Deus?

Dentro em pouco amanheceria e, de certo,

a patrulha remeteria à busca, indo de casa em casa. Durante aquela noite, quando estivera no bar do Gumerindo, soubera que umas trinta pessoas se tinham oferecido a polícia para ajudar a captura de João. Não se falava de outra coisa em Santa Rita.

Um medo súbito cresceu-lhe no peito. Odiava João, odiava o dia em que se conheceria. Saiu andando. A medida que se aproximava, a cidade acordava. Abriam-se as primeiras janelas. Uma mulher com a fisionomia ainda pesada de sono tocou a lata de lixo para a calçada, o padeiro atravessou a rua e bateu à porta do 27.

A vida sempre igual — pensou Juvêncio, enquanto a agitação pouco a pouco o abandonava. Ali estava a sua cidade, enfim liberta da noite. Ao sol, reencontrava-a como sempre lhe parecera: a mesma de sua infância, sem nenhum segredo — sua.

— Bom dia, "seu" Juvêncio.

O soldado afastou-se da porta para que ele entrasse. Juvêncio subiu as escadas, atravessou a pequena sala, parou diante do subdelegado:

— O homem está lá em casa — disse.

A inesperada chuva do entardecer dispersou os grupos diante da cadeia. Mas quando a noite chegou, uma animação talvez excessiva em face das circunstâncias, dominou Santa Rita. De repente, porém, transformou-se a animação em dura expectativa, quando soaram uns tiros esparsos. (Poucas pessoas os ouviram, na realidade).

Juvêncio estava falando com a mulher e os filhos, quando Alípio surgiu trazendo-lhe a notícia:

— Mataram João. Tentou fugir e foi morto. Juvêncio empurrou o prato.

— Juvêncio! — chamou Lindalva.

Ele abriu a porta e saiu.

Apesar da gente falando e gesticulando na rua, dos grupos e daquela interrupção súbita na vida de Santa Rita, sob a noite, tornava-se a cidade o que sempre fora — um lugar triste e sombrio. Ali estavam as mesmas casas assombradas e silenciosas, os lampiões e aquele cheiro triste de jasmimíneos que fazia, de cada muro, o muro de um pequeno cemitério adormecido na sombra de cada quintal.

Juvêncio continuou andando. Depois regressou à casa, mas não entrou. Lindalva conversava com a vizinha; os filhos brincavam de roda no meio da rua. Juvêncio lembrou-se, então, de sua infância, de outras noites como esta quando também brincava na rua, ele e os companheiros, ele e João.

"Não, não devo pensar nessas coisas. É tolice!" Sentou-se junto à grade do jardim. Se ao menos pudesse queimar os jasmimíneos!

— Boa noite, "seu" Juvêncio.

— Boa noite, Salu.

— Então, heim? Que coisa horrível!

— É?

— Mas, quem não esperava por isto mesmo? De João nada de bom podia sair.

— Cale-se. Que sabe você de João?

— Bem, não precisa ficar zangado, não.

— Vá para o diabo que o carregue.

Ergueu-se, saiu quase apressado. Deixou a rua, atravessou a praça, viu a cumeira escura da cadeia pública. Diante do guarda, falou:

— Eu queria vê-lo.

— Pode entrar.

O calção estava numa sala dos fundos. Havia apenas uma vela com a luz quase se extinguindo. Juvêncio penetrou ainda mais, ficando rente ao alçapão. Viu a cara de João: estava calma, tão calma que sobre ela a morte mal parecia haver pousado; uma moça zumbia em torno do nariz do morto, balçava, tornava a voar. Nenhuma flor; nenhum crucifixo. Juvêncio ficou o rosto de João, aproximou-se dele, como se desejasse dizer alguma coisa. Mas virou-se rapidamente e saiu, avançando no escuro.

"OS CONSPIRADORES"

A "Coleção Saratini" apresenta como seleção de Setembro, o romance de Barbey D'Aurevilly, Os Conspiradores ("Le Chevalier des Touches"), em tradução de Octavio Mendes Cajado. Trata-se de uma história inspirada nas lutas entre realistas e republicanos, na França, logo após a Tomada da Bastilha.

VARIEDADES

Algumas divisas usadas por escritores brasileiros: "Mau, mas meu" — Italo Pompéia; "A escravidão é um ruído" — José do Patrocínio; "Ars, não artificialism" — Olavo Bilac; "Pelo nome" — José Veríssimo.

Goethe viveu 83 anos. Cervantes 69, Dante 66, Shakespeare 52 e Molière 51.

No seu livro O Rio de Janeiro do meu tempo, Luis Edmundo transcreve a seguinte notícia publicada na seção policial de um diário carioca: "A nacional de cor preta, que residia na rótula 45 da rua São Jorge, foi ontem, mesmo, inumada no cemitério do Cajá. Entre as múltiplas cores que cobriam a noite escura de seu calção, uma vime que muito nos impressionou: a do grupo carnavalesco "Pensel que fosse outra"...

POETAS DA PROVINCIA

De Minas: editado em Juiz de Fora, Dormvelly Nóbrega apresenta a primeira série dos tercetos a que deu o título de Sombra e Penumbra. De Campos, Estado do Rio, recebemos Diana, poemas de Pedro Manhães, da "Academia Pedralva", daquela cidade, com prefácio de Almir Soares.



CONCURSO LITERÁRIO

No seu número de setembro, desde ontem em circulação, "Jornal de Letras" lança as bases de um concurso literário destinado a premiar o melhor livro de ficção e o melhor livro de poesias de 1950. Esses prêmios, que receberam os nomes de "Mário Sette" e "Manuel Bandeira" respectivamente, são no valor de 10 mil cruzeiros cada um. O "Prêmio Mário Sette" (ficção) destina-se exclusivamente aos escritores residentes da província e que at tenham publicado sua obra, enquanto que ao "Prêmio Manuel Bandeira" (poesia) poderão concorrer poetas de todo o Brasil.

O QUE VAMOS LER

Livros que deverão aparecer ainda em 1950:

— Fogo a Luz, romance de Carmo Leal, pseudônimo de uma escritora mineira.

— Perigo, Escavações nas Linhas, romance do estrêlo do escritor gaúcho Pedro de Oliveira Cavalcanti.

— Pome em Canaã, romance de Agripa Vasconcelos, da Academia Mineira de Letras.

Outras obras anunciadas: O Primeiro Pecado, de Moacyr Chaves, autor de Via Redentora; Poesias, de Leonil Machado Filho, que estreou no começo do ano com o livro Poesias sem importância; Tançaras e outras poesias, de Artur Bagazzi, e As Lágrimas da Musa, de Octalio Costa, autor de Flor de Pedra, recentemente aparecido.

FLAGRANTES DE ESCRITORES



Ernst Hemingway

Autor de "Por quem os sinos dobram"

Para remessa de livros: Toniceros n. 331, apto. n. 302.

